

Intitulé du projet	Raconte-moi dans l'ombre													
<p>DESCRIPTIF</p>	<p>Le théâtre d'ombre, comme sa cousine la marionnette, a des origines très anciennes. Utilisé d'abord à des fins religieuses, il est rapidement devenu une forme particulièrement séduisante de spectacle populaire, mettant en scène aussi bien de grands poèmes que des satires politiques ou grivoises et enfin des contes,...</p> <p>Aussi le service de l'enseignement des langues et de la culture Kanak (SELCK) propose aujourd'hui de détourner la technique du théâtre d'ombre au service du conte du monde Kanak dans un projet intitulé « Raconte-Moi » autour du thème <i>Mythes-Totems-Tabous</i>.</p> <p><u>Pourquoi l'ombre ?</u> Derrière un rideau, par mon corps, par mes gestes, par ma voix, je peux être qui je veux... Montrer ce que je veux... Me faire comprendre, même si je parle une autre langue que mon auditeur. Ainsi, je peux être dans mon entier, je n'ai pas besoin de changer pour aller vers l'autre, c'est l'autre qui vient à moi,....</p>													
<p>COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="405 586 1216 622">Compétences</th> <th data-bbox="1217 586 1474 622">Discipline</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="405 624 1216 837"> <p><u>Faits de la langue :</u> Raconter quelques récits traditionnels qui expliquent le monde kanak.</p> <p><u>Faits de vie et faits symboliques :</u> Distinguer dans les textes de la littérature orale, les éléments mythiques des informations à valeur historique.</p> <p><u>Faits de littérature :</u> Etudier la littérature kanak.</p> </td> <td data-bbox="1217 624 1474 837">LCK</td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 840 1216 931"> <p><u>Pratiquer une démarche scientifique ou technologique :</u> Expérimenter pour comprendre le phénomène de la lumière et de l'ombre.</p> </td> <td data-bbox="1217 840 1474 931">Sciences et vie de la terre</td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 934 1216 1088"> <p>Distinguer les grandes périodes historiques de l'histoire néo-Calédonienne Aller à la rencontre de sa propre culture ou de celle de l'autre. Utiliser ce savoir acquis pour renforcer son identité, s'enrichir de l'autre, et partager, transmettre cette identité.</p> </td> <td data-bbox="1217 934 1474 1088">Culture humaniste.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 1090 1216 1189"> <p><u>Créer spontanément à partir de ses représentations et de son imaginaire :</u> Créer ses propres décors, ses costumes Créer une production artistique autour de l'ombre.</p> </td> <td data-bbox="1217 1090 1474 1189">Arts-visuels</td> </tr> <tr> <td data-bbox="405 1191 1216 1458"> <p><u>En rapport avec les sciences:</u> Rendre compte d'un travail collectif</p> <p><u>En rapport avec le conte en ombre.</u> Prendre la parole en public. Dire de mémoire des textes.</p> <p><u>En rapport avec les sciences et le projet de théâtre:</u> manifeste sa compréhension de textes variés documentaires, ou littéraires. Rédiger des textes brefs</p> </td> <td data-bbox="1217 1191 1474 1458">Langue orale Langue écrite</td> </tr> </tbody> </table>	Compétences	Discipline	<p><u>Faits de la langue :</u> Raconter quelques récits traditionnels qui expliquent le monde kanak.</p> <p><u>Faits de vie et faits symboliques :</u> Distinguer dans les textes de la littérature orale, les éléments mythiques des informations à valeur historique.</p> <p><u>Faits de littérature :</u> Etudier la littérature kanak.</p>	LCK	<p><u>Pratiquer une démarche scientifique ou technologique :</u> Expérimenter pour comprendre le phénomène de la lumière et de l'ombre.</p>	Sciences et vie de la terre	<p>Distinguer les grandes périodes historiques de l'histoire néo-Calédonienne Aller à la rencontre de sa propre culture ou de celle de l'autre. Utiliser ce savoir acquis pour renforcer son identité, s'enrichir de l'autre, et partager, transmettre cette identité.</p>	Culture humaniste.	<p><u>Créer spontanément à partir de ses représentations et de son imaginaire :</u> Créer ses propres décors, ses costumes Créer une production artistique autour de l'ombre.</p>	Arts-visuels	<p><u>En rapport avec les sciences:</u> Rendre compte d'un travail collectif</p> <p><u>En rapport avec le conte en ombre.</u> Prendre la parole en public. Dire de mémoire des textes.</p> <p><u>En rapport avec les sciences et le projet de théâtre:</u> manifeste sa compréhension de textes variés documentaires, ou littéraires. Rédiger des textes brefs</p>	Langue orale Langue écrite	
Compétences	Discipline													
<p><u>Faits de la langue :</u> Raconter quelques récits traditionnels qui expliquent le monde kanak.</p> <p><u>Faits de vie et faits symboliques :</u> Distinguer dans les textes de la littérature orale, les éléments mythiques des informations à valeur historique.</p> <p><u>Faits de littérature :</u> Etudier la littérature kanak.</p>	LCK													
<p><u>Pratiquer une démarche scientifique ou technologique :</u> Expérimenter pour comprendre le phénomène de la lumière et de l'ombre.</p>	Sciences et vie de la terre													
<p>Distinguer les grandes périodes historiques de l'histoire néo-Calédonienne Aller à la rencontre de sa propre culture ou de celle de l'autre. Utiliser ce savoir acquis pour renforcer son identité, s'enrichir de l'autre, et partager, transmettre cette identité.</p>	Culture humaniste.													
<p><u>Créer spontanément à partir de ses représentations et de son imaginaire :</u> Créer ses propres décors, ses costumes Créer une production artistique autour de l'ombre.</p>	Arts-visuels													
<p><u>En rapport avec les sciences:</u> Rendre compte d'un travail collectif</p> <p><u>En rapport avec le conte en ombre.</u> Prendre la parole en public. Dire de mémoire des textes.</p> <p><u>En rapport avec les sciences et le projet de théâtre:</u> manifeste sa compréhension de textes variés documentaires, ou littéraires. Rédiger des textes brefs</p>	Langue orale Langue écrite													
<p>Outils, supports, accompagnement, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les enseignants inscrits participeront à une formation ayant pour contenu : Rappel historique du théâtre d'ombre. Présentation technique et contraintes de cette forme de mise en scène : draps- projecteurs – obscurité. Présentation des possibilités de cette forme. Jeu de théâtre d'ombre et possibilités des Arts-Plastiques au service de l'ombre. Présentation du thème : « MYTHES-TOTEMS-TABOUS », recueil de contes, échange autour des contes et première émission d'idées pour la mise en forme. • <u>A l'issue du stage, les enseignants seront sélectionnés pour le théâtre, et l'exposition.</u> Un accompagnement se fera dans la classe, tout au long du projet, par les conseillers pédagogiques et le SELCK. 													
<p>PUBLIC CONCERNE</p>	<p>Ce projet s'adresse aux enseignants LCK, et aux cycles III de classes de français du public.</p>													
<p>MODALITES d'ORGANISATION du PROJET</p>	<p><u>La valorisation par DVD ne concerne que le cycle III.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chaque classe devra sélectionner la technique d'ombre qui lui plaît (à savoir marionnettes ou corps entier). - Chaque enseignant participant devra trouver au sein de l'école une salle suffisamment profonde où il pourra créer le noir absolu, installer un câble (cela est pris en charge par la mairie) pour tendre les draps ou fabriquer leur théâtre à marionnettes. - Les enseignants devront mettre en place le projet « Raconte-Moi dans l'ombre », et permettre aux enfants d'acquérir les connaissances liées à la culture kanak et humaniste, et réaliser les expérimentations liées à la connaissance de l'ombre (les séances sont fournies avec le projet 													

	<p>complet).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ils devront choisir plusieurs contes du monde kanak en fonction du nombre d'élèves, pour chaque conte un groupe en moyenne de cinq élèves. Tous les élèves participent (il faut, des acteurs-narrateurs-responsables des décors et effets spéciaux,..) - A l'issue du projet, ils devront présenter leur conte de maximum 5 minutes devant un jury du SELCK, DENC et parents qui sélectionnera le meilleur. Ce dernier sera filmé et retenu pour la réalisation d'un DVD. <p><u>La valorisation par l'exposition concerne l'ensemble des cycles concernés.</u> Les enseignants concernés par l'exposition devront présenter aux enfants un ou plusieurs contes. Ils choisiront ensuite de les mettre en valeur par la création artistique : photographie-collage-projection, etc...</p>																
<p>MODALITES D'INSCRIPTION</p>	<p>1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de candidature, - La fiche pédagogique, - La fiche budgétaire. <p>2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 16 DECEMBRE 2015 délai de rigueur ⇒ à l'IEP (2exemplaires)</p>																
<p>CALENDRIER, DUREE</p>	<p>Echéancier prévisionnel :</p> <table border="1" data-bbox="411 734 1458 1046"> <thead> <tr> <th>Mars</th> <th>Avril</th> <th>Mai</th> <th>Juin</th> <th>Juillet</th> <th>Août</th> <th>Septembre</th> <th>Octobre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="3">Stage de formation et lancement du projet</td> <td colspan="3">Suivi du projet dans les classes et aide à la réalisation théâtrale.</td> <td>Présentation du projet et jury de sélection. Enregistrement du DVD.</td> <td>Valorisation du projet par diffusion du DVD, exposition des expériences en sciences, des productions Artistiques.</td> </tr> </tbody> </table>	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Stage de formation et lancement du projet			Suivi du projet dans les classes et aide à la réalisation théâtrale.			Présentation du projet et jury de sélection. Enregistrement du DVD.	Valorisation du projet par diffusion du DVD, exposition des expériences en sciences, des productions Artistiques.
Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre										
Stage de formation et lancement du projet			Suivi du projet dans les classes et aide à la réalisation théâtrale.			Présentation du projet et jury de sélection. Enregistrement du DVD.	Valorisation du projet par diffusion du DVD, exposition des expériences en sciences, des productions Artistiques.										
<p>STRUCTURE(s) d'ACCUEIL</p>	<p>Salle de spectacle pour l'exposition et la diffusion du DVD :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une salle répondant aux besoins techniques de l'exposition autour de la lumière et de l'ombre. - Une salle de diffusion du DVD. 																
<p>FINANCEMENT</p>	<p>Partenaire(s) : SELCK Les transports pourront être pris en charge par la DENC.</p>																
<p>Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription</p>	<p>La formation sera proposée dans les 3 Provinces. Elle sera ouverte pour une question d'organisation à 24 participants (12 Province Nord et îles et 12 de la Province Sud) Il faudra considérer que le service du SELCK récupèrera les travaux scientifiques et artistiques autour de l'ombre et que les élèves ayant participé devront venir, dans la mesure du possible, visiter l'exposition finale avec le film.</p>																

Coordonnateurs :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Marie-Hélène HNAMUKO	marie-hélène.hnamuko@ac-noumea.nc	26 69 05	
Fabienne BENEBIG	fabienne.benebig@ac-noumea.nc	26 69 04	

Intitulé du projet

Raconte-moi dans l'ombre

Province : _____

Circonscription : 1 2 3 4 5 6 7

Nom du CP référent de la circonscription : _____

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire oui non

Adresse : _____

Code postal : _____ Email _____

Téléphone : / ___ / ___ / ___ / Fax : / ___ / ___ / ___ /

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Période souhaitée	
Choix 1	Choix 2
Période <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du ___/___/___ au ___/___/___	Période <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 du ___/___/___ au ___/___/___

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

Sans hébergement Avec hébergement (Lieu : _____)

Date de départ ___/___/___ Date de retour ___/___/___ Heure de départ _____ Heure de retour _____

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet éducatif ?

Non Oui (Lequel : _____)

+CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet :

Objectifs visés et compétences développées (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

Ateliers et visites au service du projet :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation ou implication de l'équipe pédagogique :

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

ECOLE : _____ **Enseignant :** _____ **Classe :** _____

DEPENSES	<i>Total général</i>	
-----------------	----------------------	--

déplacés	Nombre d'élèves		Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
	dont bousiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement

Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant
Total			

Total			
--------------	--	--	--

Désignation de la documentation	Fournisseur	Montant
Total		

Désignation du matériel	Type de matériel (audio / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant
Total			

Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien
total			

Frais d'entrée	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total

Frais d'hébergement			
Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total

Frais de repas			
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total

Frais d'assurance	
Compagnie	Coût total

Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total

Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet	
Désignation	Coût

RECETTES	<i>Total général</i>	
-----------------	----------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total

Joindre un RIB et les pro-forma