|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Intitulé du projet** | | **La petite fabrique de films** | | | |
|  | |  |
| **DESCRIPTIF** | | Il s’agit d’engager sa classe sur une année scolaire dans un projet cinéma afin de réaliser un court-métrage de fiction. Dans toutes les étapes de la préparation du film, de l’écriture du scénario jusqu’au tournage et à la post-production, la classe est accompagnée par des animateurs spécialisés.  Le film réalisé (un par classe) est mis en ligne sur le site de la DENC et participe l’année suivante au concours *Jeunes Talents* du Festival du cinéma de La Foa. | | | |
| **Outils, supports, accompagnement, …** | | [Le document de présentation « La petite fabrique de films »](file:///C:\Users\manuela.chatenay\AppData\Local\Temp\Dossier%20pr%25C3%25A9sentation%20LPFDF%20V2.pdf) préparé par l’association Jeunes et Toiles.  L’accompagnement (19 heures) par des animateurs spécialisés pour :   * la présentation du projet et l’initiation aux bases du cinéma ; * l’écriture du scénario et la réalisation du story-board ; * la répétition générale et le tournage ; * la post-production. | | |
| **PUBLIC CONCERNE** | | Les classes de cycles 2 et 3 des écoles du Grand Nouméa. | | |
| **MODALITES d’ORGANISATION du PROJET** | | * Les classes intéressées présentent leur candidature selon les modalités ci-dessous. * Les candidatures sont examinées en commission budgétaire en février 2020 et les subventions correspondantes sont versées en cours d’année aux classes sélectionnées par la DENC. * Les interventions de l’association Jeunes et Toiles se déroulent selon un calendrier établi en concertation avec l’enseignant au cours des périodes 1 à 4. * La répétition générale et le tournage du film ont lieu en fin de période 4. Le déplacement des élèves sur le site de tournage (Rex Nouméa) est à la charge des écoles. * Le film réalisé est remis sur clé USB à la coordonnatrice du projet (Carol Gomes) au cours de la période 5. | | |
| **MODALITES D’INSCRIPTION** | 1 - Pour l’inscription :   * renseigner la fiche de candidature.   2 - Transmettre le dossier de candidature pour le**29/11/2019 délai de rigueur :**   * à l’IEP ; * à la direction de l’éducation/de l’enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d’inscription du guichet de l’offre éducative).   3 – Si le projet est sélectionné (suite commission DENC - février 2020) :   * fournir une facture pro-forma de l’association Jeunes et Toiles adressée à l’école pour le règlement des interventions des animateurs dans le cadre de La petite fabrique de films (95 000 F) | |
| **CALENDRIER, DUREE** | | **Echéancier prévisionnel :**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Mars** | **Avril** | **Mai** | **Juin** | **Juillet** | **Août** | **Septembre** | **Octobre** | **Novembre** | | | Ecriture du scénario, réalisation du story-board, préparation du tournage… selon calendrier acté avec les intervenants. | | | | | | Répétitions générales et tournage du film au REX | | Post-production et remise du film. | | | |
| **VALORISATION** | | En classe et dans l’école, sur le site de la DENC, au festival du cinéma de La Foa 2021. | | |
| **FINANCEMENT** | | Rémunération des intervenants de l’association Jeunes et Toiles.  NB : Déplacement des élèves au Rex Nouméa à la charge de l’école. | | |

**Coordonnatrice** :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom – prénom** | **Courriel** | **Téléphone** | **Fax** |
| Carol Gomes | carol.gomes@gouv.nc | 23 96 02 | 23 96 35 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Intitulé du projet** | **La petite fabrique de films** |
| **Province : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Circonscription :  1  2  3  4  5  6 7**  **Conseiller pédagogique de circonscription référent : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Commune** :\_\_\_\_ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ecole**  **Nom-prénom du directeur (trice) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ecole prioritaire  oui  non**  **Adresse :**  **Code postal : Email**  **Téléphone : /\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_**\_**/ Fax : /\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Nom et prénom de l’enseignant*** | ***Niveau de la classe*** | ***Nb élèves déplacés*** | ***dont élèves boursiers*** | ***Dont en situation de handicap*** | |  |  |  |  |  |   **Ne pas remplir les cases grisées**   |  |  | | --- | --- | | ***Nom et prénom des accompagnateurs*** | **Qualité** (enseignants, AV, parents, autres (préciser)) | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Nom et prénom des intervenants*** | Contact (téléphone – mél) | | | RIDET | Domaine d’intervention | |  |  | | |  |  | | **Période souhaitée** | | | | | | | **Choix 1** | | **Choix 2** | | | | | **Période  2  3  4  5 du \_\_/\_\_/\_\_ au\_\_/\_\_/\_\_** | | **Période  2  3  4  5 du \_\_/\_\_/\_\_ au\_\_/\_\_/\_\_** | | | | |  | | | | | | | ***Conseiller pédagogique de circonscription référent du dossier*** | | |  | | | | | |
| **Motivations de l'enseignant porteur de projet :**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?   Non  Oui** *(Lequel :* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**  **Votre projet est-il en lien avec le projet d’école ?**  ** Non  Oui** *(précisez :* **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***CACHET du DIRECTEUR d’ECOLE***  **Date et signature** | ***AVIS de l’IEP***  ** Favorable  Défavorable**  **Date et signature** | ***DECISION de la COMMISSION***  ** Favorable  Défavorable**  **Date et signature** | | | |