## **MON PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL 2017** NOM: PRENOM: **ECOLE: Robert BURCK** CLASSE: CE1B ANNEE: 2017 Nos rencontres Projet: Sculpture à planter Il ne faut pas habiller Projet: Ecrire un conte Projet: Chant les animaux recyclé Ecrit par Judi Barrett Intervenante: Mme Paenne Lieu visité : le parc forestier Œuvre : sculpture de Lifou, hienghène, mwaka Album: Il ne faut pas habiller les animaux Artiste: kanak Auteur : Judi Barett Nos pratiques de création Réalisation d'une sculpture à Ecrire notre conte à partir de Chanter des chants de Nouvelle planter à partir d'objets de mots recueillis dans les contes Calédonie et d'ailleurs récupération. Outils: notre corps, Geste: coller, assembler, Outils: stylos, livre, étiquettes, découper, couper, peindre Médiums : la voix cartes: des amis, des verbes, des ennemis. **Supports**: objets recueillis **Supports** : le cahier d'écriture Outils: ciseaux, pinceau, scotch **Médiums** : le stylo Médiums : peinture Technique : pédagogie explicite **Technique:** installations Nos connaissances Arts de l'espace :architecture. En Nouvelle Calédonie, les totems sont Arts du langage : littérature. Phrase amorce« Il ne faut pas habiller | Arts du spectacle vivant : Le chant. On chante debout, les bras sur les des objets qui constituent l'emblème protecteurs d'un groupe. Ils les animaux de Nouvelle Calédonie: Cagou, Notou, Cerf, Dugong, côtés. On doit suivre un rythme et apprendre des paroles. On chante sont plantés devant la case. Requin, Tricot rayé. Une phrase est composée d'une majuscule, d'un pour des spectateurs. point et peut être composée de 3 lignes. Les valorisations de nos projets

Expositions dans la cour des totems



Création d'un album avec des animaux de la Nouvelle Calédonie.



Chanter au centre culturel Tjibaou