

Intitulé du projet	La francophonie à l'école : Dis-moi dix mots... sur la toile														
DESCRIPTIF	<p>Inscrit dans le cadre des priorités du Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, le projet interdisciplinaire « la francophonie à l'école » contribue à la prévention de l'illettrisme. L'opération « Dis-moi dix mots » invite les élèves à jouer et à s'exprimer autour de dix mots sous une forme littéraire ou artistique.</p> <p>Ces dix mots sont choisis chaque année par différents partenaires francophones dont l'organisation internationale de la Francophonie. Tout au long de l'année scolaire, emmenez les élèves à la découverte de ces dix mots pour qu'ils puissent donner libre cours à leur créativité en arts visuels, en arts du spectacle vivant ou en arts du langage.</p> <p>Les mots choisis pour 2017 : avatar, canular, favorit(e) , émoticône, héberger, nomade, fureteur(euse), pirate, nuage, télésnober</p>														
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<table border="1" data-bbox="432 611 1445 1084"> <thead> <tr> <th>Compétence</th> <th>Discipline</th> <th>Page(s)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé/ S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement</td> <td>Percevoir, imaginer, sentir, créer</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions individuelle ou collective / Jouer des saynètes élaborées collectivement en classe / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et / ou expressive</td> <td>Pratiques artistiques et histoire des arts</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Cycle 3 : Choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils / Ecrire un texte court en utilisant les acquisitions du domaine de l'étude de la langue / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive</td> <td>Pratiques artistiques et histoire des arts</td> <td>58</td> </tr> </tbody> </table> <p>- Les objectifs visés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobiliser la créativité des classes candidates autour des capacités expressives propres au français en tant que langue de culture et pas seulement langue de service ; - favoriser l'appropriation des mots et le travail sur la langue française ; - encourager la créativité des élèves ; 			Compétence	Discipline	Page(s)	Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé/ S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement	Percevoir, imaginer, sentir, créer	18	Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions individuelle ou collective / Jouer des saynètes élaborées collectivement en classe / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et / ou expressive	Pratiques artistiques et histoire des arts	31	Cycle 3 : Choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils / Ecrire un texte court en utilisant les acquisitions du domaine de l'étude de la langue / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive	Pratiques artistiques et histoire des arts	58
Compétence	Discipline	Page(s)													
Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé/ S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec un engin ou non ; exprimer des sentiments et des émotions par le geste et le déplacement	Percevoir, imaginer, sentir, créer	18													
Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions individuelle ou collective / Jouer des saynètes élaborées collectivement en classe / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et / ou expressive	Pratiques artistiques et histoire des arts	31													
Cycle 3 : Choisir, manipuler et combiner des matériaux, des supports, des outils / Ecrire un texte court en utilisant les acquisitions du domaine de l'étude de la langue / Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique et/ou expressive	Pratiques artistiques et histoire des arts	58													
Outils, supports, accompagnement, ...	<p>http://eduscol.education.fr/cid59379/l-imagier-des-dix-mots.html).</p> <p>http://www.reseau-canope.fr/dis-moi-dix-mots,</p> <p>http://www.dismoidixmots.culture.fr/</p>														
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de la Nouvelle-Calédonie														
MODALITES D'INSCRIPTION	<p>1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de candidature, <p>2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 12 décembre 2016 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à l'IEP (2 exemplaires) - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative) 														
MODALITES D'ORGANISATION DU PROJET	<p>La francophonie à l'école n'est plus un concours.</p> <p>Les productions des élèves seront valorisées dans les écoles lors de la semaine de la francophonie.</p>														
CALENDRIER, DUREE	<p>Période possible de réalisation :</p> <table border="1" data-bbox="432 1800 1310 1892"> <thead> <tr> <th>Mars</th> <th>⇒</th> <th>Sept</th> <th>Oct</th> <th>Nov</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">Mise en œuvre du projet</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Semaine de la francophonie (à définir en 2017)</td> </tr> </tbody> </table>			Mars	⇒	Sept	Oct	Nov	Mise en œuvre du projet			Semaine de la francophonie (à définir en 2017)			
Mars	⇒	Sept	Oct	Nov											
Mise en œuvre du projet			Semaine de la francophonie (à définir en 2017)												

Coordonnateurs :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Hélène Poircuite	helene.poircuite@gouv.nc	23 96 07	23 96 35
Vesna Raillard	vesna.raillard@gouv.nc	23 95 94	
Philippe François	philippe.francois@gouv.nc	23 96 37	

Intitulé du projet **La francophonie à l'école : Dis-moi dix mots... sur la toile**

Province : _____ Circonscription : 1 2 3 4 5 6 7

Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire oui non

Adresse : _____

Code postal : _____ Email : _____

Téléphone : / ___ / ___ / ___ / Fax : / ___ / ___ / ___ /

DOMAINE ARTISTIQUE CHOISI : Arts visuels – Arts du spectacle vivant – Arts du langage

<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Période souhaitée	
Choix 1	Choix 2
Période <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du ___ / ___ / ___ au ___ / ___ / ___	Période <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du ___ / ___ / ___ au ___ / ___ / ___

Destination / Lieu : **NE RIEN REMPLIR**

Nom et adresse du lieu d'accueil : **NE RIEN REMPLIR**

Sans hébergement Avec hébergement (Lieu) : **NE RIEN REMPLIR**

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

Non Oui (Lequel : _____)

<p>CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature</p>	<p>AVIS de l'IEP <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature</p>
---	---