

29 Intitulé du projet	Entrer en littérature avec <i>Livre, Mon Ami</i> Ambition n° 2 du PENC : considérer la diversité des publics pour une école de la réussite pour tous
------------------------------	---

DESCRIPTIF	<p>Dans le cadre de la prévention de l'illettrisme, la DENC propose en 2020 deux projets interdisciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - cycle 2, projet interdisciplinaire lecture et oralité ; - cycle 3, le présent projet, « Entrer en littérature avec <i>Livre, Mon Ami</i> » <p>Cette action est subordonnée à la participation à l'opération <i>Livre, mon Ami</i>. Elle vise particulièrement à la construction ou à la consolidation d'une première culture en littérature à travers l'émergence de réseaux littéraires, et par le travail sur l'implicite des textes de la sélection <i>Livre, Mon Ami 2020</i>.</p> <p>Ces éléments sont surtout évaluables dans le cadre d'une approche par compétence. Aussi, le projet propose aux classes inscrites de réaliser des productions autour d'une ou plusieurs des sept œuvres de la sélection 2019.</p> <p>Il peut s'agir de suites de textes, de romans détournés, de productions en arts visuels (affiche, bande-annonce vidéo...), d'un travail sur les personnages des histoires, de réécritures en contexte calédonien... La liste n'est pas exhaustive. Le point commun en sera la prise en compte d'éléments implicites et/ou de réseaux constitués.</p> <p>Mise en valeur :</p> <p>Les travaux des élèves seront présentés aux autres classes du cycle et exposés dans l'école de l'enseignant engagé. Période de l'exposition : entre le scrutin 2020 et la venue en Nouvelle-Calédonie de l'auteur(e) lauréat(e), soit entre la fin de la période 3 et la fin de la période 4. Une mise en valeur des productions sous forme numérique est tout à fait envisageable, et bienvenue (Voir sitographie dans la partie « outils et accompagnements »). Celle-ci permettra la mutualisation des travaux, ainsi que de les faire perdurer.</p> <p>Formation complémentaire au projet :</p> <p>Il est recommandé, mais pas obligatoire, de s'inscrire à la formation F202 « Mettre en œuvre l'opération <i>Livre, Mon Ami 2020</i> ». L'inscription y est à l'initiative des enseignants, <u>séparément</u> de l'inscription au présent projet interdisciplinaire.</p> <p>En cas d'impossibilité de s'inscrire à la formation, les documents en seront mis en ligne sur https://denc.gouv.nc</p>
-------------------	---

COMPETENCES VISEES (programmes 2012) Les références ne sont pas exhaustives	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Objectifs et contenus d'enseignement (programmes de 2012)</th> <th>Discipline</th> <th>Page(s)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui. cette littérature de jeunesse comporte des éléments de la culture universelle, française et océanienne. Il participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune. chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et aux bibliographies de littérature de jeunesse. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire.</td> <td>Français ; composante lecture-écriture : littérature</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td>La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à inventer des histoires, à résumer des récits, à écrire un poème, en respectant des consignes de composition et de rédaction.</td> <td>Français ; com- posante lecture-écriture : rédaction</td> <td>37</td> </tr> </tbody> </table>	Objectifs et contenus d'enseignement (programmes de 2012)	Discipline	Page(s)	Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui. cette littérature de jeunesse comporte des éléments de la culture universelle, française et océanienne. Il participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune. chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et aux bibliographies de littérature de jeunesse. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire.	Français ; composante lecture-écriture : littérature	36	La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à inventer des histoires, à résumer des récits, à écrire un poème, en respectant des consignes de composition et de rédaction.	Français ; com- posante lecture-écriture : rédaction	37
	Objectifs et contenus d'enseignement (programmes de 2012)	Discipline	Page(s)							
	Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui. cette littérature de jeunesse comporte des éléments de la culture universelle, française et océanienne. Il participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune. chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et aux bibliographies de littérature de jeunesse. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire.	Français ; composante lecture-écriture : littérature	36							
La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à inventer des histoires, à résumer des récits, à écrire un poème, en respectant des consignes de composition et de rédaction.	Français ; com- posante lecture-écriture : rédaction	37								

COMPETENCES VISEES (Expérimentations 2019-2020) Les références ne sont pas exhaustives	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="395 248 1099 286">Français (expérimentation 2019-20)</th> <th data-bbox="1102 248 1316 286">Discipline</th> <th data-bbox="1319 248 1434 286">Page(s)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="395 291 1099 539"> Attendus de fin de cycle : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes : - CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine. </td> <td data-bbox="1102 291 1316 539"> Français ; lecture et compréhension de l'écrit </td> <td data-bbox="1319 291 1434 539"> 15-17 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="395 544 1099 1010"> Attendus de fin de cycle : Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle. ⇒ Connaissance et compétence associée : Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes ; ⇒ Ex. de situation, d'activité : Situations quotidiennes de production d'écrits courts et d'écrits longs dans le cadre de projets d'écriture de plus grande ampleur ; Pratique de formes textuelles variées : écrits en lien avec les différents genres littéraires lus et pratiqués en français. </td> <td data-bbox="1102 544 1316 1010"> Français ; rédiger des écrits variés attendu : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre </td> <td data-bbox="1319 544 1434 1010"> 18-20 </td> </tr> </tbody> </table>	Français (expérimentation 2019-20)	Discipline	Page(s)	Attendus de fin de cycle : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes : - CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine.	Français ; lecture et compréhension de l'écrit	15-17	Attendus de fin de cycle : Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle. ⇒ Connaissance et compétence associée : Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes ; ⇒ Ex. de situation, d'activité : Situations quotidiennes de production d'écrits courts et d'écrits longs dans le cadre de projets d'écriture de plus grande ampleur ; Pratique de formes textuelles variées : écrits en lien avec les différents genres littéraires lus et pratiqués en français.	Français ; rédiger des écrits variés attendu : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	18-20
Français (expérimentation 2019-20)	Discipline	Page(s)								
Attendus de fin de cycle : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes : - CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine.	Français ; lecture et compréhension de l'écrit	15-17								
Attendus de fin de cycle : Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle. ⇒ Connaissance et compétence associée : Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes ; ⇒ Ex. de situation, d'activité : Situations quotidiennes de production d'écrits courts et d'écrits longs dans le cadre de projets d'écriture de plus grande ampleur ; Pratique de formes textuelles variées : écrits en lien avec les différents genres littéraires lus et pratiqués en français.	Français ; rédiger des écrits variés attendu : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	18-20								
Outils, supports, accompagnement, ...	<ul style="list-style-type: none"> - Formation DENC F202 recommandée ou, à défaut, voir documents de la formation. - Les documents d'application <i>Livre, Mon Ami</i> des éditions 2015 à 2018 (en attendant celui de la sélection 2020) présentent un grand nombre de pistes et explicitent par de très nombreux exemples la notion de réseau littéraire : https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/ecole-elementaire-disciplines-denseignement/francais - Un document d'accompagnement spécifique à ce projet sera proposé en 2020. - Document EDUSCOL : « lire en réseaux ». https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Culture_litteraire_/01/3/7-RA16_C3_FRA_5_lire_en_reseaux_591013.pdf - Document MEN : implicite en littérature ; pistes de travail. http://cache.media.education.gouv.fr/file/maitrise_de_la_langue/60/6/4p_implicite_p.1-4_2012-11-23_15-47-15_131_673606.pdf - Le site de l'association <i>Livre, Mon Ami</i> (http://www.livremonami.nc) regroupe de nombreux exemples de productions conformes au descriptif de ce projet : http://www.livremonami.nc/?cat=21 									
PUBLIC CONCERNE	Toutes les classes de CM2 de Nouvelle-Calédonie comportant des élèves de CM2 (dont les classes à cours multiple).									
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les classes qui souhaitent s'inscrire rempliront une fiche de candidature. ○ L'inscription à l'opération <i>Livre, Mon Ami 2020</i> est <u>absolument nécessaire</u>. Elle se fait de manière séparée du présent projet interdisciplinaire. ○ L'inscription facultative à la formation F202 « Mettre en œuvre l'opération <i>Livre, Mon Ami 2020</i> » se fait également de manière séparée. ○ Les productions seront réalisées de manière échelonnée entre les périodes 3 et 4. ○ Transmettre le dossier pour le 29 novembre 2019 : <ul style="list-style-type: none"> - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). 									

CALENDRIER, DUREE	Echéancier prévisionnel :								
	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre
	Inscription à l'opération <i>Livre, Mon Ami</i> 2020. Formation F202 session 1	Mise en œuvre du projet : Lecture des ouvrages de la sélection. P4 notamment : Réalisation des productions. Formation F202 session 2.				Valorisation : Mutualisation auprès des autres classes du cycle (école) ; Exposition au sein de l'école <i>a minima</i> ; Pour les classes intéressées mutualisation numérique des travaux.			

Coordonnateur :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
BOUSSEMART Xavier	Xavier.boussebart@gouv.nc	23 95 92	23 96 35 (préciser le destinataire)

Intitulé du projet : Entrer en littérature avec *Livre, Mon Ami*

Province Circonscription : 1 2 3 4 5 6 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire oui non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : /___/___/___/ Fax : /___/___/___/ Courriel : _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>
			(sans objet)	

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

Non Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature
---	--