

Intitulé du projet	Les voix du poème		
DESCRIPTIF	<p>Ce projet éducatif s'inscrit dans le cadre de la prévention de l'illettrisme. Le rôle de l'école est d'apprendre aux élèves à s'exprimer à l'oral et à l'écrit de manière fluide et efficace, à lire et à comprendre les textes. Cette action vise à favoriser le goût des mots et le plaisir du texte, l'accès aux livres et à la lecture.</p> <p>La poésie est un art du langage, une façon de « sculpter » les phrases et les mots pour leur faire dire plus qu'ils ne disent habituellement.</p>		
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétence	Discipline	Page(s)
	<i>Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.</i>	Français Langage oral	Page 36
	<i>Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire.</i>	Français Rédaction	Page 37
	<i>Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte.</i>	Français Lecture	Page 36
	<i>Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.</i>	Français Littérature	Page 36
	<i>Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose.</i>	Instruction civique et morale	Page 59
Outils, supports, accompagnement, ...	<p>Les enseignants inscrits participeront à une matinée de stage inscrite au plan de formation continue (pour les enseignants n'ayant pas participé au projet en 2015). Des outils leur seront transmis (banque de textes et d'activités au service de la création poétique, listes d'actions poétiques...). Chaque classe sera accompagnée par un poète pour le travail de la mise en voix.</p>		
PUBLIC CONCERNE	Classes du cycle 3.		
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	<p>Chaque classe crée des poèmes en vers ou en prose. Tous les élèves de la classe doivent participer d'une façon ou d'une autre (y compris lors de la valorisation de l'action). Les poèmes sont des originaux, ils ne doivent pas être des poèmes d'auteurs existants.</p> <p>Les élèves pourront, sur le temps de 10 minutes par classe, présenter les poèmes de manière individuelle, duelle ou collective lors d'une rencontre « poétique » avec les autres classes participantes.</p>		
MODALITES D'INSCRIPTION	<p>1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fiche de candidature, - La fiche budgétaire. <p>2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 16 DECEMBRE 2015 délai de rigueur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - à l'IEP (2exemplaires) 		
CALENDRIER, DUREE	Echéancier prévisionnel :		
	Mars à mai	Juin à octobre	Novembre
	Formation continue et lancement du projet dans les classes	Travail dans les classes avec intervention du poète	Valorisation du projet : rencontre poétique, carrefour des arts.
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Salles de spectacles.		
FINANCEMENT	Partenaire(s) possible(s): Ecole, mairie, province, DENC, autre(s)		
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	<p>Merci de nous transmettre avec la fiche d'inscription :</p> <p><u>Ecoles de la province Sud</u> : une pro-forma pour le transport des élèves jusqu'au centre culturel du Mont-Dore.</p> <p><u>Ecoles de la province Nord</u> : une pro-forma pour le transport des élèves jusqu'au complexe culturel de Koné + une pro-forma pour le repas du midi des élèves.</p> <p><u>Ecoles de la province des Iles</u> : merci de nous contacter.</p>		

Coordonnatrices :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Nathalie Bressler	nathalie.bressler@gouv.nc	23.96.33	23.96.35
Nathalie O'Callaghan	nathalie.ocallaghan@gouv.nc	23.96.03	23.96.35

Intitulé du projet
Les voix du poème

Province : _____

 Circonscription : 1 2 3 4 5 6 7

Nom du CP référent de la circonscription : _____

 Commune : _____ Ecole : _____ Ecole prioritaire oui non

Nom-prénom du directeur (trice) : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : /___/___/___/ Fax : /___/___/___/ email _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

 Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet éducatif ?

 Non Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION <input type="checkbox"/> Favorable <input type="checkbox"/> Défavorable Date et signature
---	--	--

ECOLE : _____ **Enseignant :** _____ **Classe :** _____

DEPENSES	<i>Total général</i>
-----------------	----------------------

déplacés	Nombre d'élèves		Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
	dont bousiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement			
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien
total			

Frais de repas (province Nord uniquement)			
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total

Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Imasango	5000 f / heure			

RECETTES	<i>Total général</i>
-----------------	----------------------

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total

Joindre un RIB et les pro-forma