

Intitulé du projet	Les voix du poème																				
DESSCRIPTIF	<p>Ce projet interdisciplinaire s'inscrit dans le cadre de la prévention de l'illettrisme. Le rôle de l'école est d'apprendre aux élèves à s'exprimer à l'oral et à l'écrit de manière fluide et efficace, à lire et à comprendre les textes. Cette action vise à favoriser le goût des mots et le plaisir du texte, l'accès aux livres et à la lecture. La poésie est un art du langage, une façon de « sculpter » les phrases et les mots pour leur faire dire plus qu'ils ne disent habituellement.</p>																				
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="421 477 1070 517">Compétence</th> <th data-bbox="1070 477 1307 517">Discipline</th> <th data-bbox="1307 477 1474 517">Page(s)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="421 517 1070 584"><i>Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.</i></td> <td data-bbox="1070 517 1307 584">Français Langage oral</td> <td data-bbox="1307 517 1474 584">Page 36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 584 1070 719"><i>Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.</i></td> <td data-bbox="1070 584 1307 719">Français Rédaction</td> <td data-bbox="1307 584 1474 719">Page 37</td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 719 1070 797"><i>Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.</i></td> <td data-bbox="1070 719 1307 797">Français Lecture</td> <td data-bbox="1307 719 1474 797">Page 36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 797 1070 902"><i>Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.</i></td> <td data-bbox="1070 797 1307 902">Français Littérature</td> <td data-bbox="1307 797 1474 902">Page 36</td> </tr> <tr> <td data-bbox="421 902 1070 1003"><i>Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.</i></td> <td data-bbox="1070 902 1307 1003">Instruction civique et morale</td> <td data-bbox="1307 902 1474 1003">Page 59</td> </tr> </tbody> </table>			Compétence	Discipline	Page(s)	<i>Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.</i>	Français Langage oral	Page 36	<i>Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.</i>	Français Rédaction	Page 37	<i>Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.</i>	Français Lecture	Page 36	<i>Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.</i>	Français Littérature	Page 36	<i>Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.</i>	Instruction civique et morale	Page 59
Compétence	Discipline	Page(s)																			
<i>Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.</i>	Français Langage oral	Page 36																			
<i>Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.</i>	Français Rédaction	Page 37																			
<i>Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.</i>	Français Lecture	Page 36																			
<i>Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.</i>	Français Littérature	Page 36																			
<i>Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.</i>	Instruction civique et morale	Page 59																			
Outils, supports, accompagnement, ...	<p>Les enseignants inscrits participeront à une matinée de stage inscrite au plan de formation continue (pour les enseignants n'ayant pas participé au projet en 2015 et 2016). Des outils leur seront transmis (banque de textes et d'activités au service de la création poétique, listes d'actions poétiques...). Chaque classe sera accompagnée par un poète pour le travail de la mise en voix.</p>																				
PUBLIC CONCERNE	Classes du cycle 3.																				
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	<p>Chaque classe crée des poèmes en vers ou en prose. Tous les élèves de la classe doivent participer d'une façon ou d'une autre (y compris lors de la valorisation de l'action). Les poèmes sont des originaux, ils ne doivent pas être des poèmes d'auteurs existants.</p> <p>Les élèves pourront, sur le temps de 10 minutes par classe, présenter les poèmes de manière individuelle, duelle ou collective lors d'une rencontre « poétique » avec les autres classes participantes.</p> <p>1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de candidature <p>2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 12 décembre 2016 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à l'IEP (2 exemplaires) 																				
CALENDRIER, DUREE	<p>Echéancier prévisionnel :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="421 1944 804 1984">Mars à mai</th> <th data-bbox="804 1944 1158 1984">Mai à octobre</th> <th data-bbox="1158 1944 1437 1984">Novembre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="421 1984 804 2069">Formation continue et lancement du projet dans les classes</td> <td data-bbox="804 1984 1158 2069">Travail dans les classes avec intervention du poète</td> <td data-bbox="1158 1984 1437 2069">Valorisation du projet : rencontre poétique</td> </tr> </tbody> </table>			Mars à mai	Mai à octobre	Novembre	Formation continue et lancement du projet dans les classes	Travail dans les classes avec intervention du poète	Valorisation du projet : rencontre poétique												
Mars à mai	Mai à octobre	Novembre																			
Formation continue et lancement du projet dans les classes	Travail dans les classes avec intervention du poète	Valorisation du projet : rencontre poétique																			
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Centre culturel du Mont-Dore / centre culturel de Koné.																				

FINANCEMENT	Partenaire(s) : DENC
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	<p>Merci de nous transmettre avec la fiche d'inscription :</p> <p><u>Ecoles de la province Sud</u> : une proforma pour le transport des élèves jusqu'au centre culturel du Mont-Dore.</p> <p><u>Ecoles de la province Nord</u> : une proforma pour le transport des élèves jusqu'au complexe culturel de Koné + une proforma pour le repas du midi des élèves.</p> <p><u>Ecoles de la province des Iles</u> : une proforma pour le déplacement des élèves jusqu'au centre culturel du Mont-Dore (avion et transport aéroport - centre culturel) + une proforma pour le repas du midi des élèves.</p>

Coordonnatrices :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Nathalie Bressler	nathalie.bressler@gouv.nc	23.96.33	23.96.35
Nathalie O'Callaghan	nathalie.ocallaghan@gouv.nc	23.96.03	23.96.35

Intitulé du projet : Les voix du poème

Province..... Circonscription : 1 2 3 4 5 6 7

Nom du CP référent de la circonscription : _____

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____

Ecole prioritaire oui non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : / ___/___/___/ Fax : / ___/___/___/ email _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?
 Non Oui (*Lequel* : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature
---	--	--

DEPENSES	<i>Total général</i>
-----------------	-----------------------------

Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont boursiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement			
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien
total			

Frais de repas (province Nord uniquement)			
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total

Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Poète intervenant en classe	5000 f / heure			

RECETTES	<i>Total général</i>
-----------------	-----------------------------

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total