

Intitulé du projet	Méli-Mélanges: langues parlées, cultures partagées													
DESCRIPTIF	Méli-Mélanges est une fête qui se propose de valoriser et fédérer tout projet mené autour des langues et des cultures avec les élèves, en lien ou non avec les domaines artistique, scientifique ou sportif. Il s'agit d'encourager l'apprentissage des langues conformément aux programmes de la Nouvelle-Calédonie et de valoriser toutes les cultures dont sont porteurs nos élèves afin d'une part de favoriser le plurilinguisme et d'autre part de promouvoir la compréhension interculturelle dans le cadre du « vivre et construire ensemble » et de l'éducation à la citoyenneté. Cette fête des langues et des cultures permet également aux enseignants impliqués dans ce projet de mutualiser leurs pratiques tant au niveau des outils que des supports utilisés afin d'assurer une plus grande continuité et cohérence des situations d'apprentissage entre les classes et entre les cycles. Cette année, le thème retenu vise des pratiques pédagogiques articulées « Autour du théâtre » : théâtralisation de conte, dialogue de marionnettes, théâtre d'ombres, histoires improvisées etc.... Tout projet devra s'appuyer sur les axes linguistique et culturel.													
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Principalement : <u>Langue orale :</u> Compétences communicationnelles Compétences linguistiques Ces compétences étant liées avec le niveau A1 du CECRL (activités langagières orales et/ou écrites) <u>Vivre ensemble/Education à la citoyenneté :</u> Apprendre à connaître d'autres cultures et à les respecter S'instruire, se former aux valeurs et aux pratiques de la citoyenneté afin de favoriser le développement du vivre ensemble <u>Education artistique et culturelle :</u> Concevoir et réaliser des actions à visée expressive, esthétique et artistique.													
Outils, supports, accompagnement, ...	Les enseignants inscrits au projet participeront à une matinée de stage inscrite au plan de formation continue (F.105) Des pistes de mise en œuvre (outils, références, sitographie au service du projet...) seront transmises. Chaque classe sera accompagnée par un conseiller pédagogique référent de circonscription ou du service pédagogique.													
PUBLIC CONCERNE	Cycles 1, 2 et 3.													
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : - La fiche de candidature, - La fiche pédagogique. 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 16 DECEMBRE 2015 délai de rigueur : - à l'IEP (2exemplaires) - à la direction provinciale de l'enseignement concernée													
CALENDRIER, DUREE	Une journée est balisée pour la valorisation de ces projets : le 2 septembre. ✓ Elaborer un échancier avec la classe. Point de repère du projet, il permettra des bilans d'étape et en sera le fil conducteur. ✓ Proposer des séquences articulées autour de cet échancier selon des moments importants du projet ✓ Présentation du projet à une ou plusieurs classes au sein de l'école ou bien une autre école de la circonscription. Echéancier prévisionnel : <table><tr><td>Avril</td><td>⇒</td><td>Août</td><td>Septembre</td><td>Octobre</td></tr><tr><td colspan="3">Mise en œuvre du projet</td><td>02/09 Valorisation du projet</td><td></td></tr></table>				Avril	⇒	Août	Septembre	Octobre	Mise en œuvre du projet			02/09 Valorisation du projet	
Avril	⇒	Août	Septembre	Octobre										
Mise en œuvre du projet			02/09 Valorisation du projet											
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Par école ou au sein de la circonscription selon les modalités définies par l'IEP.													
FINANCEMENT	NEANT													

Coordonnateur :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
TAVANE Marie-Hélène	marie-helene.tavane@gouv.nc	26.21.48	23.96.35

Intitulé du projet
Méli-Mélanges: langues parlées, cultures partagées

Province : _____

 Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription : _____

Commune : _____ Ecole _____

 Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Email : _____

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ /

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>

<i>Nom et prénom des intervenants</i>	<i>Contact (téléphone – mél)</i>	<i>RIDET</i>	<i>Domaine d'intervention</i>

<i>Période souhaitée</i>	
<i>Choix 1</i>	<i>Choix 2</i>
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____	Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu : _____)

Date de départ ____ / ____ / ____ Date de retour ____ / ____ / ____ Heure de départ _____ Heure de retour _____

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet éducatif ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet et vos motivations :

Ex : Théâtralisation d'un conte bilingue (français et une autre langue vivante)

Objectifs visés et compétences développées (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

Mode d'évaluation :

Selon le projet et le(s) domaine(s) ciblé(s), l'enseignant procède à une évaluation classique au regard des compétences des programmes.

Mode de valorisation :

Présentation le 2 septembre dans chaque école ou dans un lieu déterminé par la circonscription.

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP