
Concept du conte et légende kanak en Drehu, Nengone ou laai Fiche n°120
(Référence : Axe 1)

Initiateur(s)

Province des îles Loyauté

Responsable de la formation

Mr Léonard WAMALO
Chef de service de l'enseignement primaire DEFIPE à Lifou

Coordonnateur de la formation

Mr Léonard WAMALO
Chef de service de l'enseignement primaire DEFIPE à Lifou

Public : Désigné (stage SANS appel à candidature)

Enseignants de la province des Iles.

Objectifs

- Découvrir le conte kanak.
 - Découvrir les typologies du conte kanak.
 - Approcher le conte à travers diverses dimensions.
-

Contenus

- Philosophie du conte kanak.
 - Approche philosophique des contes kanak : concepts des "ifejicatre" contes, légendes et mythes en Drehu, Nengone ou laai.
 - Classement des contes kanak en fonction de la typologie.
 - Poésie : dire, lire, écrire.
-

Modalités

N° groupe	Durée	Date(s)	Lieu(x)	Mode Remplacement
1	2,5 jours	21 au 23 avril 2021	Hnëxujia (LIFOU)	Brigade de remplacement
2	2,5 jours	26 au 28 avril 2021	Hnëxujia (LIFOU)	Brigade de remplacement
3	2,5 jours	03 au 05 mai 2021	Tadine (MARE)	Brigade de remplacement

Intervenants
