

IEP5 - Animations pédagogiques

Fiche n°305
(Référence : Axe 1)

Initiateur(s)

Gouvernement DENC

Responsable de la formation

Mme Ghyslaine DESLAURIER
Inspectrice d'autorité pédagogique (IEP5) à Koumac

Coordonnateur de la formation

Mme Ghyslaine DESLAURIER
Inspectrice d'autorité pédagogique (IEP5) à Koumac

Public : Désigné (stage SANS appel à candidature)

Enseignants de l'IEP5.

Objectifs

- Développer une démarche en écriture.
- Connaître les programmes et les repères de progressivité dans le domaine de l'écrit.
- Assurer les transferts entre production écrite et étude de la langue.
- Mettre en oeuvre des situations d'apprentissages dans le domaine des nombres et calculs, favorisant la manipulation, les situations concrètes et permettre aux élèves de développer des stratégies et des procédures de calcul efficaces.
- Connaître les programmes et les repères de progressivité dans le domaine des nombres et calculs.
- Mutualiser des pratiques et des outils.
- Connaître les compétences de base du socle commun en lien avec les mathématiques.
- Connaître des éléments sur la manière d'apprendre des élèves, les fonctions exécutives et les étapes du développement de l'enfant.
- Connaître et s'approprier des outils et des adaptations pour différencier les situations d'apprentissages.
- Connaître les liens entre les programmes de mathématiques et un autre domaine d'enseignement.
- Concevoir des itinéraires d'apprentissage guidant les élèves de la petite section au CM2 dans une démarche dite «artistique ou de création».

IEP5 - Animations pédagogiques

Fiche n°305
(Référence : Axe 1)

Contenus

Maîtrise de la langue :

- Lecture et connaissance des programmes et utilisation des repères.
- Cycle 1 : de la dictée à l'adulte à l'écriture tâtonnée, du graphisme à l'écriture.
- Cycles 2 et 3 : utilisation des productions écrites pour repérer et travailler les apprentissages en EDL.

Mathématiques :

- Lecture et connaissance des programmes et utilisation des repères de progressivité.
- Analyse des résultats aux évaluations, identification des difficultés des élèves dans les items échoués.
- Proposition de situations d'apprentissages concrètes, de ressources, de dispositifs et d'outils.
- Élaboration d'une séquence pédagogique détaillée en séances.
- Recensement des compétences de base du socle commun en mathématiques.
- Présentation d'éléments scientifiques, didactiques et pédagogiques relatifs au développement de l'enfant et à sa façon d'apprendre.
- Recensement des difficultés récurrentes des élèves à BEP dans le domaine des mathématiques.
- Proposition de situations d'apprentissages concrètes, d'adaptations, de ressources, de dispositifs et d'outils permettant aux élèves à BEP de dépasser leurs difficultés.
- Identification des ponts entre deux domaines d'enseignement, dont les mathématiques.
- Mise en pratique d'une séance d'apprentissage liant ces deux domaines d'enseignement.
- Élaboration d'une séquence d'apprentissages permettant de développer des compétences dans les deux domaines d'apprentissages.

EPS :

- Lecture et connaissance des programmes et utilisation des repères de progressivité concernant l'APSA danse.
- Présentation des composantes et des variables de la danse.
- Présentation du dossier danse en jeu.
- Lecture d'une fiche jeu et mise en pratique.

Modalités

N° groupe	Durée	Date(s)	Lieu(x)	Mode Remplacement
1	0,5 jour	16 mars 2022 (secteur nord) 23 mars 2022 (secteur sud)	A définir	Sans remplacement
2	0,5 jour	04 mai 2022 (secteur nord) 11 mai 2022 (secteur sud)	A définir	Sans remplacement
3	0,5 jour	06 juillet 2022 (secteur nord) 13 juillet 2022 (secteur sud)	A définir	Sans remplacement
4	0,5 jour	27 juillet 2022 (secteur nord) 03 août 2022 (secteur sud)	A définir	Sans remplacement
5	0,5 jour	21 septembre 2022 (secteur nord) 28 septembre 2022 (secteur sud)	A définir	Sans remplacement

Intervenants

NOM Prénom	Fonction	Lieu d'exercice
Mme DESLAURIER Ghyslaine	Inspectrice d'autorité pédagogique (IEP5)	Koumac
Maîtres formateurs	Maîtres formateurs	Nouméa
CP de circonscription	CP de circonscription	IEP