

Intitulé du projet	LA MINI-GALERIE EN ARTS PLASTIQUES																													
DESCRIPTIF	<p>Projet éducatif de la NC : ambition 3 : Ancrer l'école dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement des élèves.</p> <p>La réalisation d'une exposition est un projet de communication riche en apprentissages et une source de motivation importante pour les élèves. On montre pour faire connaître, pour donner envie de faire, pour nourrir l'imagination et la recherche, pour valoriser. Exposer, c'est aussi une occasion de travail coopératif permettant l'exercice de différents rôles au sein d'une équipe. <i>Ce temps est également l'occasion de développer le langage oral dans la présentation par les élèves des productions et démarches artistiques.</i></p>																													
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Compétence</th> <th align="center">Discipline</th> <th align="center">Page(s)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>Cycle 1</u> : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé</td> <td align="center">Percevoir, sentir, imaginer, créer</td> <td align="center">18</td> </tr> <tr> <td><u>Cycle 2</u> : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelles ou collectives</td> <td align="center">Pratiques artistiques et histoire des arts</td> <td align="center">31</td> </tr> <tr> <td><u>Cycle 3</u> : Réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises</td> <td align="center">Pratiques artistiques et histoire des arts</td> <td align="center">58</td> </tr> </tbody> </table>										Compétence	Discipline	Page(s)	<u>Cycle 1</u> : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé	Percevoir, sentir, imaginer, créer	18	<u>Cycle 2</u> : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives	Pratiques artistiques et histoire des arts	31	<u>Cycle 3</u> : Réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises	Pratiques artistiques et histoire des arts	58								
Compétence	Discipline	Page(s)																												
<u>Cycle 1</u> : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé	Percevoir, sentir, imaginer, créer	18																												
<u>Cycle 2</u> : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives	Pratiques artistiques et histoire des arts	31																												
<u>Cycle 3</u> : Réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises	Pratiques artistiques et histoire des arts	58																												
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie Ce projet peut faire l'objet d'un travail d'équipe école.																													
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	<ul style="list-style-type: none"> Les classes qui souhaitent s'inscrire doivent remplir une fiche de candidature ; L'exposition sera à organiser dans l'école lors de la semaine des Arts : du lundi 16 au vendredi 20 novembre 2020. Un document d'accompagnement pour une aide à la mise en œuvre sera proposé à la rentrée 2020 																													
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de candidature, 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 29 novembre 2019 <ul style="list-style-type: none"> - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). 																													
CALENDRIER, DUREE	<p>Période possible de réalisation :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mars</th> <th>Avril</th> <th>Mai</th> <th>Juin</th> <th>Juil</th> <th>Août</th> <th>Sept</th> <th>Oct</th> <th>Nov</th> <th>Dec</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td align="center">Semaine des arts</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>										Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec									Semaine des arts	
Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec																					
								Semaine des arts																						
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Dans les écoles																													
FINANCEMENT																														

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Hélène Poircuitte	helene.poircuitte@gouv.nc	23 96 07	23 96 35

Intitulé du projet
La mini-galerie en arts plastiques

Province : _____

 Circonscription : 1 2 3 4 5 6 7

Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____

Commune : _____

Ecole _____

 Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire oui non

Adresse : _____

Code postal : _____ Email : _____

Téléphone : / ___ / ___ / ___ / Fax : / ___ / ___ / ___ /

<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Période souhaitée
Choix 1
Choix 2

 Période 2 3 4 5 du ___/___/___ au ___/___/___

 Période 2 3 4 5 du ___/___/___ au ___/___/___

 Destination / Lieu : **NE RIEN REMPLIR**

 Nom et adresse du lieu d'accueil : **NE RIEN REMPLIR**
 Sans hébergement Avec hébergement (Lieu) : **NE RIEN REMPLIR**

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

 Non Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE
 Date et signature

AVIS de l'IEP
 Favorable Défavorable
 Date et signature