

Projet d'activités 3

« Je mets en place un cahier collectif de règles de vie »

Langues et culture





JE METS EN PLACE UN CAHIER COLLECTIF DE RÈGLES DE VIE







Motivation

Étude du conte « La leçon du bénitier ».

Définition de la situation problème

À partir du conte, quelles sont les règles de vie à retenir?

Problématique

Comment élaborer les règles de vie ?

Comment mettre en place le cahier collectif de règles de vie ?



MISE EN ŒUVRE







Vivre et construire ensemble

- C1 : suite à la lecture du conte, mise en place du projet.
- C48 : jeu de classement des vignettes.

Maîtrise de la langue

- C11 : organisation de minis débats.
- C22 : élaboration d'un texte collectif.
- C34 : copie de la morale des contes.

La sensibilité, l'imagination et la création

- C122: illustration, dessin.









Je mets en place un cahier de règles de vie afin de garder une trace écrite des décisions et des résolutions prises dans la classe.



Justification du projet :

Suite à la lecture du conte, conduire les élèves à débattre sur le comportement de chacun des deux frères :

- l'attitude du grand frère;
- la notion de respect : qu'évoque-t-elle ?
- le respect dans la tribu, à la maison ;
- le respect à l'école, au sein de la classe ;
- les droits et les devoirs de chacun.

Puis amener progressivement les élèves à l'idée de mettre en place un cahier de règles de vie au sein de la classe.

Compétences	Objectifs d'apprentissage	Activités envisageables
Vivre et construire ensemble : 2. partager des projets communs à l'école et y prendre part 48. Expliquer les règles de vie dans la classe, pourquoi il faut les respecter.	 Participer activement à l'élaboration des projets de classe. Trouver des idées. Émettre des hypothèses. Respecter les règles de politesse vis à vis des adultes. Respecter les règles de politesse vis à vis des autres enfants. 	Suite à la lecture du conte, mise en place du projet. • Jeu de classement à partir des vignettes représentant des scènes de respect et d'irrespect avec justification du classement.
Maîtrise de la langue: Langage de communication: 11. Participer à un échange collectif en acceptant d'écouter autrui, en attendant son tour de parole et en restant dans le propos de l'échange.	 Prendre la parole dans diverses situations (duelle, petit groupe, classe) en étant sollicité. Rester dans le sujet proposé. Utiliser à bon escient le vocabulaire dont on dispose déjà dans des situations différentes de l'apprentissage. 	 Organisation d'un mini-débat sur la morale du conte. (Tha tro kö eö a pitru ou n'abusez pas des plus jeunes car tôt ou tard vous aurez besoin d'eux) À partir des questions suivantes: Que penses-tu de l'attitude du frère aîné? Le frère cadet, a-t-il bien réagi lorsqu'il a donné une leçon à son frère? Mini-débat avec mise en place du bâton de paroles sur les thèmes suivants: la bonne ou la mauvaise entente entre frères et sœurs, la protection de l'environnement, la pêche (Écrire à chaque fois dans le cahier de vie, les décisions ou les résolutions prises par les E.) Etc.

Langue écrite :

- 22. Dicter individuellement un texte à un adulte, restaurer la structure syntaxique d'une phrase en demandant des rappels pour modifier ses énoncés.
- **34.** En fin d'école maternelle, copier une ligne de texte en écriture cursive en ayant une tenue correcte de l'instrument, en plaçant sa feuille dans l'axe du bras et en respectant le sens des tracés.
- Repérer quelques caractéristiques du code de l'écrit (majuscule, ponctuation…).
- Adopter à l'oral les règles de fonctionnement du code écrit.
- Rectifier une formulation impropre ou inappropriée.
- Organiser son discours en fonction du texte à dicter.
- Savoir copier une ligne de texte en écriture cursive.

- Élaboration d'un texte collectif sur ce que les E ont retenu et compris de la morale des contes :
- soit en introduisant le début de la phrase :
 - ➤ Eahune a mekune kahape... On pense que...
 - ➤ Tha tro kö shë a...

On ne doit pas...

- soit en leur laissant le libre choix.
- Copie de la morale des contes dans le cahier de vie (faire en sorte que chaque élève puisse écrire sur ce cahier)
- Etc.

La sensibilité, l'imagination, la création

122. Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.

- Reproduire une composition simple à l'aide d'un outil, d'une couleur recherchée.
- Prendre des croquis d'un objet qu'on veut représenter.
- Exploiter les qualités (formes et couleurs...) de son environnement immédiat (croquis).
- Illustration de la morale des contes ou des histoires lues et exploitées.
- · Etc.

Spécificités culturelles :

- Le respect :

- La place du cadet (Nekö ne qat) dans la fratrie → Mange en premier l'igname nouvelle. Autrefois, lorsque la roussette était servie au moment du repas, seul le cadet avait le droit d'en manger.
- Le respect des personnes âgées (bénédictions ou malédictions).
- Il est attendu d'un enfant mélanésien qu'il soit humble, obéissant, travailleur, poli... la liste des valeurs de l'éducation traditionnelle n'est pas exhaustive. Mais elle se fonde sur une notion phare : le respect.

Cette valeur, but ultime de l'éducation traditionnelle, représente plus qu'une simple déférence. C'est une école de travail, de responsabilité, de prudence, d'intégration à la communauté. Loin d'être une simple politesse, le respect de l'enfant kanak prend son sens dans une communauté dont les membres, des jeunes aux vieux, entretiennent des relations d'interdépendance.

L'enfant mélanésien devient alors « les bras et les jambes de la société ». Pour y parvenir, la communauté entière doit jouer son rôle : la mère, le père, des grands-parents, la famille, le clan, les enfants de sa classe d'âge, les aînés. Autant d'éducateurs qui façonnent l'enfant kanak et lui inculquent ses devoirs.

	NOTES

NOTES			

