

Approche culturelle des contes et légendes kanak en Drehu, Nengone ou Iaai

Fiche n°121
(Référence : Axe 1)

Initiateur(s)

Province des îles Loyauté

Responsable de la formation

Mr Léonard WAMALO
Chef de service de l'enseignement primaire DEFIPE à Lifou

Coordonnateur de la formation

Mr Léonard WAMALO
Chef de service de l'enseignement primaire DEFIPE à Lifou

Public : Désigné (stage SANS appel à candidature)

Enseignant de la province des Iles.

Objectifs

- Maîtriser les notions philosophiques en Drehu, Nengone ou Iaai liées aux concepts du conte kanak.
- Élaborer une exploitation pédagogique du conte à travers une approche multidimensionnelle et pluridisciplinaire.

Contenus

- Bases du conte kanak.
- Découvertes des typologies du conte kanak.
- Approche du conte à travers diverses dimensions.

Modalités

N° groupe	Durée	Date(s)	Lieu(x)	Mode Remplacement
1	2,5 jours	19 au 21 mai 2021	Hnëxujia (LIFOU)	Brigade de remplacement
2	2,5 jours	26 au 28 mai 2021	Hnëxujia (LIFOU)	Brigade de remplacement
3	2,5 jours	23 au 25 juin 2021	Tadine (MARE)	Brigade de remplacement

Intervenants