

PROJET IFMNC DENC 2018

Classe de CM2

CECILE HICKSON, professeure agrégée de SVT, formatrice à l'IFMNC

JEAN-CHRISTOPHE DULRADJAK, professeur certifié de mathématiques, formateur à l'IFMNC

VANESSA MONTAGNAT, conseillère pédagogique en sciences et technologie, en charge du dossier santé au service pédagogique de la DENC



Avec la contribution de :

Mme Aurelle THOMAS, institutrice de CM2

Et des enseignantes du stage 304 du plan de formation continue de la DENC, 2018

**Un projet interdisciplinaire sur une période
ACTIONS BENEFIQUES OU NOCIVES DE NOS COMPORTEMENTS
NOTAMMENT DANS LE DOMAINE DE L'ADDICTION A L'ALCOOL**

COMPETENCES TRAVAILLEES

MAITRISE DE LA LANGUE FRANCAISE	
LIRE	Dégager l'idée essentielle d'un texte lu sur les effets de l'alcool, sur le fonctionnement du corps.
LANGAGE ORAL	Prendre part à un dialogue, à un débat sur les causes et les conséquences d'une consommation excessive d'alcool.
ECRIRE	Rédiger un texte bref et cohérent faisant suite à une lecture d'album présentant un différend dû à l'alcool entre un aîné et son jeune frère.

MATHEMATIQUES	
GRANDEURS ET MESURES	Connaitre les unités usuelles de capacité et les relations qui les lient ; les utiliser pour résoudre des problèmes de comparaison de volumes (verres standards utilisés pour différentes boissons alcoolisées).
PROPORTIONNALITE	Exprimer la proportion d'alcool contenue dans une boisson sous la forme d'un pourcentage ; résoudre des problèmes faisant référence à ces pourcentages.

SCIENCES EXPERIMENTALES	
CORPS HUMAIN ET EDUCATION A LA SANTE	Pratiquer une démarche scientifique, se questionner sur la composition des boissons que nous consommons, repérer celles qui posent problème à la santé ou sont interdites aux enfants et comprendre pourquoi.
	Pratiquer une démarche scientifique, se questionner sur la fabrication de l'alcool, savoir argumenter sur les effets de l'alcool.
	Mobiliser ses connaissances en situation afin de comprendre l'incidence de l'alcool sur le fonctionnement de son propre corps.

INSTRUCTION CIVIQUE ET MORALE	
	Savoir ce qui est interdit, ce qui est permis concernant la consommation d'alcool.
	Etre éduqué à la santé, à la sécurité.
	Evaluer les conséquences de ses actes : savoir reconnaître et nommer ses émotions, ses impressions, pouvoir s'affirmer de manière constructive.

PRATIQUES ARTISITIKES ET HISTOIRE DES ARTS	
Arts visuels	Lire et utiliser des images pour exprimer des émotions.

SEANCE et disciplines	OBJECTIFS
S0 SCIENCES MATHS	<p>Objectif 1 : mettre les élèves en projet afin de les éduquer en tant que consommateurs de boissons, responsables de leur santé.</p> <p>Objectif 2: distinguer les boissons qui contiennent de l'alcool (interdites aux mineurs), en repérant le taux d'alcool présent sur l'emballage.</p> <p>Objectif 3: comparer les boissons non alcoolisées, selon leur teneur en sucres ou autre, pour limiter la consommation de certaines boissons.</p>

Il y a une difficulté à se repérer dans le foisonnement des boissons possibles : les boissons alcoolisées et énergisantes sont confondues.

Penser à éduquer au consommateur et à repérer la mention obligatoire du mot alcool sur les contenants.

Faire le point sur boissons alcoolisées / boissons NON alcoolisées : lister les plus fréquentes et lever les ambiguïtés ou confusions (panaché, red bull, cidre/cider...)

Insister sur la seule boisson indispensable à la santé, l'EAU.

La liste des boissons étudiées est à choisir par l'enseignant qui a pu repérer un certain nombre de consommations excessives et problématiques chez les élèves.


SEANCE et disciplines	OBJECTIFS
S1 SCIENCES	<p>Objectif 1 : recueillir les idées premières des élèves sur l'alcool : représentations et vécus.</p> <p>Objectif 2 : apporter des repères quant à l'origine de la bière, sa fabrication, à l'aide de documents audiovisuels et d'échantillons (orge, levure, blé, houblon).</p>

Cette séance est laissée à la libre appréciation de l'enseignant. La faire ou ne pas la faire...

Il ne s'agit en aucune façon d'expliquer à l'élève comment faire de l'alcool pour qu'il s'y essaie !! mais bien d'expliquer l'origine de l'alcool et l'expertise des procédés de fabrication que maîtrisent les professionnels. L'alcool est un produit naturel mais au combien problématique quand il est mal consommé.

Si le besoin s'en fait sentir, on pourra aussi évoquer qu'il existe d'autres liquides appelés alcools dans le commerce (alcool ménager, alcool à brûler) mais attention !! Bien que le mot soit identique, il s'agit de 2 produits différents. L'alcool (éthanol) est consommable alors que l'alcool (méthanol) est toxique.

SEANCE et disciplines	OBJECTIFS
<p data-bbox="140 405 181 472">S2 AV</p> <p data-bbox="140 757 181 786">ICM</p>	<p data-bbox="256 405 1406 472">Objectif 1: exprimer, décrire les émotions de personnages alcoolisés dans dix œuvres d'art ; identifier l'œuvre qui me touche le plus, et argumenter quant à ce choix.</p> <p data-bbox="256 521 1394 589">Les œuvres d'art sélectionnées proposent diverses situations liées à l'alcool : euphorie, ivresse, labeur, misère, fête, dépendance ...</p> <p data-bbox="256 638 1465 750">Objectif 2 : prendre position dans un jeu collectif visant à recueillir les représentations des élèves sur la consommation d'alcool ; prendre conscience de la difficulté d'affirmer sa propre position dans le groupe ; d'argumenter ensuite.</p> <p data-bbox="256 795 938 824"><u>Jeu de positionnement en ligne : abaque de Régnier</u></p> <p data-bbox="256 831 1442 898">Partir d'une colonne centrale neutre, puis proposer des affirmations à partir desquelles les élèves vont à droite, à gauche ou restent au centre : oui/neutre/non.</p>
<p data-bbox="92 949 1374 1016"><i>En bilan de ce jeu de positionnement, faire verbaliser les variations de représentation pour chaque affirmation. Interroger un ou plusieurs élèves sur les raisons de son ou leur choix.</i></p> <p data-bbox="92 1023 1458 1135"><i>Les élèves prennent ainsi conscience que dans un groupe donné, il peut être possible et difficile de penser autrement que la majorité. L'enseignant évalue les fausses représentations des élèves en termes de consommation ; il s'efforcera d'apporter de justes repères dans les séances suivantes.</i></p>	

SEANCE et disciplines	OBJECTIFS
<p data-bbox="140 1458 181 1487">S3</p> <p data-bbox="108 1536 213 1565">MATHS</p>	<p data-bbox="256 1458 1422 1487">Objectif 1 : expliciter le degré en pourcentage sur l'emballage d'une boisson alcoolisée.</p> <p data-bbox="256 1536 1098 1565">Objectif 2 : comparer des alcools suivant leur degré alcoolique.</p> <p data-bbox="256 1615 1123 1644">Objectif 3 : calculer le volume d'alcool contenu dans une boisson</p> <p data-bbox="256 1693 1469 1760">Comparer des étiquettes : vin (12%) bière (5%) whisky (40%) et classer les alcools selon leur taux ; comparer aux représentations des élèves. - + </p>
<p data-bbox="92 1812 1458 1993"><i>Les élèves verbalisent d'entrée que certaines boissons alcoolisées sont plus fortes que d'autres. Ils ne savent pas expliciter ce que cela signifie et ne donnent pas de sens à l'information en pourcentage sur l'emballage. Les pré requis sur la notion de proportionnalité restent à consolider. La distinction entre proportion et volume réel reste à clarifier pour certains : d'où la nécessité de visualiser la proportion sous forme de parts, par rapport au volume total.</i></p>	

SEANCE et disciplines	OBJECTIFS
<p>S4</p> <p>MATHS</p>	<p>Objectif 1 : connaître les recommandations concernant une consommation modérée. d'alcool ; donner du sens aux informations numériques fournies dans ces recommandations.</p> <p>Objectif 2 : comparer des mesures de volumes (pour des verres standards), en effectuant des conversions.</p> <p>Partir des recommandations de consommation de l'O.M.S., les présenter : 2 verres pour une femme ; 3 verres pour un homme au quotidien ; rien 1j /semaine Distinguer le type de verre à utiliser (et le volume correspondant) selon le type de boisson alcoolisée (plus l'alcool est fort, plus la quantité à consommer est petite, donc les contenants sont différents : à chaque alcool, son verre !)</p> <p>Exprimer les volumes des verres dans une même unité (en cl ou en ml) pour les comparer et associer un alcool à son verre de référence : 3cl ; 10cl ; 25 cl.</p>
<p><i>Certains élèves reconnaissent d'emblée la forme du verre par rapport à la boisson alcoolisée correspondante. La logique est bien comprise (plus l'alcool est fort, plus le volume servi dans le verre sera petit). Pour des conversions très simples (ex. : 3cl = 30ml), certains élèves ont recours à un tableau de conversion, plutôt qu'à une procédure de calcul mental.</i></p>	

SEANCE et disciplines	OBJECTIFS
<p>S5</p> <p>MDL SCIENCES</p>	<p>Objectif 1: analyser un texte explicatif afin de dégager les effets multiples et progressifs de l'alcool sur l'individu, ses comportements, ses organes.</p> <p>Objectif 2 : distinguer et décrire les effets immédiats ; les effets à long terme sur le corps (maladies chroniques, effets psychiques et sociaux) ; la dépendance.</p> <p>Analyser le texte sous forme d'ACT afin d'identifier les effets de l'alcool sur les principaux organes et plus particulièrement sur le cerveau ; prendre ainsi conscience de sa forte toxicité au fur et à mesure que les doses consommées augmentent.</p> <p>Objectif 3 : commenter, comprendre la dépendance à une substance par l'analyse d'une animation.</p> <p><u>Film</u> : l'addiction vue par un court métrage glaçant. https://www.youtube.com/watch?v=UyBd4Su1q_w</p>
<p><i>Texte un peu long mais bien compris dans l'ensemble. Pas d'obstacle lexical important. Des mots leur ont plu ... cirrhose... expliquer ce qu'est le coma éthylique et la nécessité de la prise en charge médicale de la victime.</i></p> <p><i>Animation dont on peut faire l'analyse des mouvements, des humeurs et des couleurs. Les différents paramètres du court-métrage construisent bien la lente et inéluctable descente aux enfers de l'alcoolisme.</i></p>	

SEANCE et disciplines	OBJECTIFS
S6 MATHS	<p>Objectif 1 : connaître les recommandations concernant une consommation modérée d'alcool ; les appliquer connaissant certaines données numériques.</p> <p>Objectif 2 : résoudre des problèmes portant sur les capacités pour s'assurer de respecter les recommandations de l'O .M.S.</p> <p>EXERCICES DE CONSOLIDATION DES NOTIONS VUES LORS DES 2 PRECEDENTES SEANCES DE MATHS.</p>
<p><i>La distinction entre volume réel et proportion reste à consolider.</i></p> <p><i>La résolution de problèmes de proportionnalité en identifiant des relations de multiples doit être davantage travaillée en amont de ce projet.</i></p> <p><i>Les recommandations de l'O.M.S. suivant le type de consommateur (genre et/ou âge) ont bien été intégrées.</i></p>	

SEANCE et disciplines	OBJECTIFS
S7 MDL ICM	<p>Objectif 1 : rédiger un questionnaire d'enquête relatif à la législation concernant la consommation d'alcool ; le soumettre à un professionnel de la loi.</p> <p>Objectif 2 : réaliser l'interview d'un professionnel de la loi afin de prendre conscience des comportements illicites et des conséquences novices de l'alcool sur la vie en société ; de prendre conscience que la loi réprime, punit certains comportements liés à l'alcool.</p> <p>Discuter librement des risques sociaux et routiers de l'alcoolisation (violences routières, familiales ...) ; échanger sur le vécu des élèves, leur donner des repères quant à la réglementation (protection des mineurs ; répression).</p>
<p><i>Il s'est avéré que les élèves avaient une vision très répressive de la loi et des interventions des forces de police ou de gendarmerie. Par les échanges qu'ils se sont autorisés à avoir, ils ont pris conscience du rôle de prévention des risques et de protection de la société qui incombe aussi aux forces de l'ordre.</i></p>	

SEANCE et disciplines	OBJECTIFS
<p>S8</p> <p>ICM</p> <p>MDL</p>	<p>Objectif : prendre conscience de la pression des pairs et développer des stratégies pour réussir à dire NON dans des situations de la vie courante, les mettre en scène dans des saynètes.</p> <p>Situation 1 : tu as un super stylo tout neuf dans ta trousse, tu y tiens beaucoup, tu ne veux pas le prêter. Un camarade fait tout pour l'avoir. ! Comment t'y prends-tu pour exprimer ton refus ?</p> <p>Situation 2 : Tu as faim, tu n'as pas de goûter et ton camarade en a un qui te plaît beaucoup. Comment t'y prends-tu pour qu'il le partage avec toi ?</p>
<p><i>La séance a permis de libérer la parole, de s'autoriser à répondre avec respect, arguments et même humour de façon à échapper à la pression des autres sans renoncer au rôle qu'il remplissait. Cette séance s'est terminée par la réalisation de saynètes devant le groupe classe. Chaque élève a été acteur 2 fois : 1 fois pour résister ; 1 fois pour faire pression.</i></p>	

SEANCE et disciplines	OBJECTIFS
<p>S9</p> <p>ICM</p> <p>MDL</p>	<p>Objectif 1 : prendre conscience de la pression des pairs et utiliser, mettre en scène des stratégies pour réussir à dire NON à l'alcool.</p> <p>A partir d'images contextualisées à la NC, les élèves découvrent une situation problématique et doivent argumenter pour faire face à la tentation de consommer de l'alcool, pour faire face au risque présenté. Les arguments mobilisés sont de plusieurs registres :</p> <p><u>Facteurs d'incitation à la consommation et moyen de pression</u> : groupe, grands, sensations nouvelles (effet désinhibiteur), imitation, transgression, séduction, mal-être, manque de confiance en soi.</p> <p><u>Facteurs de dissuasion et stratégies de résistance</u> : dangerosité du produit, coût, effets sur l'apparence physique, amour de la vie, savoir dire non pour ne pas céder aux influences.</p> <p>Objectif 2 : comprendre un message de prévention dénonçant les risques sociaux d'une consommation excessive d'alcool.</p> <p>Les élèves ont analysé et commenté les différentes affiches de la campagne « #tolérance zéro ».</p> <p>Objectif 3 : trouver des alternatives à l'alcool pour se réaliser à partir du film de l'interview de la campagne #tolérance zéro, de Teddy Riner.</p>
<p><i>Les élèves ont su réinvestir les arguments de la S8 et les connaissances apportées au cours du projet pour argumenter selon les différentes situations mises en image. Certaines affiches étaient parfois choquantes mais ont bien été analysées ; il était nécessaire de finir avec un témoignage positif proposant une alternative à l'alcool et aux addictions en général.</i></p>	

SEANCE et disciplines	OBJECTIFS
S10 MDL	<p>Objectif : rédiger un texte bref et cohérent faisant suite à une lecture d'album présentant un différend dû à l'alcool entre un aîné et son jeune frère.</p> <p><u>EXTRAIT DE LECTURE</u> : « VIOLENCE TOUT TERRAIN » Maryvette BALCOU collection tropicante Ed. Océan</p>
<p><i>Texte bien compris et production d'une suite de l'histoire par tous les élèves.</i></p>	

SEANCE	OBJECTIFS
S11 20.07	EVALUATION DU PROJET
<p><i>VOIR EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES</i></p>	