

VENDREDI 01 / 08 JUILLET et MERCREDI 13 JUILLET

" Nos artistes ont des talents, moi aussi je développe mes talents artistiques"

Durant toute la période, 3 matinées ont été organisées avec les parents désireux de nous aider : ateliers culturels et artistiques qui font suite à la sortie pédagogique au centre culturel Tjibaou de la période dernière.

Objectifs : Poursuivre l'embellissement de l'école mais aussi apprendre ce qu'est l'art à partir de l'environnement proche mais aussi de ce qu'il se fait de part le monde...

Au programme de ces matinées, 5 ateliers animés par l'équipe enseignante (maîtresse de la classe + intervenante en L.C.K) et les parents d'élèves. Grâce à leur aide, les enfants de la classe ont été heureux de participer à chaque atelier :



1. **ATELIER JARDINAGE** : nettoyer, désherber, planter, semer et décorer de belles jardinières.
De même qu'apprendre les *plantes et arbres présents dans notre cour et endémiques à la Nouvelle-Calédonie.*



2. **ATELIER PEINTURE DE LA COUR** : pneu, balançoire, buses ont eu le droit à un petit coup de couleur !



3. **ATELIER HABITAT TRADITIONNEL** : dirigé par Christelle BOI, dont l'objectif est ici d'exploiter la réfection de notre case de l'école effectuée en 2015 par la réalisation de chambranles, panneaux et pancartes en bois afin d'y inscrire les noms des différents constituants et éléments qui composent une case traditionnelle (poteau central, gaullette, flèche faitière...) mais aussi faire connaître les symboles qu'ils représentent dans la culture mélanésienne en français mais aussi en langue Orôwé

4. **ATELIER RECYCLAGE** : les enfants ont apporté de nombreuses bouteilles en plastique et ont appris avec Denise à les transformer en de belles guirlandes de fleurs !



5. **ATELIER FRESQUE MURALE** : dirigé par la maîtresse. Avec beaucoup de créativité, les élèves ont réalisé 6 fresques qui sont venues décorer majestueusement les murs de l'école ! En parallèle dans la classe, au travers de lectures d'albums, d'analyse d'images de tableaux d'art, les élèves ont découvert le monde des arts avec la présentation d'artistes locaux, du Pacifique mais également internationaux ! Dans toutes ces œuvres qui constituent notre patrimoine culturel, ils ont appris à reconnaître des techniques expérimentées et à identifier les matières, couleurs, gestes et supports. Ainsi, l'artiste française Niki de Saint Phalle dont l'univers joyeux et coloré peuplé de nanas fabuleuses et d'animaux gigantesques, a inspiré les élèves avec la réalisation de tortues géantes aux mille couleurs à la manière de l'artiste !



L'étude de sculptures dans le Pacifique mais également de peintres tels que Paula Boi, Sandrine Fouache ou encore Aloï Pilioko a permis l'élaboration d'une immense fresque sur laquelle chaque enfant a imaginé son masque océanien.

Démarche :

1. Les enfants ont réalisé sur papier leur propre masque océanien en s'inspirant des tableaux étudiés en classe.
2. Nous les avons agencés de manière à réaliser une œuvre collective.



3. J'ai fait une photo de cette réalisation puis j'ai projeté à l'aide d'un rétroprojecteur sur le panneau en bois.
4. Il m'a fallu une bonne soirée pour tout décalquer et noter chaque couleur choisie par les élèves afin d'être le plus fidèle à leur production.



5. L'apporter à l'école sur le toit de la voiture par temps de pluie en plus (!!!) ne fut pas des plus simple : j'ai fait le trajet en 1h !!!!

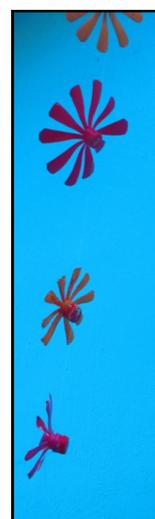
6. Ensuite, place aux parents et aux enfants pour la mise en couleurs.



Une fois les dernières finitions, mon mari a passé tout un mercredi après-midi à installer nos œuvres avec l'aide et surtout les rires des mamans présentes !



Le résultat est époustoufflant !!





Chapeau les artistes !

VENDREDI 22 JUILLET, des Chiliens à Pothé !

Nous recevons la visite d'une classe du Collège et de leurs correspondantes venant du Chili !

Nous avons prévu d'organiser une présentation orale, en français et en langue, des travaux et de notre magnifique école afin de clôturer ce beau projet artistique avec les parents de la classe.

Entre temps, nous avons reçu une demande du collège public, par l'intermédiaire du chef de la tribu, pour recevoir une classe de 4^{ème} et leurs correspondants Chiliens !

Voici donc une belle occasion de faire d'une pierre deux coups.

En effet, il importe ici pour ce projet de partir de l'environnement culturel et proche de l'enfant pour l'ouvrir au reste de l'Océanie et du monde....

Outre l'ouverture d'esprit, l'objectif est bien ici d'apprendre le respect des cultures, la transmission des gestes et coutumes pour aboutir au vivre ensemble et à la découverte des autres ... donc quelle formidable opportunité de recevoir et d'échanger avec des enfants issus d'un autre pays !!

A l'aide de photos et de films réalisés durant la réfection de la case, les enfants, avec la collaboration de l'intervenante en langue kanak, ont travaillé sur l'architecture traditionnelle kanak. Ils ont appris les différentes étapes de la construction d'une case ainsi que les différents types d'habitats présents en Nouvelle-Calédonie .

Ils ont aussi acquis tout le vocabulaire lié aux éléments qui composent une case : *chambranle, flèche faitière, gaulette, poteau central*,... Et surtout leur symbolique et leur utilisation dans le monde mélanésien.

En parallèle, dans la classe avec la maîtresse, ils ont vu les différents types d'habitats dans d'autres pays aussi. Nous avons également répété quelques productions réalisées depuis le début d'année pour un échange oral.

8 ateliers culturels ont été organisés à partir de travaux réalisés en classe par les enfants puis avec l'aide de parents et d'intervenants extérieurs.

1. Accueil coutumier :



2. Présentation de notre classe, des élèves et échanges oraux :

Les sections des Petits et des Moyens racontent l'histoire de "CHACHA la chenille" à partir de leur canevas en tissus.



La Section des Grands présente un album de couleur en français et en langue kanak.

Les élèves du collège présentent un panneau sur le Chili.



3. Goûter de bienvenue offert par l'école et surtout les parents d'élèves :



4. Regroupement sous la case de l'école : les enfants, par groupes, exposent et expliquent les symboles de la case traditionnelle travaillés avec Christelle Boi.



5. Mise en place des 8 ateliers culturels : en tout 7 équipes et plus de 71 élèves !!! + les meneurs de jeu + parents et accompagnateurs.

1. Atelier : Loto sonore des instruments de musique : (dans la salle L.C.K) bdirigé par l'aide maternelle JOELLE.



2. Atelier : Imagier numérique sur les animaux marins (dans la classe) dirigé par maîtresse KARINE.



3 Atelier : Cinéma : projection d'un théâtre d'ombres (dans la salle de repos) dirigé par maîtresse KARINE.

4. Atelier : Architecture dans le monde mélanésien (*sous la case*) dirigé par maîtresse Christelle.



5. Atelier : Conte et tradition kanak (*devant maison commune*) dirigé par RAYMOND, chef de la tribu et professeur du collège.



6. Atelier : Tressage et vannerie (*sous les arbres, dans la cour*) dirigé par des mamies de la tribu.



7. Atelier : Jeux de relais (*plateau sportif*) dirigé par DENISE, assistante de vie de scolaire.



8. Atelier : Sculpture sur bois > dirigé par une personne de la tribu : JO

6. Danse de clôture : les Chiliens nous offrent une belle prestation de leur culture :



7. Repas : 8 bougnas !



8. Photos et cadeaux avant de se dire





« ADIOS AMIGOS ! »