

Intitulé du projet	LA GRANDE LESSIVE																													
DESCRIPTIF	La grande lessive est une installation artistique éphémère créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier dont l’objectif principal est le développement de l’enseignement et de la pratique artistique. Deux fois dans l’année, à partir d’un thème imposé, les classes inscrites seront invitées à accrocher des productions plastiques recto verso sur des cordes à l’aide de pinces à linge. Collages /photographies/ photomontages / dessins / peintures seront ainsi exposés pendant une journée.																													
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<table><tr><th>Compétence</th><th>Discipline</th><th>Page(s)</th></tr><tr><td>Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé</td><td>Percevoir, sentir, imaginer, créer</td><td>18</td></tr><tr><td>Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective</td><td>Pratiques artistiques et histoire des arts</td><td>31</td></tr><tr><td>Cycle 3 : Réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises</td><td>Pratiques artistiques et histoire des arts</td><td>58</td></tr></table>										Compétence	Discipline	Page(s)	Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé	Percevoir, sentir, imaginer, créer	18	Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelle ou collective	Pratiques artistiques et histoire des arts	31	Cycle 3 : Réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises	Pratiques artistiques et histoire des arts	58								
Compétence	Discipline	Page(s)																												
Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé	Percevoir, sentir, imaginer, créer	18																												
Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelle ou collective	Pratiques artistiques et histoire des arts	31																												
Cycle 3 : Réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelle ou collective, menée à partir de consignes précises	Pratiques artistiques et histoire des arts	58																												
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie																													
MODALITES d’ORGANISATION du PROJET	- Les classes qui souhaitent s’inscrire doivent remplir une fiche de candidature ; - Les thèmes imposés ainsi que la date de la manifestation seront communiqués aux écoles concernées à la rentrée 2016 ; - Chaque classe inscrite devra réaliser des productions en deux dimensions recto verso. Il n’y a pas de contrainte de format. Les productions pourront être individuelles ou collectives ; - Les productions pourront être réalisées à partir d’une ou plusieurs techniques L’exposition restera en place toute la journée et sera décrochée en fin d’après-midi.																													
MODALITES D’INSCRIPTION	1 - Pour l’inscription merci de renseigner les documents suivants : - La fiche de candidature, 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 16 DECEMBRE 2015 délai de rigueur : - à l’IEP (2exemplaires)																													
CALENDRIER, DUREE	Période possible de réalisation : <table><tr><td>Mars</td><td>Avril</td><td>Mai</td><td>Juin</td><td>Juil</td><td>Août</td><td>Sept</td><td>Oct</td><td>Nov</td><td>Dec</td></tr><tr><td colspan="3">Mise en œuvre du projet</td><td>1^{ère} édition</td><td colspan="4">Mise en œuvre du projet</td><td>2^{ème} édition</td><td></td></tr></table>										Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec	Mise en œuvre du projet			1 ^{ère} édition	Mise en œuvre du projet				2 ^{ème} édition	
Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec																					
Mise en œuvre du projet			1 ^{ère} édition	Mise en œuvre du projet				2 ^{ème} édition																						
STRUCTURE(s) d’ACCUEIL	Dans les écoles																													
FINANCEMENT																														

Coordonnateurs :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Hélène Poircuite	helene.poircuite@gouv.nc	23 96 07	23 96 35

Intitulé du projet	La grande lessive			
Province : _____		Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7		
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____				
Commune : _____		Ecole _____		
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non				
Adresse : _____				
Code postal : _____ Email : _____				
Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ /				
<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>
<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>		<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>		
<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention	
Période souhaitée				
Choix 1		Choix 2		
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		
Destination / Lieu : NE RIEN REMPLIR				
Nom et adresse du lieu d'accueil : NE RIEN REMPLIR				
☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : NE RIEN REMPLIR				
Votre projet est-il en lien avec un autre projet éducatif ? ☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____) _____ _____ _____				
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature		AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		