

Concept du conte et légende kanak en Drehu, Nengone ou Iaai Fiche n°130  
(Référence : Axe 1)

## Initiateur(s)

Province des îles Loyauté

## Responsable de la formation

Mr Clément WAYA  
Chef de service à Lifou

## Coordonnateur de la formation

Mr Clément WAYA  
Chef de service à Lifou

## Public : Désigné (stage SANS appel à candidature)

Enseignants des secteurs 1 et 2 de Lifou.  
Enseignants du secteur 3 de Maré.

## Objectifs

- Découvrir le conte kanak.
- Découvrir les typologies du conte kanak.
- Approcher le conte à travers diverses dimensions.

## Contenus

- Philosophie du conte kanak.
- Approche philosophique des contes kanak : concepts des "ifejicate" contes, légendes et mythes en Drehu, Nengone ou Iaai.
- Classement des contes kanak en fonction de la typologie/poésie : dire, lire, écrire.

## Modalités

N° groupe	Durée	Date(s)	Lieu(x)	Mode Remplacement
1	2,5 jours	25 au 27 avril 2022 (secteur 1 de Lifou)	Centre de Hnèxujia (LIFOU)	Brigade de remplacement
2	2,5 jours	02 au 04 mai 2022 (secteur 2 de Lifou)	Centre de Hnèxujia (LIFOU)	Brigade de remplacement
3	2,5 jours	09 au 11 mai 2022 (secteur 3 de Maré)	Ecole de Wakuarory (MARE)	Brigade de remplacement

## Intervenants

NOM Prénom	Fonction	Lieu d'exercice
Mr WAMINYA Richard	Chef de cellule CLK	Lifou