

Document d'accompagnement pour la mise en œuvre du projet fédérateur Les tambours de la paix



Production de l'école Hélène Chaniel, 2023

Sommaire

Préambule	3
1. Un cadre de références.....	4
1.1. Le projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie (PENC).....	4
1.2. Le socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs.....	4
1.3. Les domaines/disciplines des programmes.....	5
2. Une proposition de projet interdisciplinaire « Les tambours de la paix »	6
2.1. Quels objectifs ?	6
2.2. Construire des tambours.....	6
2.3. Battre tambour.....	7
2.4. Produire des écrits courts/ écrire un poème sur le thème de la paix	7
2.5. Danser la paix	7
Bibliographie et Sitographie	8

Préambule

L'opération « Les Tambours pour la Paix » a été initiée la première fois en 1976 en Belgique par le résistant, poète et conteur belge Arthur Haulot. Menée chaque année dans plus de 120 pays afin de rassembler les élèves sur une place publique ou au sein d'un établissement scolaire, elle permet de s'unir contre la guerre et de construire la paix.

En Nouvelle-Calédonie, une première manifestation a eu lieu en mai 2022 lors de l'inauguration de la statue immortalisant la poignée de main entre Jacques Lafleur et Jean-Marie Tjibaou. Depuis 2023, elle se déroule durant la journée des droits de l'enfant, en novembre.

1. Un cadre de références

- [Charte d'application de la délibération N° 106 du 15 janvier 2016 relative à l'avenir de l'Ecole calédonienne](#)

1.1. Le projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie (PENC)

Ce projet interdisciplinaire s'inscrit dans le cadre de la troisième ambition du projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie visant à ancrer l'école dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement de l'élève.

1.2. Le socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs

Ce projet a pour ambition de transmettre aux jeunes les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution française. Il permet à l'élève de mener une action en faveur de la paix, contre le racisme et l'antisémitisme.

Ce projet s'appuiera principalement sur 3 domaines du socle commun de connaissances, de compétences et de valeurs et le programme des disciplines concernées, de la maternelle au cycle 3.

D1. Les langages pour penser et communiquer	L'élève apprend à travers une démarche artistique à s'exprimer et communiquer par les arts, ici la poésie, le slam, la création sonore et la création de chorégraphie, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions sonores, verbales ou corporelles. Ainsi, il s'exprime par une activité artistique impliquant le corps, et apprend le contrôle et la maîtrise de soi.
D2. Les méthodes et les outils pour apprendre	Pour écrire ces poèmes ou écrits courts et les accompagner musicalement, l'élève est amené à résoudre un problème, comprendre un document, rédiger un texte, prendre des notes, effectuer une prestation et produire des objets. Il s'entraîne à prendre la parole, à travailler à un projet en choisissant les démarches adaptées aux objectifs communs, l'entraide et la coopération.
D3. La formation de la personne et du citoyen	Ce projet a pour ambition de transmettre aux jeunes les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution de notre pays. Il permet à l'élève d'acquérir la capacité à juger par lui-même, en même temps que le sentiment d'appartenance à la société. L'élève développe dans les situations concrètes de la vie scolaire son aptitude à vivre de manière autonome, à participer activement à l'amélioration de la vie commune et à préparer son engagement en tant que citoyen.

Le domaine 3 fait appel :

- à l'apprentissage et à l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression, la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations, l'affirmation de la capacité à juger et agir par soi-même ;

- à des connaissances et à la compréhension du sens du droit et de la loi, des règles qui permettent la participation à la vie collective et démocratique et de la notion d'intérêt général ;

- à la connaissance, la compréhension mais aussi la mise en pratique du principe de laïcité, qui permet le déploiement du civisme et l'implication de chacun dans la vie sociale, dans le respect de la liberté de conscience.

1.3. Les domaines/ disciplines des programmes

Les domaines d'apprentissages principalement concernés au cycle 1 :

- mobiliser le langage dans toutes ses dimensions ;
- agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique ;
- agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques ;
- explorer le monde.

Les disciplines principalement concernées aux cycles 2 et 3 :

- français,
- questionner le monde/ Histoire et Géographie,
- enseignement moral et civique et ses éducations,
- enseignement artistique...

Le texte des programmes de la Nouvelle-Calédonie 2021 repéré à <https://denc.gouv.nc/textes-de-referance/reforme-de-lenseignement-du-premier-degre-2021>

2. Une proposition de projet interdisciplinaire « Les tambours de la paix »

2.1. Quels objectifs ?

Ce projet nourrit à la fois le parcours civique ainsi que le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Il constitue un projet de classe à part entière, conduit par l'enseignant, seul, en équipe ou en partenariat. Sa finalité est de permettre à tous les élèves de battre tambour, déclamer la paix et/ ou danser, lors de la journée des droits de l'enfant, **le mercredi 20 novembre**.

Les objectifs pédagogiques sont de :

- Fabriquer un tambour avec du matériel de récupération ;
- Battre tambour en rythme ;
- Lire des écrits courts/ des poésies ;
- Ecrire des poésies/ des slams/ des écrits courts
- Déclamer des poésies/ des slams/ des phrases ou textes courts ;
- Créer une chorégraphie.
- Danser

Dans le cadre du projet fédérateur « Les tambours de la paix », il est attendu que les élèves découvrent que des enfants vivent aujourd'hui dans des pays en guerre. Ils peuvent aussi s'interroger sur l'existence d'enfants soldats à partir d'une photographie (<https://www.gettyimages.fr/photos/enfant-soldat>).

Une sélection de poésies et textes divers ainsi que de tableaux leur sera proposée afin qu'ils découvrent la peur, la mort, le risque, la souffrance, l'héroïsme, la liberté, Ils produisent ensuite un texte court avec leurs mots, une poésie ou un slam pour sensibiliser aux horreurs de la guerre et porter un message d'espoir afin de vivre en paix. Enfin, ils fabriquent des tambours qu'ils battent en rythme pour la paix, afin d'en détourner l'usage fait en temps de guerre. La création d'une chorégraphie leur permet d'exprimer l'opposition des émotions en temps de guerre et en temps de paix.

2.2. Construire des tambours

Les élèves seront invités à offrir une deuxième vie à des objets de récupération tels que des grosses boîtes de conserves, des seaux, des bidons ... en les transformant en tambours et autres percussions.

Après les avoir décorés, l'objectif sera de produire des sons en les percutant avec les mains ou avec des baguettes.

Les adultes s'assureront de la non-dangereuse des objets récupérés et transformés en instruments.

Exemple de fabrication d'un grand tambour à l'école primaire :

<https://www.youtube.com/watch?v=gEJys4ouk5o>

2.3. Battre tambour

En maternelle, les élèves apprennent à battre tambour en suivant un rythme qui leur est soumis.

A partir du cycle 2, la création de phrases sonores est enseignée aux élèves afin qu'ils battent tambour en rythme.

La démarche de création sonore est présentée sur le site Eduscol pour les cycles 2 et 3.

<https://eduscol.education.fr/document/14341/download>

2.4. Produire des écrits courts/ écrire un poème sur le thème de la paix

Aux cycles 2 et 3, les élèves seront invités à produire des écrits courts, poésies ou slams, dans le cadre d'un projet d'écriture sur le thème de la paix. Dans un second temps, la déclamation de ces textes permettra d'en apprécier les effets : amusement, émotion, voire agacement

Démarche pour la rédaction d'écrits courts au cycle 2 :

<https://eduscol.education.fr/document/14266/download>

Démarche pour la rédaction d'écrits courts (les gammes d'écriture) au cycle 3 :

<https://eduscol.education.fr/document/16408/download>

Démarche pour écrire un problème sur le thème de la paix :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ecole/86/1/dossier-poesie_113861.pdf

2.5. Danser la paix

Démarche de création en danse :

<https://eduscol.education.fr/document/13447/download>

Bibliographie et Sitographie

Album « Planète en guerre planète en paix » de Véronique Corgibet et Eric Héliot

Eduscol, démarche de création sonore :

<https://eduscol.education.fr/document/14341/download>

Eduscol, rédaction d'écrits courts :

<https://eduscol.education.fr/document/14266/download>

<https://eduscol.education.fr/document/16408/download>

Démarche pour écrire un poème :

https://cache.media.eduscol.education.fr/file/ecole/86/1/dossier-poesie_113861.pdf

Démarche pour créer une danse :

<https://eduscol.education.fr/document/13447/download>

Le portail national de l'histoire des arts pour des y trouver des ressources à décrire :

<https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/>

Le site de l'UNESCO à partir duquel on pourra retrouver l'article « La danse rituelle au tambour royal » :

<https://ich.unesco.org/fr/RL/la-danse-rituelle-au-tambour-royal-00989>

Reportage de la province Sud « Les tambours de la paix » en 2022 :

<https://www.facebook.com/provincesud/videos/200-%C3%A9coliers-ont-fait-battre-tambour-pour-la-paix-1321855005295051/>

Reportage DENC « Les tambours de la paix 2023 » :

https://fr.linkedin.com/posts/direction-de-l-enseignement-9888a9292_battre-tambours-pour-la-paix-madame-isabelle-activity-7133677846593511424-zQQM

