|  |  |
| --- | --- |
| **Intitulé du projet** | **Raconte–moi dans l’ombre** |
|  |  |
| **DESCRIPTIF** | Le théâtre d’ombre, comme sa cousine la marionnette, a des origines très anciennes. Utilisé d’abord à des fins religieuses, il est rapidement devenu une forme particulièrement séduisante de spectacle populaire, mettant en scène aussi bien de grands poèmes que des satires politiques ou grivoises et enfin des contes,…Aussi le service de l’enseignement des langues et de la culture Kanak (SELCK) propose aujourd’hui de détourner la technique du théâtre d’ombre au service du conte du monde Kanak dans un projet intitulé « Raconte-Moi » autour du thème *Mythes-Totems-Tabous.* Pourquoi l’ombre ? Derrière un rideau, par mon corps, par mes gestes, par ma voix, je peux être qui je veux…Montrer ce que je veux….Me faire comprendre, même si je parle une autre langue que mon auditeur. Ainsi, je peux être dans mon entier, je n’ai pas besoin de changer pour aller vers l’autre, c’est l’autre qui vient à moi,…. |
| **COMPETENCES VISEES****(programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)** |

|  |  |
| --- | --- |
| Compétences | Discipline |
| Faits de la langue : Raconter quelques récits traditionnels qui expliquent le monde kanak.Faits de vie et faits symboliques :Distinguer dans les textes de la littérature orale, les éléments mythiques des informations à valeur historique.Faits de littérature : Etudier la littérature kanak.  | LCK |
| Pratiquer une démarche scientifique ou technologique : Expérimenter pour comprendre le phénomène de la lumière et de l’ombre. | Sciences et vie de la terre |
| Distinguer les grandes périodes historiques de l’histoire néo-CalédonienneAller à la rencontre de sa propre culture ou de celle de l'autre.Utiliser ce savoir acquis pour renforcer son identité, s'enrichir de l'autre, et partager, transmettre cette identité. | Culture humaniste. |
| Créer spontanément à partir de ses représentations et de son imaginaire :Créer ses propres décors, ses costumesCréer une production artistique autour de l’ombre. | Arts-visuels |
| En rapport avec les sciences:Rendre compte d’un travail collectifEn rapport avec le conte en ombre. Prendre la parole en public.Dire de mémoire des textes.En rapport avec les sciences et le projet de théâtre:manifester sa compréhension de textes variés documentaires, ou littéraires.Rédiger des textes brefs | Langue oraleLangue écrite |

 |
| **Outils, supports, accompagnement, …** | • Les enseignants inscrits participeront à une formation ayant pour contenu : Rappel historique du théâtre d’ombre.Présentation technique et contraintes de cette forme de mise en scène : draps- projecteurs –obscurité.Présentation des possibilités de cette forme.Jeu de théâtre d’ombre et possibilités des Arts-Plastiques au service de l’ombre. Présentation du thème : « MYTHES-TOTEMS-TABOUS », recueil de contes, échange autour des contes et première émission d’idées pour la mise en forme.• A l’issue du stage, les enseignants seront sélectionnés pour le théâtre, et l’exposition. Un accompagnement se fera dans la classe, tout au long du projet, par les conseillers pédagogiques et le SELCK.  |
| **PUBLIC CONCERNE** | Ce projet s’adresse aux enseignants LCK, et aux cycles III de classes de français du public.  |
| **MODALITES d’ORGANISATION du PROJET** | La valorisation par DVD ne concerne que le cycle III.* Chaque classe devra sélectionner la technique d’ombre qui lui plaît (à savoir marionnettes ou corps entier).
* Chaque enseignant participant devra trouver au sein de l’école une salle suffisamment profonde où il pourra créer le noir absolu, installer un câble (cela est pris en charge par la mairie) pour tendre les draps ou fabriquer leur théâtre à marionnettes.
* Les enseignants devront mettre en place le projet «Raconte-Moi dans l’ombre », et permettre aux enfants d’acquérir les connaissances liées à la culture kanak et humaniste, et réaliser les expérimentations liées à la connaissance de l’ombre (les séances sont fournies avec le projet complet).
* Ils devront choisir plusieurs contes du monde kanak en fonction du nombre d’élèves, pour chaque conte un groupe en moyenne de cinq élèves. Tous les élèves participent (il faut, des acteurs-narrateurs-responsables des décors et effets spéciaux,..)
* A l’issue du projet, ils devront présenter leur conte de maximum 5 minutes devant un jury du SELCK, DENC et parents qui sélectionnera le meilleur. Ce dernier sera filmé et retenu pour la réalisation d’un DVD.

La valorisation par l’exposition concerne l’ensemble des cycles concernés. Les enseignants concernés par l’exposition devront présenter aux enfants un ou plusieurs contes. Ils choisiront ensuite de les mettre en valeur par la création artistique : photographie-collage-projection, etc…  |
| **MODALITES D’INSCRIPTION** | 1 - Pour l’inscription merci de renseigner les documents suivants :* La fiche de candidature,
* La fiche pédagogique,
* La fiche budgétaire.

2 - Transmettre le dossier de candidature pour le **16 DECEMBRE 2015 délai de rigueur**  **⇨** à l’IEP (2exemplaires) |
| **CALENDRIER, DUREE** | **Echéancier prévisionnel :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mars** | **Avril** | **Mai** | **Juin** | **Juillet** | **Août** | **Septembre** | **Octobre** |
| Stage de formation et lancement du projet | Suivi du projet dans les classes et aide à la réalisation théâtrale. | Présentation du projet et jury de sélection.Enregistrement du DVD. | Valorisation du projet par diffusion du DVD, exposition des expériences en sciences, des productions Artistiques. |

 |
| **STRUCTURE(s) d’ACCUEIL** | Salle de spectacle pour l’exposition et la diffusion du DVD : * Une salle répondant aux besoins techniques de l’exposition autour de la lumière et de l’ombre.
* Une salle de diffusion du DVD.
 |
| **FINANCEMENT** | Partenaire(s) : SELCKLes transports pourront être pris en charge par la DENC. |
| **Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l’inscription** | La formation sera proposée dans les 3 Provinces. Elle sera ouverte pour une question d’organisation à 24 participants (12 Province Nord et îles et 12 de la Province Sud) Il faudra considérer que le service du SELCK récupèrera les travaux scientifiques et artistiques autour de l’ombre et que les élèves ayant participé devront venir, dans la mesure du possible, visiter l’exposition finale avec le film. |

**Coordonnateurs** :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom – prénom** | **Courriel** | **Téléphone** | **Fax** |
| Marie-Hélène HNAMUKO | marie-hélène.hnamuko@ac-noumea.nc | 26 69 05 |  |
| Fabienne BENEBIG | fabienne.benebig@ac-noumea.nc | 26 69 04 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Intitulé du projet** | **Raconte–moi dans l’ombre** |
| **Province : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Circonscription : □ 1 □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 □ 6 □7** **Nom du CP référent de la circonscription :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Commune** :\_\_\_\_ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ecole** **Nom-prénom du directeur (trice) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ecole prioritaire □ oui □ non****Adresse :** **Code postal : Email** **Téléphone : /\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_**\_**/ Fax : /\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_/**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Nom et prénom des enseignants*** | ***Niveau(x) de la classe*** | ***Nb élèves déplacés*** | ***dont élèves boursiers*** | ***Dont en situation de handicap*** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Nom et prénom des accompagnateurs*** | **Qualité** (enseignants, AV, parents, autres (préciser)) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Nom et prénom des intervenants*** | Contact (téléphone – mél) | RIDET | Domaine d’intervention |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Période souhaitée** |
| **Choix 1** | **Choix 2** |
| **Période □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 du \_\_/\_\_/\_\_ au\_\_/\_\_/\_\_** | **Période □ 2 □ 3 □ 4 □ 5 du \_\_/\_\_/\_\_ au\_\_/\_\_/\_\_** |

**Destination / Lieu** **Nom et adresse du lieu d’accueil** **□ Sans hébergement □ Avec hébergement** *(Lieu) :* **)****Date de départ \_\_ /\_\_ /\_\_ Date de retour \_\_ /\_\_ /\_\_ Heure de départ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Heure de retour**  |
| **Descriptif de la production finale envisagée :** **Votre projet est-il en lien avec un autre projet éducatif ? □ Non □ Oui** *(Lequel :* **)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***+CACHET du DIRECTEUR d’ECOLE*****Date et signature** | ***AVIS de l’IEP*****🞏 Favorable 🞏 Défavorable****Date et signature** | ***DECISION de la COMMISSION*****🞏 Favorable 🞏 Défavorable****Date et signature** |

 |
|  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Précisez les grandes lignes de votre projet :****Objectifs visés et compétences développées (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)****Ateliers et visites au service du projet :** **Mode d’évaluation :****Mode de valorisation :****Motivation ou implication de l’équipe pédagogique :**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Avis pédagogique circonstancié de l’IEP*** | ***Signature et cachet de l’IEP*** |

**Echéancier prévisionnel :**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mars** | **Avril** | **Mai** | **Juin** | **Juil** | **Août** | **Sept.** | **Oct.** | **Nov.** | **Dec.** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 |

|  |
| --- |
| **ECOLE : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Enseignant : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DEPENSES** | ***Total général*** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nombre d’élèves** | **Nombre d’adultes** | **Nombre d’accompagnateurs** |
| **déplacés** | **dont bousiers** | **dont en situation de handicap** |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Frais de fonctionnement** |
| **Type Fournitures** (éducatives / pédagogiques / scolaires … précisez :) | **Désignation de la fourniture** | **Fournisseur** | **Montant** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Total** |  |
| **Désignation de la documentation** | **Fournisseur** | **Montant** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Total** |  |
| **Désignation du matériel** | **Type de matériel** (audio / autre … précisez …) | **Fournisseur** | **Montant** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Total** |  |
| **Frais de transport** | **Terrestre** | **Maritime** | **Aérien** |
| **total** |  |  |  |
|  |
| **Frais d’entrée** | **Coût par enfant** | **Coût par adulte** | **Coût total** |
|  |  |  |  |
| **Frais d’hébergement** |
| **Lieu** | **Coût par enfant** | **Coût par adulte** | **Coût total** |
|  |  |  |  |
| **Frais de repas** |
| **Prestataire** | **Coût par enfant** | **Coût par adulte** | **Coût total** |
|  |  |  |  |
| **Frais d’assurance** |
| **Compagnie** | **Coût total** |
|  |  |
| **Intervenant(s)** |
| **Nom / prénom** | **Taux horaire ou forfait TTC** | **Rémunération** | **Déplacement** | **Total** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet** |
| **Désignation** | **Coût**  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RECETTES** | ***Total général*** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Participation(s)** | **Coopérative de l’école** | **Commune** | **Demandées aux accompagnateurs** | **Total** |
|  |  |  |  |
| **Association des parents d’élèves** | **Association(s) diverse(s)** | **Autre(s) participation(s)** | **Total** |
|  |  |  |  |

**Joindre un RIB et les pro-forma**