

Entrer dans la culture par les arts kanak

Fiche n°134  
(Référence : Axe 1)

## Initiateur(s)

Province des îles Loyauté

## Responsable de la formation

Mr Clément WAYA  
Chef de service à Lifou

## Coordonnateur de la formation

Mr Clément WAYA  
Chef de service à Lifou

## Public : Désigné (stage SANS appel à candidature)

Enseignants des secteurs 1 et 2 de Lifou.  
Enseignants du secteur 3 de Maré.

## Objectifs

- Découvrir les différentes formes d'arts kanak/découvrir les concepts de l'art kanak.

## Contenus

- Structuration et élaboration des fiches typologiques des arts kanak.
- Exploitation pédagogique d'une séquence en art kanak.

## Modalités

N° groupe	Durée	Date(s)	Lieu(x)	Mode Remplacement
1	2,5 jours	09 au 11 mars 2022 (secteur 1 de Lifou)	Centre de Hnëxujja (LIFOU)	Brigade de remplacement
2	2,5 jours	16 au 18 mars 2022 (secteur 2 de Lifou)	Centre de Hnëxujja (LIFOU)	Brigade de remplacement
3	2,5 jours	23 au 25 mars 2022 (secteur 3 de Maré)	Ecole de Wakuarory (MARE)	Brigade de remplacement

## Intervenants

NOM Prénom	Fonction	Lieu d'exercice
Mr WAMINYA Richard	Chef de cellule CLK	Lifou