



Recensement des difficultés rencontrées lors de la scolarisation et proposition de pistes de travail pour l'adaptation et l'aménagement des apprentissages chez les enfants et adolescents atteints d'autisme en élémentaire et dans le second degré au collège et au lycée.

Préambule

Plusieurs chemins dans la scolarisation d'un élève atteint d'autisme :

- **En élémentaire : 2 cas de figure peuvent se présenter**
 - L'enfant est capable de suivre un **cursus ordinaire** avec ou sans accompagnement (Service d'Education et de Soins Spécialisés A Domicile, hôpital.....).
 - L'enfant bénéficie d'un enseignement adapté dans une **Classe** pour l'inclusion scolaire avec des plages de scolarisation dans une classe sur certaines disciplines et des temps de regroupement au sein de la CLIS avec ou sans accompagnement.

- **Dans le second degré : 2 cas de figure**

- L'adolescent est capable de suivre **un cursus ordinaire** avec ou sans accompagnement.
- L'adolescent bénéficie d'un enseignement adapté au sein d'un dispositif Unité Pédagogique d'Intégration avec ou sans accompagnement. Il s'inscrit dans une classe de référence et dispose d'un emploi du temps individualisé avec des moments d'apprentissage dans sa classe de référence sur certaines disciplines et des moments de regroupement Unité Pédagogique d'Intégration dans lesquels il poursuit à son rythme les apprentissages en mathématiques et en français et reçoit un soutien aux cours.

Mise en garde :

La collaboration entre les différents partenaires (famille, enseignants, AVS, services de soins, ...) est indispensable pour amener l'élève à percevoir une cohérence et donner du sens à son projet.

Il n'existe aucune recette miracle ! Les pistes proposées doivent être prises avec précaution et dépendent du profil et de la personnalité de chaque élève. Un aménagement peut se montrer efficace avec un élève et totalement inefficace avec un autre. Le contexte joue aussi un rôle majeur dans la réussite ou l'échec d'un dispositif.

L'enseignant ou l'AVS doit toujours se situer dans une démarche de recherche de façon à pouvoir trouver les meilleurs moyens pour accompagner l'enfant ou l'adolescent tant sur le plan des apprentissages que sur le plan de la socialisation.

Sommaire

Communication

Comportement

<u>Apprentissages</u>	<u>Difficultés liées à la lenteur</u>
	<u>Evaluation</u>
	<u>Travail de groupe</u>
	<u>Education physique et sportive</u>
	<u>Lecture</u>
	<u>Production écrite</u>
	<u>Maths</u>

<u>Annexe 1</u>	Construction du triangle-rectangle
	Comparer 2 nombres
<u>Annexe 2</u>	Représentation mentale des 4 opérations
<u>Annexe 3</u>	Fiche d'auto-observation
<u>Annexe 4</u>	Conditions de passage de l'évaluation

COMMUNICATION

Difficultés repérées	Éléments de compréhension	Les aménagements/outils	Exemples
L'enfant/l'adolescent ne restitue rien de ce qu'il vit à l'école.	<ul style="list-style-type: none"> - Il est très difficile pour un enfant/adolescent atteint d'autisme de parler de son vécu. - Certains jeunes ne souhaitent pas qu'on parle de certaines choses avec leur famille, qu'on transmette certaines informations. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mise en place d'un outil de liaison personnalisé permettant de faire le lien entre l'enseignant, l'AVS et la famille. Cet outil ne doit pas être figé et doit évoluer = il doit rester un support pour l'enfant lui permettant de raconter ce qu'il a fait. L'élève doit être associé à l'écriture. Attention à ne pas confondre ce cahier avec un cahier où l'on notera (comme pour les autres élèves) les infos scolaires, les remarques sur le comportement... ➤ Définir le rôle du cahier en ESS = importance de la communication autour de cet outil. 	<p><i>Une enseignante a mis en place dans sa classe un agenda pour les élèves où les enfants en fin de journée écrivent une phrase sur ce qu'ils ont fait et peuvent l'illustrer.</i></p> <p><i>Un ado s'est disputé avec son AVS, le conflit a été repris avec l'AVS, puis l'enseignant.. L'élève ne souhaite pas que ses parents soient tenus au courant.</i></p>
L'enfant s'inscrit mal dans les situations de communication de la vie quotidienne.	<ul style="list-style-type: none"> - L'enfant/adolescent atteint d'autisme ne maîtrise pas ni son environnement ni les codes sociaux : il lui faut décoder l'environnement avec aide pour savoir quoi faire, quoi dire, quoi répondre. Il lui faut tout apprendre ! 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mise en place de petits scénarios sociaux qui vont permettre à l'élève de s'inscrire dans la communication à l'autre. ➤ Ces petits scénarios doivent être directement appliqués dans la vie courante et de façon répétitive de façon à pouvoir aussi pallier aux imprévus qui peuvent se présenter. 	<p><i>E. doit régler un achat. Elle répète avant ce qu'elle va dire au vendeur :</i> « Je dis : « Bonjour » « Combien je vous dois ? » « Merci. »</p> <p><i>A. est au collège. Arrivé devant la porte de la classe, il trouve porte close. Son professeur est absent. Il attend dans le couloir pendant de longues minutes avant d'être repéré par un surveillant qui lui demande s'il a cours. L'élève reste silencieux et quand le surveillant lui demande de le suivre en permanence, il refuse.</i></p>

			<p><i>Il convient d'apprendre à son élève que dans le cas où il trouverait porte close, il doit faire appel à un adulte, se diriger vers la permanence et pouvoir expliquer aux surveillants ce qui lui arrive.</i></p>
<p>Le vocabulaire est pauvre ou très spécialisé.</p>	<p>- L'élève a du mal à généraliser, à faire des ponts entre différentes situations, entre différentes connaissances : il existe un gros cloisonnement. - Un mot n'a souvent qu'un seul sens pour l'élève. - Dans certaines situations de communication, l'élève ne parvient pas à saisir l'implicite. - L'élève n'a pas accès au sens figuré.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pour enrichir le vocabulaire, les pictogrammes, photos, objets très visuels et colorés doivent être utilisés. ➤ Possibilité de mettre en place un cahier des expressions idiomatiques avec dessins et traductions. ➤ Décontextualiser dès que possible. ➤ Etre très vigilant en termes d'évocation verbale à ce que ces élèves soient très cohérents. 	<p><i>X est perplexe lorsqu'on lui demande d'utiliser un ciseau dans le cadre d'un atelier cuisine. Pour lui, un ciseau ne s'utilise que dans le cadre de l'école. Il a besoin qu'on lui apprenne qu'un ciseau ne sert pas qu'à découper une feuille à l'école, il peut aussi servir dans la cuisine ou dans d'autres situations de la vie courante.</i></p> <p><i>X n'a qu'une seule représentation du mot « pied » et ne comprend pas lorsqu'on lui parle du pied de la table. L'élève se trouve démuni devant des expressions du type : « Il pleut des cordes. » Pour lui, c'est une aberration : « Il ne peut pas pleuvoir des cordes ».</i></p>
<p>Réponses très courtes ou qui n'ont ni queue ni tête.</p>	<p>- Difficultés à organiser sa pensée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ne jamais s'en satisfaire, aller de l'avant, solliciter l'élève, s'appuyer sur d'autres personnes. ➤ Avoir des exigences par rapport à la pertinence des réponses. ➤ Pour certains d'entre eux qui ont un accès à l'humour, cela peut être une porte pour étayer. 	<p><i>Lorsque son enseignante lui demande comment il va, D. répond : « oui ». Il faut alors le reprendre de façon à ce qu'il comprenne qu'à cette question, il ne peut pas répondre « oui » et envisager avec lui les différentes manières de répondre à cette question précise en donnant des exemples.</i></p>

<p>Au contraire, à certains moments, l'élève peut être très volubile. Les intérêts qu'il a parfois semblent très figés, exclusifs comme les transports ou des questions récurrentes quand il entre en communication.</p>	<p>- Ce type d'entrée en communication est rassurant pour lui mais ne doit pas parasiter la communication avec les autres. - Le retour systématique à un sujet peut aussi être le signe d'un manque de connaissances du monde extérieur. - Souvent, les élèves atteints d'autisme ne savent pas en quoi la communication peut aider. Ils ne sont pas dans le plaisir de communiquer et doivent donc ressentir, expérimenter l'intérêt.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dans un premier temps, la fascination de la part des camarades par rapport à des connaissances encyclopédiques sur un sujet est de mise... mais rapidement les camarades ainsi que les adultes saturent... il faut pouvoir le verbaliser, le dire à l'élève. ➤ Mettre l'élève en situation de découverte afin qu'il s'approprie d'autres sujets de conversation. 	<p><i>A chaque fois qu'il rencontre une nouvelle personne S. lui pose des questions sur les appareils ménagers possédés par cette personne. L'énumération peut être longue et fastidieuse... « Est-ce que tu as une machine à laver ? Est-ce que tu as un lave-vaisselle ? » etc.</i></p> <p><i>Lorsqu'il arrive à l'école, X énumère les machines de travaux publics qu'il a rencontrés sur le chemin avec détails et bruitages.</i></p>
<p>L'élève s'enferme dans une relation de communication duelle et ne prend pas en compte tous ses interlocuteurs.</p>	<p>- L'élève éprouve des difficultés à s'inscrire dans une relation englobant plusieurs interlocuteurs. Il se focalise souvent sur une seule personne et s'inscrit donc naturellement dans une relation duelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpeller l'élève lorsqu'une autre personne tente d'entrer en communication avec lui. ➤ Diriger verbalement le regard de l'élève. 	<p><i>T. est en communication avec son enseignante lorsque son éducatrice arrive. Elle lui adresse la parole sans obtenir de réaction de sa part. L'enseignante intervient alors pour diriger son attention vers cette nouvelle personne afin qu'il la prenne en compte dans la discussion.</i></p>
<p>Recherche de relation exclusive voire « adhésive » à l'adulte ou à un camarade.</p>	<p>- Le cadre s'il est très rigide entretient la rigidité de l'élève. - L'élève a besoin de rassurance.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dans le cadre d'un groupe, interpeller les autres pour répondre à la question de l'élève. ➤ Veiller à ce que les interlocuteurs/personnes ressources de l'élève soient variés de façon à développer sa capacité d'adaptation. ➤ L'AVS ou toute autre personne ressource ne doit pas toujours être assise à côté de l'élève de façon à ne pas créer une dépendance trop forte. 	<p><i>S. a l'habitude qu'une AVS l'accompagne en cours d'HG. Le jour où cette personne est absente et est remplacée par une autre AVS, il semble perdu, ne répond plus aux sollicitations et marque un refus de travailler. Ses seules interventions concernent l'absence de la personne à ses côtés habituellement.</i></p>

<p>Beaucoup de difficultés pour illustrer un ressenti, nommer une émotion, un sentiment dans de nombreuses situations.</p>	<p>- L'accès aux émotions, aux sentiments est très problématique pour ces élèves. Ils n'ont souvent pas de représentation mentale des émotions et ne peuvent donc pas les restituer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Travailler à partir de saynètes de théâtre ou à partir du mime afin de lui permettre d'associer certaines expressions du visage, certains gestes à des émotions ou sentiments. ➤ Catégoriser avec des images. Avoir des photos très claires, sans ambiguïté, pour illustrer les différents sentiments. ➤ Illustrer : « On m'a offert un cadeau, j'étais contente » et toi est-ce que tu te souviens d'un moment comme ça ? ➤ Utiliser le vécu, laisser l'élève dire ce qu'il a observé « ex il y a un camarade qui a pleuré » pourquoi ? On s'est moqué de lui. 	<p><i>Exemple de dialogue lors d'un repas :</i> « Tu aimes ? » « Oui. » « Pourquoi ? » « C'est chaud. »</p> <p><i>Une enseignante interroge sur les événements du 11 septembre. « Qu'est-ce que ça vous a fait le 11 septembre ? » Réponse de l'élève : « Je me demande comment les gens ont pu rentrer chez eux avec tous ces embouteillages. » Lors d'une séquence de lecture, l'enseignante interpelle ses élèves sur les émotions que peuvent ressentir les personnages. Lorsqu'un élève répond qu'ils doivent être heureux, D. demande : « C'est quoi « être heureux » ? »</i></p>
<p>L'élève éprouve des difficultés pour différer les actions ou ce qu'il a à dire.</p>	<p>- Différer est une chose difficile pour ces élèves. - Ils ont peur d'oublier. - Ils sont enfermés dans un schéma. « J'ai un papier à jeter, j'y vais tout de suite. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Matérialiser pour les plus jeunes, soit par une carte posée sur leur bureau ou au tableau et prévoir un temps après la leçon par exemple où ils pourront dire ou faire. ➤ Apprendre aux plus grands à différer. Tu me le diras à telle heure. Instauration d'un temps de parole clairement délimité dans le temps et qui doit être en dehors du cours proprement dit. Après, c'est terminé, on n'en parle plus. Il est très important de contractualiser ce temps avec l'élève afin de canaliser ces interventions. 	<p><i>Les interventions orales de X pendant le cours sont aussi nombreuses qu'insolites. Il éprouve de grosses difficultés à différer. Aussi le professeur a-t-il instauré un moment après le cours où il peut raconter ce qu'il veut. Ce moment doit être respecté car sinon l'élève perd confiance et ne parviendra pas à se contenir le cours suivant.</i></p>

COMMISSION EDUCATION C D C P H (Conseil Départemental Consultatif des Personnes Handicapées)

<p>L'élève est manipulé par les autres.</p>	<p>- Il ne voit pas la manipulation. Son comportement est très naïf de sorte que certains élèves peuvent l' « utiliser » facilement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etre très vigilant par rapport aux interactions qui peuvent s'exercer lorsque l'élève est dans un groupe. ➤ Apprendre à l'élève à mettre en place des mécanismes de défense en l'aidant à identifier les situations où il peut être manipulé 	<p><i>Un groupe d'élèves lui demande d'aller toucher les fesses des filles (bien entendu hors du regard des adultes et, une fois identifiés, les élèves mis en cause nient le lui avoir demandé). L'élève, lui, croit que c'est un jeu d'autant que cela fait rire tout le monde.</i></p>
<p>Difficulté pour l'élève à dire s'il a mal, où, s'il est malade.</p>	<p>- Le seuil à la douleur est très élevé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Poser des questions. ➤ L'élève a souvent un comportement bizarre, être attentif à certains signes car on peut passer à côté. ➤ Lorsque l'élève est malade, veiller à ce qu'une personne reste auprès de lui pour le rassurer. 	<p><i>T. se comporte étrangement, il est agité, se lève de façon intempestive, souffle, semble perdu, ne parvient pas à se concentrer... Aux questions de l'enseignante qui lui demande si tout va bien. Il répond en écho « Tout va bien. » Elle s'aperçoit alors qu'il est brûlant de fièvre.</i></p>

En guise d'introduction :

Quelles que soient les difficultés rencontrées, il importe que l'enseignant fixe un certain nombre d'exigences tant sur le plan du comportement que sur celui des apprentissages. L'enseignant ne doit jamais perdre de vue que les enfants atteints d'autisme sont des élèves en situation d'apprentissage et qu'il convient de ne pas tout accepter sous prétexte d'autisme.

Ce sont ces exigences qui vont permettre à l'enfant/adolescent atteint d'autisme de se positionner en tant qu'élève. Ces exigences doivent être bien entendu progressives, réalistes et adaptées au niveau de l'élève. Il ne faut jamais oublier que tout élève a des droits mais aussi des devoirs !

L'enseignant doit croire aux potentialités de l'élève : même s'il est toujours difficile de savoir jusqu'où un élève pourra aller, l'objectif sera de l'amener le plus loin possible en installant un climat sécurisant afin de permettre le développement d'apprentissages et de comportements adaptés.

La patience est un maître mot sur ce parcours : les enseignants de collège récoltent souvent ce que leurs précédents collègues en élémentaire ont semé... Qu'ils en soient remerciés !

COMPORTEMENT

Difficultés repérées	Eléments de compréhension	Les aménagements/outils	Exemples
l'enfant/adolescent se montre agressif...	<p>- Il convient toujours de comprendre le contexte et de s'interroger sur l'origine de l'agressivité qui n'est pas gratuite.</p> <p>.....</p> <p>Problème de fatigue, de saturation. Certains élèves auront des difficultés pour tenir au-delà de 45 mn. L'agressivité est une façon de dire STOP.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Importance d'un système cohérent et du lien entre les adultes travaillant autour de l'élève. Les parents ainsi que l'enseignant référent ou toute autre personne connaissant bien l'enfant doivent impérativement être associés de façon à permettre une meilleure connaissance de l'élève et de ses réactions. ➤ Travail d'information important, en direction des différents enseignants mais aussi des élèves, de façon à éviter au maximum les moments de tension. ➤ Importance de la diffusion du film « L'enfant de la lune ». ➤ Importance d'aménager des moments de récupération, des sas de décompression. 	<p><i>Une enseignante a aménagé un coin dans sa classe clairement matérialisé qui permet à l'élève d'être éloigné du groupe classe dans les moments difficiles. (Lors des crises où les règles de vie ne sont plus entendues, respectées.)</i></p> <p><i>Un enseignant met à la disposition de l'élève, à certains moments bien identifiés (moments de récupération), de la musique que l'élève peut écouter avec casque.</i></p>
Les récréations sont difficiles à vivre...	<ul style="list-style-type: none"> - Manque de structuration sur le plan de l'espace. - Rupture du cadre. - Très grosse sensibilité à l'environnement sonore et visuel = autant de sources d'angoisse. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La récréation peut être source de décompression pour certains élèves. ➤ Pour beaucoup cependant, ces moments sont très difficiles à vivre et ne sont pas réparateurs : on peut alors faire d'autres propositions comme celle de passer ces temps-là 	<p><i>X a besoin de courir pendant toutes les récréations, il fait le tour de la cour sans s'arrêter. 5mn avant la fin de la récréation un de ses professeurs va à sa rencontre et lui explique ce qu'il va faire au prochain cours, ce qui lui permet de baisser en pression et d'anticiper sur la suite des événements.</i></p>

<p>... tout comme le temps de cantine</p>	<p>- L'enfant éprouve des difficultés pour jouer avec les autres car il ne connaît pas les règles des jeux.</p>	<p>dans un autre lieu plus calme comme la BCD ou le CDI.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Avant de sortir en récréation, possibilité de demander à l'élève comment il se sent, s'il pense qu'il peut sortir ou s'il préfère se diriger sur un autre lieu sous la responsabilité d'un adulte lorsque c'est possible... ➤ Actions de tutorat par d'autres élèves. Veiller à ce que les élèves soient volontaires et tournent. ➤ Nécessité d'un apprentissage pour ces enfants. Mise en place d'un étayage pour qu'ils puissent faire avec les autres. ➤ Proposer de lire la règle du jeu avec lui (et la simplifier si besoin) et faire une à deux parties avec lui, puis inclure un élève, puis deux. Prendre un jeu que l'élève apprécie. (le Uno a la côte !!!) <p>A garder à l'esprit : La récréation est un temps de socialisation important mais la socialisation peut être faite de manière progressive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un travail étroit doit être engagé avec les municipalités afin d'obtenir des moyens matériels et humains afin d'accompagner au mieux ces enfants à besoins particuliers sur ces 	<p><i>X est dans un constant va-et-vient. Ce comportement attise la curiosité des autres élèves. Il faut avoir le souci de sensibiliser les autres élèves à ce type de comportement.</i></p>
---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Enfants qui refusent de manger certains aliments (problèmes avec la texture, l'odeur, la couleur etc.) - Perturbations sonores et visuelles insupportables pour certains enfants. 	temps difficiles.	<i>X ne manifeste pas de réels troubles de comportement en classe mais une angoisse très importante s'installe pendant le temps de cantine engendrant de l'agressivité qui peut avoir des répercussions sur le temps de classe l'après-midi.</i>
Les sorties scolaires à la journée sont sources d'angoisse et engendrent beaucoup d'agitation ou des comportements inadaptés...	- Déplacements en milieu ordinaire difficile : il y a rupture du cadre, l'enfant n'a plus ses repères et vit mal ces changements tant sur le plan de l'espace que sur le plan du temps. Il est confronté à beaucoup de stimuli et est perdu.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Un accompagnement, étayage important est nécessaire pour tout changement de lieu : ➤ Importance de la préparation en amont de la sortie avec l'aide de supports visuels (carte, calendrier) ; expliquer comment on y va, le déroulement de la journée. ➤ L'enfant doit bien identifier la personne qu'il peut solliciter en cas de problème = rassurance ➤ Un support, document, avec questions sur l'objet de la sortie est particulièrement important car il permet de canaliser l'attention de l'enfant. ➤ Autoriser l'élève à apporter un objet de transition, rassurant (mais pas trop encombrant... adapté sinon c'est le drame !) 	<i>X a besoin de visualiser tout le trajet avec cartes à l'appui.</i> <i>La maman de X a préparé un ensemble de fiches avec les différents types de sorties possibles. Ces fiches sont illustrées et permettent à l'enfant de mieux se projeter. Pour chaque lieu, elle a indiqué par des pictogrammes les choses interdites et les choses permises.</i>
Les évaluations sont mal vécues par l'élève...	<ul style="list-style-type: none"> - Pour un élève en grosse difficulté scolaire, le rapport à l'erreur et la confrontation à ses manques peuvent être très mal vécus. - L'ensemble des enfants/adolescents autistes présente des difficultés dans la structuration du temps. L'élève manque de repères visuels, il ne sait pas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Important de rassurer l'élève par rapport à l'erreur. Dédramatiser. ➤ Importance de matérialiser le temps de l'évaluation. On peut par exemple utiliser un « timer » permettant à l'élève de visualiser le temps qui lui reste. ➤ Un autre outil possible est la 	<i>Lors d'une évaluation, un professeur signifie à ses élèves qu'il ramasse les copies dans 5 mn... L'élève ne disposant pas d'un outil lui</i>

	combien de temps il lui reste.	présence dans la classe d'une première horloge réglée à l'heure et une deuxième horloge « fixe » sur laquelle le professeur indique l'heure de fin de l'évaluation. En se référant à ces deux horloges, l'élève peut ainsi visualiser le temps qui passe et anticiper la fin de l'évaluation.	<p><i>permettant de mesurer le temps qui lui reste est rattrapé par l'angoisse qui se cristallise en agressivité...</i></p> <p><i>Attention tout de même car certains enfants et ados autistes ont tendance à fixer les aiguilles de l'horloge et ne peuvent plus penser à autre chose !</i></p>
Les changements sont mal vécus par l'élève...	- Rigidité par rapport au cadre. Le moindre changement est source d'inquiétude et peut engendrer des réactions négatives.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pour bien comprendre son environnement l'enfant/adolescent autiste a énormément besoin qu'on l'aide à décoder. ➤ Attention à ne pas trop ritualiser. Le cadre doit permettre de sécuriser l'élève mais ne doit pas être un carcan. Un cadre trop fort qui ne laisse aucune place à l'imprévu ne permettra pas à l'élève de se construire et de faire face au monde dans lequel il vit. Il convient donc de rechercher l'équilibre en introduisant à certains moments des choses imprévisibles donc déstabilisantes mais qui lui permettront aussi, alliées à un cadre rassurant, de se construire. 	<p><i>X, élève dans une UPI, a son emploi du temps avec les heures de cours suivies dans sa classe de référence et les heures consacrées au regroupement pédagogiques en mathématiques et français. Volontairement, ces heures ont été codées UPI par l'enseignante afin de lui permettre d'acquiescer plus de souplesse. Lorsqu'il arrive le lundi matin, il ne sait pas s'il va faire du français ou des mathématiques.</i></p> <p><i>T. apprend à prendre le bus avec son éducatrice. En dehors, des opérations à accomplir (achat du ticket, validation...), celle-ci lui apprend aussi à prévoir et gérer l'imprévu comme par exemple une panne de bus, ou le fait de manquer son arrêt...</i></p> <p><i>La maman de F. arrive sciemment en retard certains jours de façon à anticiper la réaction.</i></p>
Grosse rigidité par rapport au règlement.	- Une fois que l'élève a appris à respecter une règle tout le monde doit la respecter. Il n'est pas possible pour l'élève d'imaginer que la règle puisse être transgressée.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expliquer... 	<p><i>G. est avec sa maman. Un automobiliste se gare sur une place réservée aux personnes handicapées. G. repère l'absence de macaron sur la voiture et lance à l'automobiliste : « T'as pas le droit de te</i></p>

	- Cela peut générer des affrontements.		<p>garer ! » <i>La maman lui explique qu'effectivement il n'a pas le droit mais qu'on ne le dit pas comme ça.</i></p> <p><i>Refus de traverser au passage pour piétons lorsque le bonhomme est rouge.</i></p> <p><i>F. , élève en UPI, suit un cours de SVT. Il y a beaucoup de bruit dans la classe. Il se retourne et lance à la cantonade à ses camarades que maintenant ils doivent se taire.</i></p>
L'élève a constamment la tête en l'air et ne parvient pas à fixer son regard.	- Le regard de l'enfant ou de l'adolescent atteint d'autisme est toujours très fuyant. Cela ne veut pas pour autant dire que l'élève n'écoute pas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Vérifier par des questions si l'élève a bien compris l'objet du cours. ➤ L'utilisation d'un rétroprojecteur ou d'un vidéoprojecteur peut permettre à l'élève de mieux fixer son regard. 	<p><i>X est scolarisé dans le cadre d'une UPI au collège. Pendant toute l'heure de SVT, il regarde à droite, à gauche sans parvenir à fixer le professeur. A la fin du cours, le professeur vient trouver l'enseignante de l'UPI et lui explique que l'élève a eu du mal à se concentrer. Réflexion faite, l'enseignante interroge l'élève qui est tout à fait capable de lui restituer les connaissances abordées lors de ce cours.</i></p>
L'élève refuse de s'asseoir, n'arrive pas à se poser pour travailler.	- Toute puissance liée à l'autisme. - Pathologies liées comme l'hyperactivité. - Le passage de la maternelle à l'élémentaire peut être difficile.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le cycle des apprentissages implique qu'il faut à un moment se poser. ➤ Les exigences doivent être fonction de la date d'arrivée. On ne va pas avoir les mêmes exigences pour un élève de maternelle et pour un élève qui est dans la classe depuis 2 ans. ➤ Ne pas le laisser naviguer. Mettre en place des règles très strictes avec une obligation : rester assis. L'élève doit comprendre qu'il a une place 	<p><i>X se promène dans la classe tandis que tous ces camarades sont installés. Ils refusent de venir s'asseoir pour travailler...</i></p>

		<p>bien à lui. La chaise a une fonction contenante pour l'élève.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Aller au-delà des réactions que peut engendrer cette situation comme des cris, des objets qui volent...➤ Expliquer à l'élève quelles sont les exigences et qu'une fois les objectifs de travail atteints, il pourra choisir d'aller se poser ailleurs pendant un moment pour décompresser.➤ La présence physique d'un adulte, enseignant ou AVS, auprès de l'élève est bénéfique pour que l'élève comprenne où est sa place.➤ Si cela est trop difficile pour l'élève de se poser dans une classe ordinaire, il convient de voir si un aménagement de la scolarisation est possible quand l'AVS n'est pas présent. Il vaut mieux commencer par un temps de scolarisation restreint (lié à la présence de l'AVS) qui augmentera au cours de l'année.	
--	--	---	--

En guise d'introduction : En début d'année scolaire, une entrevue entre les enseignants et la famille sera bénéfique afin de sensibiliser l'équipe éducative aux difficultés de l'élève atteint d'autisme.

Certaines situations nécessitent d'assouplir les exigences, de faire des choix : le cadre de l'Equipe de Suivi de Scolarisation permet de contractualiser les aménagements pédagogiques notamment au niveau des programmes. D'autres rencontres au cours de l'année, à l'initiative de la famille ou de l'équipe pédagogique, sont importantes, hors cadre de l'ESS, afin de réajuster le projet, de parler des progrès de l'élève, d'échanger tout simplement. Lors des transitions (ex : passage de la maternelle à l'élémentaire, passage en sixième, changement d'école, changement d'AVS...), l'enseignant doit communiquer à toute personne amenée à travailler avec l'élève les aides et accompagnements déjà mis en place.

APPRENTISSAGES

Difficultés repérées	Eléments de compréhension	Les aménagements/outils	Exemples
DIFFICULTES LIEES A LA LENTEUR			
A l'oral...	<ul style="list-style-type: none"> - Ce n'est pas parce qu'il ne répond pas tout de suite qu'il ne sait pas. - Il lui faut beaucoup plus de temps que les autres pour s'exprimer. - Le temps de latence correspond au temps qu'il lui faut pour le traitement de l'information. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Veiller à ne pas distribuer la parole trop rapidement, à laisser le temps à l'élève et à le solliciter car souvent il ne participera pas spontanément. ➤ Veiller à ce que l'élève ait bien compris les consignes. ➤ Dans le cadre d'un travail en groupe, il est possible d'aménager le travail en prévoyant deux temps et en différenciant le travail. Un premier temps pendant lequel les autres élèves, plus rapides, répondent aux questions par écrit. Pendant ce temps l'élève pourra préparer les questions à l'oral avec l'enseignant ou l'AVS. Un deuxième temps qui sera celui de la restitution et dans lequel il pourra s'inscrire puisque le travail aura préalablement été étayé. 	<p><i>X bloque car il n'a pas compris la consigne de l'exercice et se met à balancer sa tête, l'enseignant croit qu'il ne veut pas le faire. Après explication et simplification, il se montre capable de le faire.</i></p>

A l'écrit...		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Possibilité de mettre en place une différenciation sur la base de textes à trous pour cet élève plus lent. ➤ Pour des élèves dans le second degré, la distribution des cours photocopiés par l'enseignant peut être une aide précieuse. 	<p><i>Témoignage d'une enseignante : « Je préfère faire 4 exercices avec des trous que l'élève doit compléter plutôt qu'un seul exercice où il aura à écrire. Il est important de ne pas saturer la concentration. »</i></p>
<p>Attention ! A l'inverse, certains élèves dévorent les exercices avec une rapidité impressionnante ! Il s'agit donc de s'adapter à l'appétit de l'élève !</p>			
<p>EVALUATION</p>			
L'élève a de très bonnes capacités dans une discipline mais n'obtient que des notes moyennes lors des évaluations.	<ul style="list-style-type: none"> - L'angoisse peut être trop forte et la situation d'évaluation trop stressante. - Le document de l'évaluation n'est peut-être pas assez lisible. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dédramatiser l'erreur. C'est en faisant des erreurs qu'on apprend. ➤ Privilégier le format A3 et une police suffisamment grosse pour la lisibilité du document. Le document doit être suffisamment aéré et ne doit pas faire apparaître un gros bloc. ➤ Permettre à l'élève de préparer sa copie de devoirs à l'avance, à la maison pour gagner du temps (nom, prénom, intitulé, classe...) ➤ Veiller à ce que le travail soit bien séquencé de façon à faciliter le traitement des informations. 	
Les notes ne sont pas parlantes... pour l'élève... pour la famille...	<ul style="list-style-type: none"> - Il est parfois difficile pour l'élève de saisir la réalité d'une note. - Les critères de l'évaluation et les conditions de passage de l'évaluation ne sont pas toujours très claires. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Afin d'aider l'élève à évaluer sa progression, possibilité de faire avec lui un graphique des notes obtenues. ➤ Il importe de ne pas évacuer les évaluations. En fonction des difficultés rencontrées par l'élève certaines évaluations peuvent être adaptées (outils, supports visuels). Néanmoins, il importe de faire 	<p><i>En annexe : exemple de fiche à accrocher à la copie de l'élève qui rend compte des aides apportées lors de l'évaluation.</i></p>

		<p>toujours apparaître le caractère adapté de l'évaluation et les conditions dans lesquelles elle s'est faite (accompagnement par l'AVS, temps supplémentaire ; cf. annexe 4).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ne pas leurrer la famille. Il faut que l'enseignant ait l'honnêteté de reconnaître le niveau de l'enfant. Donner une véritable image et à certains moments confronter l'élève à des évaluations « normales » de façon à dire quel est le niveau réel de l'élève. On pourra s'appuyer sur les évaluations nationales CE1 et CM2 ou départementales GS. ➤ L'évaluation par compétences est sûrement un moyen de positiver les progrès réels de l'élève et de donner du sens à son évolution. 	<p><i>X est en situation d'évaluation en résolution de problèmes. Il ne comprend pas l'énoncé. L'AVS a pour consigne de lui faciliter l'accès au sens : pour cela, elle a recours à des schémas (supports visuels). Grâce à cette aide, X résout le problème sans souci.</i></p>
TRAVAIL DE GROUPE			
<p>L'élève ne parvient pas à travailler en groupe...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dès que le cadre change, l'angoisse apparaît. (passage d'un cadre de travail individualisé à un cadre plus collectif) - Le bruit des autres élèves peut constituer une gêne pour l'élève = parasitage avec surcharge d'informations à traiter qui entraîne une saturation et une angoisse/excitation trop importante. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les travaux de groupe peuvent être introduits progressivement. L'adulte rappelle systématiquement les règles de ce type de travail et peut utiliser une fiche outil (annexe 3). ➤ La médiation de l'AVS, de l'adulte est importante dans ces moments-là. ➤ Possibilité de faire travailler l'élève avec un seul camarade. ➤ Matérialiser les espaces pour le travail en groupe. 	

EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE			
<p>EPS difficile à vivre</p>	<p>- Problème du repérage dans l'espace. - Les sports collectifs ainsi que les autres sports impliquant un contact physique avec l'autre (la lutte par exemple) sont très difficiles à vivre pour ces élèves. - Il y a énormément d'informations à prendre notamment dans les sports collectifs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pour aider l'élève à se familiariser avec le milieu aquatique, l'enseignant l'autorise à apporter un objet rassurant. (ex : ses brassards, ses lunettes de piscine...) ➤ La place de l'AVS est importante pour rassurer, reformuler les consignes et donner les repères spatiaux nécessaires. ➤ Lorsque l'enfant travaille avec un intervenant extérieur, l'enseignant a pris soin de lui communiquer les aménagements à prévoir ou les attentions particulières à avoir. ➤ Pour les sports collectifs, penser à bien baliser le terrain pour délimiter les espaces, munir les élèves de dossards colorés. Ne pas hésiter à faire le tour du terrain à pied avec l'élève avant l'activité. ➤ A certains moments, il faut s'autoriser à faire des choix et travailler certaines compétences prioritaires pour permettre à l'élève de progresser et de s'inscrire plus tard dans le partage de cette activité. 	<p><i>En piscine, X a besoin qu'on l'appelle pour savoir dans quelle direction il doit se diriger.</i></p> <p><i>L'endurance est source d'angoisse pour l'élève Y. En effet, il ne maîtrise pas le temps et éprouve des difficultés à tenir sur la durée sans que l'angoisse ne fasse surgir des réactions plus ou moins violentes. Dès lors que son professeur lui donne un chronomètre qu'il emporte avec lui dans sa course, l'élève se trouve rassuré : il retrouve une certaine maîtrise et peut pratiquer l'activité normalement.</i></p> <p><i>Un élève est engagé sur une activité sportive. Au début de l'activité, il n'a pas les prérequis pour s'inscrire activement dans l'activité et il faudra donc travailler avec lui individuellement (AVS) et de façon séquencée en n'oubliant jamais que l'objectif est l'intégration dans le groupe.</i></p>
LECTURE			
<p>L'élève peut avoir du mal à mettre du sens sur ce qu'il lit.</p>	<p>- Attention car certains élèves font illusion ! Ils décodent très bien, parviennent même parfois à mettre le ton mais ne mettent aucun sens. - Certains ont de grosses difficultés avec les écrits faisant appel à l'imaginaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il est important de proposer à l'élève des supports adaptés à son âge et non à son niveau de lecture, (liste de référence des programmes en littérature de jeunesse) ! ➤ Dans l'apprentissage de la lecture, une méthode avec une structure 	

	<p>- L'implicite du texte reste difficile à saisir.</p>	<p>répétitive (attention à la surcharge des illustrations) est à privilégier. Il faut aussi tenir compte de la permanence du graphisme.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A certains moments, il est parfois nécessaire de réécrire le texte de façon aérée (<i>police Arial, 14-16</i>), séquencé en numérotant par exemple les paragraphes de façon à permettre un travail sur différentes unités de sens et un repérage optimal. ➤ Retravailler beaucoup le texte à l'oral, reformuler, s'attacher aux pronoms, rendre visible ce qui est dit et non dit. ➤ Amener certains repères visuels en marge du texte. ➤ Utilisation de la synthèse vocale. ➤ La lecture offerte et scénarisée par un adulte est aussi importante pour que l'élève saisisse les émotions, les ambiances. ➤ La vidéo peut être un support supplémentaire pour que l'élève se représente concrètement les situations ou émotions. 	<p><i>Un élève en classe de 5^{ème} étudie « Oliver Twist ». En parallèle, sa mère lui projette le film de façon à faciliter la compréhension, à accéder aux sentiments et divers affects.</i></p>
PRODUCTION ECRITE			
<p>Production écrite. Blocage par rapport à l'écrit.</p>	<p>- L'élève a du mal à parler de lui, de ses ressentis. - L'élève a tendance à partir dans la consigne puis à dévier.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mettre des illustrations ou des phrases pour guider et aider l'élève à structurer son récit. Faire varier les supports et les consignes d'écriture pour les amener à produire des écrits différents. ➤ Il faut se donner du temps pour les phases de réécriture. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Passer par l'oral de façon à libérer. ➤ En lien avec ce qui est fait au service de soins ou à la maison, l'apport d'existant fonctionnel peut être déclencheur pour une situation d'écriture. Il est important de mettre l'élève en situation de projet. 	<p><i>X a travaillé avec l'éducateur du Sessad en repérage dans une cafétéria. Un classeur mémoire de cette expérience avec des photos a été apporté à l'école où l'enseignant s'en est servi pour déclencher l'écriture d'un compte-rendu que X a ensuite présenté au groupe classe.</i></p>
MATHS			
Problèmes en géométrie.	<ul style="list-style-type: none"> - Mauvaise représentation de l'espace. - L'élève est persuadé qu'il ne va pas y arriver. - L'utilisation des outils est difficile. - Problème avec la symétrie. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Surligner les lignes pour écrire sur la ligne. La mettre en couleur. Créer des interlignes plus épais que ceux du cahier. ➤ Faire des espaces plus gros. ➤ Séquencer les différentes étapes de la construction de figure (cf. annexe 1) ➤ Garder un support quadrillé pour tout travail de tracé ou de construction de figures. ➤ Passer par le résultat attendu pour la symétrie. ➤ Utilisation des logiciels et d'outils en ligne. (« Instrumenpoche ») 	<p><i>Un premier temps d'apprentissage est nécessaire : X doit savoir repérer un nœud, colorier un carreau d'un quadrillage, placer un point à deux carreaux de la marge...</i></p>
Difficultés pour mettre en place des stratégies de résolution de problèmes.	<ul style="list-style-type: none"> - Traitement des informations difficile. - Difficultés à avoir une représentation mentale de l'énoncé. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Passer par le dessin de l'énoncé. ➤ Reformulation de l'énoncé à l'oral. ➤ Mettre en lien les savoirs acquis en classe et leurs applications dans la vie courante. Cette mise en lien peut nécessiter une collaboration entre enseignant, éducateurs, parents... ➤ Bien séquencer avec une question à la fois. ➤ Travailler sur le vocabulaire : « autant que », « chaque »... ➤ Utilisation d'outils facilitant 	<p><i>X doit repérer l'arrêt de bus sur un plan quadrillé avec son éducateur. Au préalable, il a travaillé en classe le repérage sur quadrillage.</i></p>

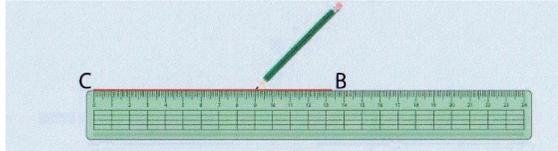
COMMISSION EDUCATION C D C P H (Conseil Départemental Consultatif des Personnes Handicapées)

		l'analyse des problèmes à données numériques (cf. annexe 2)	
Difficultés de mémorisation ou d'organisation.	- L'élève a du mal à retrouver les bons outils qui vont lui permettre de faire face à une situation.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mise en place d'un cahier de mémoire ou cahier outils. ➤ Utilisation de la table de Pythagore ou d'une calculette. 	
Difficultés de se représenter de façon permanente des quantités	- L'élève a du mal à comparer deux quantités.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le passage par des manipulations (cubes, lego, ...) des jeux (cartes, dominos...) même outillés est primordial. 	

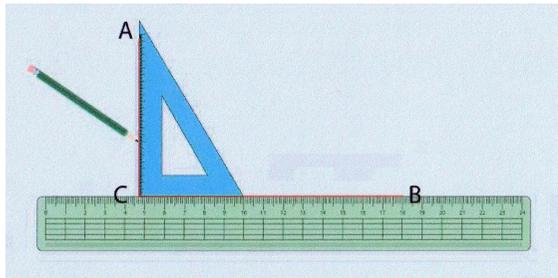
FICHE OUTIL

ANNEXE 1

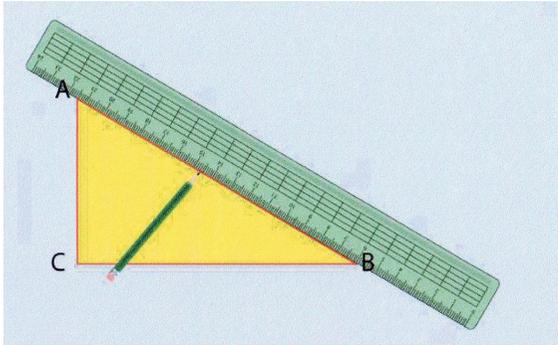
CONSTRUCTION DU TRIANGLE RECTANGLE



Trace le segment [CB] à l'aide de la règle et du crayon



Placer la règle et l'équerre pour tracer le segment perpendiculaire [AC] au segment [CB] pour obtenir le point A.



Rejoindre à l'aide de la règle les points A et B en traçant le segment appelé hypoténuse. Le triangle rectangle est tracé.

FICHE OUTIL

COMPARER DEUX NOMBRES

⇒ Quand tu compares deux nombres :

Le plus grand est celui qui a le plus de chiffres :

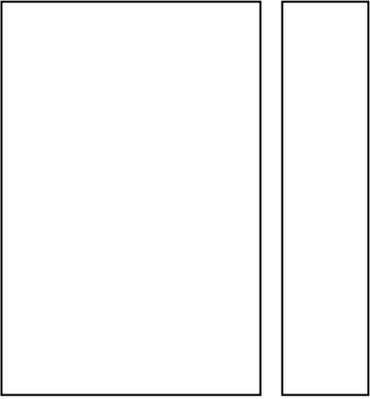
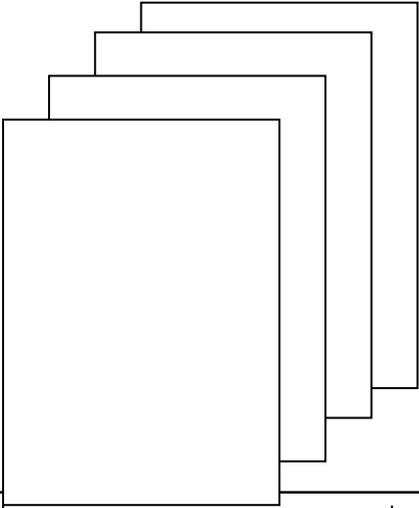
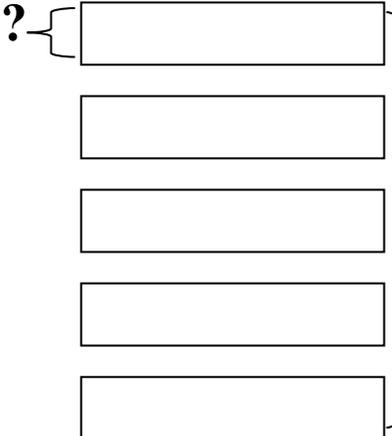
$54 > 9$ $84 < 189$ $1\ 245 > 365$ $>$ se lit « plus grand que »
 $<$ se lit « plus petit que »

⇒ Pour comparer deux nombres de 4 chiffres :

- Il faut d'abord comparer le chiffre des milliers.
 $\underline{3}\ 887 < \underline{4}\ 004$ car $3 < 4$

- Si le chiffre des milliers est le même, il faut comparer le chiffre des centaines.
 $4 \underline{5}79 < 4 \underline{6}23$ car $5 < 6$
- Si le chiffre des milliers et celui des centaines est le même, il faut comparer le chiffre des dizaines.
 $3 \underline{5}29 < 3 \underline{5}45$ car $2 < 4$
- Si le chiffre des milliers, celui des centaines et celui des dizaines est le même, il faut comparer le chiffre des unités.
 $4 \underline{2}38 < 4 \underline{2}39$ car $8 < 9$

ANNEXE 2

Il faut mettre ensemble	Il faut mettre ensemble plusieurs fois la même chose	Il faut enlever ou retirer quelque chose	Il faut partager en parts égales
			

Ajouter	Ajouter plusieurs fois, multiplier	Enlever, soustraire	Partager, diviser...
Addition	Multiplication	Soustraction	Division
$.... + = ...$	$.... \times =$	$.... - =$	$.... : =$

ANNEXE 3

Nom : Prénom :

Date :

Fiche d'auto observation

Améliorer sa façon de travailler :	
Est-ce que j'étais concentré ?	
Est-ce que j'ai pris mon temps ?	
Est-ce que j'ai lu l'énoncé ?	
Est-ce que j'ai pris des informations le plus précisément possible ?	
Est-ce que je suis sûr d'avoir compris ce qu'on me demande ?	
Respecter chaque moment du travail de groupe :	
Est-ce que j'ai été capable de réfléchir en même temps que mes camarades ?	

Est-ce que j'ai travaillé sur ma fiche au même moment que les autres ?	
Est-ce que j'ai posé mon crayon quand c'est nécessaire ?	
Est- ce que j'ai fait un effort pour écouter les autres ?	
Est-ce que j'ai respecté les autres ? (adultes et camarades)	
Est-ce que j'ai demandé la parole en levant la main ?	
Est-ce que j'ai contrôlé ma façon de parler ?	

ANNEXE 4

CONDITIONS DE PASSAGE DE L'EVALUATION

Ce document recense les aides apportées par l'AVS lors du passage de l'évaluation en classe.

NOM de l'AVS :

EVALUATION du :

DISCIPLINE :

CONTROLE AMENAGE

CONTROLE ORDINAIRE

AIDE A L'ECRITURE	AIDE A LA LECTURE
Ecriture par l'AVS sous la dictée de l'élève. Ecriture avec copie par l'élève des réponses précédemment dictées à l'AVS. Mise à disposition de l'outil informatique. Aide à la formulation des réponses. (ex : faire des phrases correctes).	Lecture des consignes/ des textes/ des différents documents

<i>AIDE A LA COMPREHENSION</i>	TEMPS
<p>Reformulation des consignes ou des questions avec un vocabulaire plus simple.</p> <p>Utilisation du manuel et en particulier des illustrations pour étayer une production écrite.</p> <p>Agrandissement des documents.</p> <p><i>Traduction de l'anglais au français.</i></p>	<p>Temps supplémentaire accordé pour finir l'évaluation.</p> <p>Temps supplémentaire accordé pour réviser.</p>
Autre type d'aide apportée :	