|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Intitulé du projet** | | **Les chorales à l’école** | | | |
|  | |  |
| **DESCRIPTIF** | | Il s’agit d’engager sa classe dans un projet *chorale* sur l’année. Plusieurs enseignants peuvent se regrouper pour créer une chorale plus importante.  En fin d’année, la chorale se produit dans le cadre d’une manifestation organisée par la DENC. | | | |
| **COMPETENCES VISEES**  **(programme scolaire 2012 / socle commun de connaissances et de compétences)** | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Compétence** | **Discipline** | **Page(s)** | | Programmes cycle 1 | La voix et l’écoute | 18 | | Programmes cycle 2 | Education musicale | 31 | | Programmes cycle 3 | Education musicale | 58 | | | |
| **Outils, supports, accompagnement, …** | | Le document d’accompagnement des programmes en éducation musicale intitulé *Chants d’ici et d’ailleurs*.  Des outils pédagogiques supplémentaires en ligne sur le site de la DENC :  <https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/ecole-elementaire-disciplines-denseignement/culture-humaniste/education-3>  avec notamment des exemples de mise en œuvre dans les classes, des extraits de la formation des enseignants, des réalisations d’élèves (fichiers vidéo). | | |
| **PUBLIC CONCERNE** | | Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie. | | |
| **MODALITES d’ORGANISATION du PROJET** | | Dans le cas où plusieurs classes participent à la chorale, les modalités d’organisation sont internes à l’école. Le mieux est que chaque enseignant intervienne dans sa classe pour la phase d’apprentissage avant de réunir les élèves de plusieurs classes. Un échange de services peut également être mis en place.  Il n’est pas souhaitable de constituer une chorale avec quelques élèves issus de différentes classes mais bien d’impliquer tous les élèves de la ou des classe(s) dans le projet *chorale*. | | |
| **MODALITES D’INSCRIPTION** | 1 - Pour l’inscription :   * renseigner la fiche de candidature. * **fournir une estimation du montant du transport des élèves au centre culturel du Mont Dore** (Province nord : se rapprocher d’Héloïse Perrinot)   2 - Transmettre le dossier de candidature pour le**29/11/2019 délai de rigueur :**   * à l’IEP ; * à la direction de l’éducation/de l’enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d’inscription du guichet de l’offre éducative). | |
| **CALENDRIER, DUREE** | | **Echéancier prévisionnel :**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Mars** | **Avril** | **Mai** | **Juin** | **Juillet** | **Août** | **Septembre** | **Octobre** | |  |  |  |  |  |  |  | **Valorisation des chorales** | | | |
| **STRUCTURE(s) d’ACCUEIL** | | Les productions sont valorisées par la DENC en octobre ou novembre 2020 lors d’événements spécifiques : *Musical’Ecole* dans le sud, *Carrefour des Arts* dans le Nord. | | |
| **FINANCEMENT** | | Déplacement des élèves.  Rémunération des musiciens accompagnateurs (province sud). | | |

**Coordonnatrice** :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom – prénom** | **Courriel** | **Téléphone** | **Fax** |
| Carol Gomes | carol.gomes@gouv.nc | 23 96 02 | 23 96 35 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Intitulé du projet** | **Les chorales à l’école** |
| **Province : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Circonscription :  1  2  3  4  5  6 7**  **Conseiller pédagogique de circonscription référent : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Commune** :\_\_\_\_ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ecole**  **Nom-prénom du directeur (trice) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ecole prioritaire  oui  non**  **Adresse :**  **Code postal : Email**  **Téléphone : /\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_**\_**/ Fax : /\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Nom et prénom des enseignants*** | ***Niveau(x) de la classe*** | ***Nb élèves déplacés*** | ***dont élèves boursiers*** | ***Dont en situation de handicap*** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   **Ne pas remplir les cases grisées**   |  |  | | --- | --- | | ***Nom et prénom des accompagnateurs*** | **Qualité** (enseignants, AV, parents, autres (préciser)) | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | ***Nom et prénom des intervenants*** | Contact (téléphone – mél) | | | RIDET | Domaine d’intervention | |  |  | | |  |  | |  |  | | |  |  | | **Période souhaitée** | | | | | | | **Choix 1** | | **Choix 2** | | | | | **Période  2  3  4  5 du \_\_/\_\_/\_\_ au\_\_/\_\_/\_\_** | | **Période  2  3  4  5 du \_\_/\_\_/\_\_ au\_\_/\_\_/\_\_** | | | | |  | | | | | | | ***Conseiller pédagogique de circonscription référent du dossier*** | | |  | | | | | |
| **Descriptif de la production finale envisagée :**        **Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?   Non  Oui** *(Lequel :* **)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | ***CACHET du DIRECTEUR d’ECOLE***  **Date et signature** | ***AVIS de l’IEP***  ** Favorable  Défavorable**  **Date et signature** | ***DECISION de la COMMISSION***  ** Favorable  Défavorable**  **Date et signature** | | | |