

Périodes 1 et 5 : atelier « chorale » (groupe 2)

Enseignements artistiques - Éducation musicale

Chanter et interpréter

- Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation.
- Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes.
- Tenir sa partie dans un bref moment de polyphonie.
- Mobiliser son corps pour interpréter.
- Identifier les difficultés rencontrées dans l'interprétation d'un chant.

Écouter, comparer et commenter

- Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, d'une partie caractéristique, etc. ; en déduire une forme simple (couplet/refrain, ABA par exemple).

Échanger, partager et argumenter

- Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.
- Argumenter un jugement sur une musique tout en respectant celui des autres.
- Argumenter un choix dans la perspective d'une interprétation collective.

- Interpréter une chanson de mémoire en recherchant justesse, précision et expression.
- Mobiliser les attitudes corporelles pour chanter.
- Produire des rythmes simples, marquer corporellement la pulsation.
- Tenir sa voix et sa place en formation chorale.
- Réinvestir ses savoir-faire au profit d'une production musicale collective.
- Exprimer son ressenti, donner son avis.
- Connaître et utiliser le vocabulaire lié à l'éducation musicale et au spectacle.

PROJET INNOVECOLE 2021

Périodes 2 à 4 : atelier « comédie musicale » (groupe 2, puis 1)

Semaines 1 à 3, avec le groupe 2 :

- Lecture et compréhension de l'histoire.
- Mise en voix du texte.
- Rédiger en groupe les chansons qui accompagneront l'histoire.
- Interpréter les chansons écrites.
- Mettre en scène l'histoire : choix des personnages, du narrateur, des accompagnements musicaux, des transitions, de la disposition spatiale, de chorégraphies, etc.
- Proposer des décors, costumes et accessoires qui seront fabriqués par le groupe 1.

Semaines 4 à 6, avec le groupe 1 :

- Lecture et compréhension de l'histoire.
- Appropriation de la mise en scène élaborée par les élèves du groupe 2.
- Apprentissage des chansons écrites par les élèves du groupe 2.
- Réalisation des décors et des costumes.

Semaine 7, avec les 2 groupes :

Valorisation - présentation de la comédie musicale à l'école et aux parents d'élèves.

Langage oral : le lexique du spectacle et de l'histoire.

- Mettre en voix un texte.
- Connaître et utiliser le vocabulaire lié à l'éducation musicale et au spectacle, ainsi que le lexique de l'histoire.
- Exprimer son ressenti, donner son avis.

Écriture : des chants qui accompagneront l'histoire

- Rédiger des écrits variés.
- Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.

Enseignement moral et civique : coopérer, respecter ses camarades.

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité.
- S'engager dans un projet collectif et assumer des responsabilités.

Les productions plastiques et visuelles : réaliser les décors et les costumes du spectacle

- Réaliser des compositions plastiques en groupe en combinant des matériaux et en réinvestissant des techniques et des procédés.

CREER ET
INTERPRETER UNE
COMEDIE MUSICALE

Lecture : de l'histoire à mettre en scène

- Lire avec fluidité.
- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier. Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.

Enseignement des éléments

fondamentaux de la culture kanak : mise en scène d'un conte traditionnel kanak, d'un album de littérature de jeunesse kanak ou océanienne

- Connaître les éléments fondamentaux de la culture kanak, vivre, comprendre et définir les valeurs qu'ils véhiculent.
- Comprendre la dimension symbolique des éléments fondamentaux.
- Développer la sensibilité des enfants à la différence et à la diversité culturelle.

Enseignements artistiques - Éducation musicale

- Chanter et interpréter.
- Écouter, comparer et commenter.
- Explorer, imaginer et créer.
- Échanger, partager et argumenter.

Éducation physique et sportive - s'exprimer devant les autres par une prestation artistique

- Développer sa motricité et construire un langage du corps.
- S'approprier une culture physique sportive et artistique.