

Projet d'école

Projets interdisciplinaires DENC

Référentiel

Ambition	Projets 2020
Développer l'identité de l'École calédonienne	- La classe patrimoine à TEREMBA - Pour être un futur citoyen - Faites de la musique !
Considérer la diversité des publics pour une École de la réussite pour tous	- Lecture et oralité - Entrer en littérature avec Livre Mon Ami - La semaine des mathématiques - Les mini-jeux de l'avenir
Ancrer l'École dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement de l'élève	- Éducation au développement durable - Classe de mer - Classe natation - Jeu d'échecs au cycle 3 - La grande lessive - Les défis technologiques - La mini-galerie en arts plastiques - La petite fabrique de films
Ouvrir l'École sur la région Océanie et le Monde	- Les chorales à l'école - L'art des poupées - Des fleurs en veux-tu ? en voilà ! - Semaine des langues

Intitulé du projet																					
DESRIPTIF	Ce projet interdisciplinaire s’inscrit dans le cadre de la première ambition du projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie visant à développer l’identité de l’école calédonienne. Il a pour dominante l’éducation à la citoyenneté. Il permet également d’aborder le domaine historique, patrimonial et artistique. C’est une expérience originale d’apprentissage par des rencontres, des échanges au cours d’ateliers et de visites pédagogiques organisés en partenariat avec les enseignants et les intervenants de Fort Teremba. Toutes les activités mises en œuvre dans le cadre de ce projet d’actions autour du patrimoine, de l’histoire, de la géographie, des arts et du développement des valeurs civiques et morales de l’élève pourront être retenues pour construire le parcours civique de l’élève.																				
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	En lien avec les programmes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie, les compétences visées du socle de connaissances et de compétences sont : Compétence 1 : la maîtrise de la langue française Compétence 5 : la culture humaniste Compétence 6 : les compétences sociales et civiques Compétence 7 : l’autonomie et l’initiative																				
OUTILS, SUPPORTS, ACCOMPAGNEMENT, ...	Cf. Carnet de voyage à Teremba et fiches pédagogiques des différentes activités proposées : https://denc.gouv.nc/les-projets-interdisciplinaires-2019 Cf. Fiches d’information sur l’historique du site : www.fort-teremba.com et dossier d’accompagnement pédagogiques pour les classes patrimoines.																				
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Les classes de CM1 et CM2 ayant un projet patrimoine et souhaitant partager une expérience de vie commune sur plusieurs jours.																				
MODALITES D’INSCRIPTION	 1 - Pour l’inscription merci de renseigner les documents suivants : - La fiche d’inscription ; - La fiche pédagogique ; - La fiche budgétaire. 2 - Transmettre le dossier d’inscription avec les pièces demandées pour le : 29 novembre 2019 délai de rigueur - o à l’IEP ; - o à la direction de l’éducation/l’enseignement de la province concernée (pour la DES : fiche d’inscription du guichet de l’offre éducative).																				
CALENDRIER, DUREE	La durée de la classe patrimoine est au minimum de 2 jours et au maximum de 5 jours avec ou sans hébergement. Elle se déroule avant, pendant ou après la réalisation d’un projet de classe. Période possible de réalisation : <table><tr><th>Mars</th><th>Avril</th><th>Mai</th><th>Juin</th><th>Juil</th><th>Août</th><th>Sept</th><th>Oct</th><th>Nov</th><th>Dec</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec										
Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec												
STRUCTURE-S d’ACCUEIL	Sur place																				
FINANCEMENT	Partenaire-s possible-s: Ecole, APE de l’école, mairie, autre-s (à renseigner)																				

Coordonnateur :	Courriel	Téléphone
Christophe DELESSERT	christophe.delessert@gouv.nc	239609

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
La classe patrimoine à TEREMBA
Fiche de candidature

2020

Intitulé du projet : _____

Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription : _____

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ / email _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>

<i>Nom et prénom des intervenants</i>	<i>Contact (téléphone – mél)</i>	<i>RIDET</i>	<i>Domaine d'intervention</i>

<i>Période souhaitée</i>	
Choix 1	Choix 2
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____/____/____ au ____/____/____	Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____/____/____ au ____/____/____

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (*Lieu*) : _____)

Date de départ ____/____/____ Date de retour ____/____/____ Heure de départ _____ Heure de retour _____

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou un (des) axe(s) du projet d'école?

☐ Non ☐ Oui (*Lequel*) : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

Ateliers et visites au service du projet :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation ou implication de l'équipe pédagogique :

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
La classe patrimoine à TEREMBA
Fiche budgétaire

2020

DEPENSES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont boursiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (audio / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien	
total				
Frais d'entrée	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement	Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total
Frais de repas	Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total
Frais d'assurance				
Compagnie			Coût total	
Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisée(s) dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	

RECETTES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total

Intitulé du projet	
DESRIPTIF	Ce projet interdisciplinaire s'inscrira dans le cadre de la première ambition du projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie visant à développer l'identité de l'école calédonienne. Il a pour objectif d'aider les enseignants à mettre en place, dans le cadre d'un projet d'actions interdisciplinaires et spécifiques à sa classe, des activités permettant la mise en pratique des connaissances et des compétences civiques et morales acquises au travers des différentes disciplines identifiées dans les programmes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie. Ces activités à envisager tout particulièrement dans les domaines de l'éducation civique et morale, l'éducation aux média et à l'information, l'éducation à la santé, l'éducation au développement durable et l'éducation à la sécurité et la défense (à partir du CM1) engageront ou renforceront la constitution d'un socle de valeurs partagées chez les élèves car « <i>L'élève d'aujourd'hui sera le citoyen de demain</i> ». Toutes les activités mises en œuvre dans le cadre de ce projet d'actions autour du développement des valeurs civiques et morales de l'élève pourront être retenues pour construire le parcours civique de l'élève. Et les productions* réalisées pourront être présentées lors de la fête de l'école Calédonienne prévue à partir du mois de septembre. *affiche, maquette, vidéo, page internet, diaporama, porte folio, expérience, pièce de théâtre, défilé, chanson, danse, slam, ...
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Les compétences visées du socle de connaissances et de compétences Compétences 3 : Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication Compétence 5 : La culture humaniste Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative Il s'agit de développer la sensibilité, la confiance en soi et le respect des autres, de comprendre la règle et le droit, de développer le jugement ainsi que le sens de l'engagement et de l'initiative. Si l'ensemble des contenus d'enseignement contribue au développement de ces compétences, l'enseignement moral et civique les met plus particulièrement en perspective. Les projets conduits concourent à la formation de la personne et du citoyen. A titre d'exemples : • aborder les valeurs civiques au travers d'une discussion au cycle 2 ou d'un débat réglé au cycle 3 pour « transformer la violence en conflit » (JP Faure) ; • exercer le langage oral et la capacité d'argumentation en invitant les élèves à s'exprimer avant le travail d'expression écrite, pendant l'élaboration, et en échangeant avec les autres, directement et/ou par un support média ; • réaliser une production illustrant valeurs et principes essentiels à la vie en société en respectant des contraintes plastiques ; • mener des actions de vie scolaire ; • participer à des opérations aux enjeux civiques ; • mettre en place un parcours civique institutionnel : mairie, province, congrès, gouvernement, assemblée nationale, sénat, l'Union européenne... ; • prendre en compte la diversité culturelle via des créations plastiques, des rencontres.
OUTILS, SUPPORTS, ACCOMPAGNEMENT, ...	- Document d'accompagnement de la DENC : connaissance des institutions - https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/ecole-elementaire-disciplines-denseignement/instruction-civique-et-morale-4 - http://cache.media.education.gouv.fr/file/Organismes/32/8/CSP-Projet EMC 337328.pdf - http://www.service-civique.gouv.fr/page/la-charte-des-valeurs - Socle commun des valeurs kanak : chapitre problématiques contemporaines : § 6 transmission et éducation - http://www.senat-coutumier.nc/images/sampledta/pdf/SOCLE_2014.pdf - Socle commun de connaissances, de compétences et de culture : http://eduscol.education.fr/consultations-2014-2015/events/socle-commun-de-connaissances/ 
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau-x)	Cycle 1, 2 et 3

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
Pour être un futur citoyen
Fiche de présentation

2020

MODALITES D'INSCRIPTION 	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : - la fiche de candidature ; - la fiche pédagogique ; - la fiche budgétaire. 2 - Transmettre le dossier de candidature avec les pièces demandées pour le : 29 novembre 2019 délai de rigueur ○ à l'IEP ; ○ à la direction de l'éducation/l'enseignement de la province concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).																				
CALENDRIER, DUREE	À partir de la semaine 36, les classes souhaitant présenter les productions réalisées lors de la fête de l'École Calédonienne devront l'indiquer sur la fiche de candidature. Période possible de réalisation : <table><tr><td>Mars</td><td>Avril</td><td>Mai</td><td>Juin</td><td>Juil.</td><td>Août</td><td>Sept.</td><td>Oct.</td><td>Nov.</td><td>Déc.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	Mars	Avril	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.										
Mars	Avril	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.												
EXEMPLES D'ACTIONS	Quelques actions possibles : - l'évacuation d'un bus (police, gendarmerie, sécurité civile ou pompiers) ; - apprendre à porter secours (sécurité civile, croix rouge française) ; - le permis piéton (police municipale de Nouméa et gendarmerie) ; - le permis internet (police et gendarmerie) ; - le devoir de mémoire en participant aux commémorations (Onac-VG) ; - les rencontres intergénérationnelles (communes et associations) ; - la préservation de l'environnement (communes et associations) ; - être en bonne santé (gouvernement et associations) ; - apprendre à gérer des conflits à l'école (province) ; - sécurité et défense (forces armées de NC) uniquement à partir du CM1 ; - le tri sélectif, l'éco-citoyenneté ; - la protection de l'environnement ; ...																				
FINANCEMENT	Partenaire-s possible-s: Ecole, APE de l'école, mairie, autre-s																				

Coordonnateur	Courriel	Téléphone
Christophe DELESSERT	christophe.delessert@gouv.nc	23 96 09

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
Pour être un futur citoyen
Fiche de candidature

2020

Intitulé du projet

Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / email _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Période souhaitée	
Choix 1	Choix 2
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____/____/____ au ____/____/____	Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____/____/____ au ____/____/____

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : _____)

Date de départ ____/____/____ Date de retour ____/____/____ Heure de départ _____ Heure de retour _____

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou un (des) axe(s) du projet d'école?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

 **Vous souhaitez présenter la-les production-s de votre classe lors de la fête de l'École Calédonienne.**
☐ Non ☐ Oui (Intitulé : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

Ateliers et visites au service du projet :

Les actions sont-elles en lien avec le parcours civique de l'élève : oui - non
(entourer la réponse)

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation ou implication de l'équipe pédagogique :

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Dec.

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
Pour être un futur citoyen
Fiche budgétaire

2020

DEPENSES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

	Nombre d'élèves		Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont boursiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (audio / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien	
total				
Frais d'entrée	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement				
Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais de repas				
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'assurance				
Compagnie			Coût total	
Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	

RECETTES	<i>Total général</i>	
-----------------	-----------------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE
FAITES DE LA MUSIQUE !
Fiche de présentation**

2020

Intitulé du projet	Faites de la musique !												
DESCRIPTIF	Il s'agit de préparer sa classe à célébrer la musique sur une journée banalisée courant juin 2020 dans l'école ou dans son environnement proche : village, tribu ... Toutes les classes participantes sont invitées à interpréter un même répertoire de deux chants dans la même journée et à communiquer largement autour de cet événement.												
COMPETENCES VISEES (programme scolaire 2012 / socle commun de connaissances et de compétences)	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Compétence</th> <th align="center">Discipline</th> <th align="center">Page(s)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Programmes cycle 1</td> <td>La voix et l'écoute</td> <td align="center">18</td> </tr> <tr> <td>Programmes cycle 2</td> <td>Education musicale</td> <td align="center">31</td> </tr> <tr> <td>Programmes cycle 3</td> <td>Education musicale</td> <td align="center">58</td> </tr> </tbody> </table>	Compétence	Discipline	Page(s)	Programmes cycle 1	La voix et l'écoute	18	Programmes cycle 2	Education musicale	31	Programmes cycle 3	Education musicale	58
Compétence	Discipline	Page(s)											
Programmes cycle 1	La voix et l'écoute	18											
Programmes cycle 2	Education musicale	31											
Programmes cycle 3	Education musicale	58											
Outils, supports, accompagnement, ...	Le répertoire 2020 sera constitué de deux chants sélectionnés par la DENC : - un chant en français, - un chant en langue vernaculaire. Plusieurs tutoriels seront réalisés par la DENC dans le but d'aider les enseignants à s'approprier les chants et à les mettre en œuvre : - tuto pour l'échauffement ; - tuto pour l'apprentissage des chants ; - tuto pour la direction de chœur. Ces tutoriels seront mis en ligne sur le site de la DENC à la rentrée 2020.												
PUBLIC CONCERNE	Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie.												
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	- o L'événement « Faites de la musique ! » aura lieu au mois de juin 2020. La date exacte sera précisée à la rentrée. - o Les modalités de préparation sont propres à chaque école, toutes les options étant recevables : classe seule, chorale de plusieurs classes. - o L'organisation du concert « Faites de la musique ! », dans l'école ou dans son environnement proche, est laissée à l'initiative de l'équipe pédagogique. - o La communication autour de la date et du lieu du concert, auprès des familles et à l'extérieur de l'école, pourra être assurée par les élèves eux-mêmes sous forme d'affiche(s) notamment. - o La DENC rendra compte* sur son site de la portée de l'événement sur l'ensemble de la Nouvelle-Calédonie : nom de l'école / commune, photo et nom du groupe, lieu du concert. * à partir des informations transmises par les écoles.												
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner la fiche de candidature. 2 - Transmettre la fiche de candidature pour le 29/11/2019 délai de rigueur : - à l'IEP - à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative)												
CALENDRIER, DUREE	Echéancier prévisionnel : <table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Février</th> <th align="center">Mars</th> <th align="center">Avril</th> <th align="center">Mai</th> <th align="center">Juin</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td align="center">Faites de la musique !</td> </tr> </tbody> </table>	Février	Mars	Avril	Mai	Juin					Faites de la musique !		
Février	Mars	Avril	Mai	Juin									
				Faites de la musique !									
STRUCTURE d'ACCUEIL	Dans les écoles et autour : sur les places de village, dans les tribus...												
FINANCEMENT	Pas de financement prévu.												

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Carol Gomes	carol.gomes@gouv.nc	23 96 02	23 96 35

PROJET INTERDISCIPLINAIRE FAITES DE LA MUSIQUE ! Fiche de candidature

2020

Intitulé du projet	Faites de la musique !			
Province : _____		Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7		
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____				
Commune : _____		Ecole : _____		
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non				
Adresse : _____				
Code postal : _____ Email : _____				
Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ /				
<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>
Ne pas remplir les cases grisées				
<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>			
<i>Nom et prénom des intervenants</i>	<i>Contact (téléphone – mél)</i>	<i>RIDET</i>	<i>Domaine d'intervention</i>	
Période souhaitée				
Choix 1		Choix 2		
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		
<i>Conseiller pédagogique de circonscription référent du dossier</i>				
Descriptif de la production finale envisagée : _____ _____ _____ _____				
Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ? ☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)				
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		

Intitulé du projet	Lecture et oralité Ambition n° 2 du PENC : considérer la diversité des publics pour une école de la réussite pour tous								
DESCRIPTIF	Ce projet s’inscrit dans le cadre de la prévention de l’illettrisme. Un des rôles de l’école est d’apprendre aux élèves à lire et à comprendre l’écrit. Cette action vise à favoriser le goût du lire, à se construire une première culture littéraire, à développer des compétences de lecteur compreneur de textes et à mobiliser la compétence de décodage et de la compréhension du texte pour lire à haute voix avec fluidité un passage littéraire. Lors d’une journée commune avec la 2 ^{ème} édition de la grande lessive, ce projet incitera les élèves de cycle 2 à lire des extraits choisis de livres. Ces paroles écrites oralisées se rencontreront, se partageront au sein des écoles. A la fin de l’année, à partir de la lecture d’ouvrages de littérature de jeunesse, chaque élève des classes de CE1 et CE2 inscrites, sera invité à lire à haute voix un ou des extraits choisis et préparés.								
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences 2012) (expérimentations 2019-2020)	Compétence : La maîtrise de la langue française		Discipline		Page(s)				
	Cycle 2 Lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus		Français Lecture (déchiffrage)		19-20 33 69				
	Cycle 2 Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge		Français Lecture (compréhension)		19-20 33 69				
	Compétence : L’autonomie et l’initiative		Discipline		Page(s)				
	Cycle 2 Travailler en groupe, s’engager dans un projet		Instruction civique et morale : vivre et construire ensemble		32 34				
	Compétences travaillées / Connaissances et compétences associées		Discipline /composante		Page(s)				
	Dire pour être entendu et compris Lire à haute voix, mettre en voix des textes.		Français/Langage oral		11				
Lire à voix haute Décoder et comprendre un texte Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte. Montrer sa compréhension par une lecture expressive.		Français/Lecture et compréhension de l’écrit		15					
Outils, supports, accompagnement, ...	Un document précisant les modalités pédagogiques et matérielles pour la mise en œuvre de ce projet sera transmis en début d’année 2020 aux classes inscrites.								
PUBLIC CONCERNE	Toutes les classes de CE1 et CE2 de Nouvelle-Calédonie								
MODALITES d’ORGANISATION du PROJET	- Les classes qui souhaitent s’inscrire rempliront une fiche de candidature. - Chaque élève des classes inscrites devra lire à haute voix avec fluidité un extrait choisi des ouvrages étudiés; les lectures pourront être individuelles ou à plusieurs voix. - La date de la manifestation sera communiquée aux écoles concernées à la rentrée 2020 et sera commune à la date de la deuxième édition de la grande lessive. - Cette mise en voix des livres s’organisera sur la journée dans l’école ou hors de l’école ; pour les pairs, les parents, un public hors de l’école... - Transmettre le dossier pour le 29 novembre 2019 : - à l’IEP ; - à la direction de l’éducation/de l’enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d’inscription du guichet de l’offre éducative).								
CALENDRIER, DUREE	Echéancier prévisionnel :								
	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre
	Mise en œuvre du projet : lecture d’ouvrages de littérature ; préparation de sa lecture à haute voix.								Valorisation : Lecture à haute voix lors de la journée banalisée « lecture et oralité ».

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
ZAMPIERO Laurence	laurence.zampiero@gouv.nc	23 96 37	23 96 35

Intitulé du projet : Lecture et oralité

Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ / email

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

<i>CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE</i> Date et signature	<i>AVIS de l'IEP</i> ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
--	--

29Intitulé du projet	Entrer en littérature avec <i>Livre, Mon Ami</i> Ambition n° 2 du PENC : considérer la diversité des publics pour une école de la réussite pour tous									
DESCRIPTIF	Dans le cadre de la prévention de l'illettrisme, la DENC propose en 2020 deux projets interdisciplinaires : - cycle 2, projet interdisciplinaire lecture et oralité ; - cycle 3, le présent projet, « Entrer en littérature avec <i>Livre, Mon Ami</i> » Cette action est subordonnée à la participation à l'opération <i>Livre, mon Ami</i>. Elle vise particulièrement à la construction ou à la consolidation d'une première culture en littérature à travers l'émergence de réseaux littéraires, et par le travail sur l'implicite des textes de la sélection <i>Livre, Mon Ami 2020</i>. Ces éléments sont surtout évaluables dans le cadre d'une approche par compétence. Aussi, le projet propose aux classes inscrites de réaliser des productions autour d'une ou plusieurs des sept œuvres de la sélection 2019. Il peut s'agir de suites de textes, de romans détournés, de productions en arts visuels (affiche, bande-annonce vidéo...), d'un travail sur les personnages des histoires, de réécritures en contexte calédonien... La liste n'est pas exhaustive. Le point commun en sera la prise en compte d'éléments implicites et/ou de réseaux constitués. Mise en valeur : Les travaux des élèves seront présentés aux autres classes du cycle et exposés dans l'école de l'enseignant engagé. Période de l'exposition : entre le scrutin 2020 et la venue en Nouvelle-Calédonie de l'auteur(e) lauréat(e), soit entre la fin de la période 3 et la fin de la période 4. Une mise en valeur des productions sous forme numérique est tout à fait envisageable, et bienvenue (Voir sitographie dans la partie « outils et accompagnements »). Celle-ci permettra la mutualisation des travaux, ainsi que de les faire perdurer. Formation complémentaire au projet : Il est recommandé, mais pas obligatoire, de s'inscrire à la formation F202 « Mettre en œuvre l'opération <i>Livre, Mon Ami 2020</i> ». L'inscription y est à l'initiative des enseignants, <u>séparément</u> de l'inscription au présent projet interdisciplinaire. En cas d'impossibilité de s'inscrire à la formation, les documents en seront mis en ligne sur https://denc.gouv.nc									
COMPETENCES VISEES (programmes 2012) Les références ne sont pas exhaustives	<table><tr><th>Objectifs et contenus d'enseignement (programmes de 2012)</th><th>Discipline</th><th>Page(s)</th></tr><tr><td>Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui. cette littérature de jeunesse comporte des éléments de la culture universelle, française et océanienne. Il participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune. chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et aux bibliographies de littérature de jeunesse. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire.</td><td>Français ; composante lecture- écriture : littérature</td><td>36</td></tr><tr><td>La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à inventer des histoires, à résumer des récits, à écrire un poème, en respectant des signes de composition et de rédaction.</td><td>Français ; com- posante lecture- écriture : rédaction</td><td>37</td></tr></table>	Objectifs et contenus d'enseignement (programmes de 2012)	Discipline	Page(s)	Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui. cette littérature de jeunesse comporte des éléments de la culture universelle, française et océanienne. Il participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune. chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et aux bibliographies de littérature de jeunesse. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire.	Français ; composante lecture- écriture : littérature	36	La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à inventer des histoires, à résumer des récits, à écrire un poème, en respectant des signes de composition et de rédaction.	Français ; com- posante lecture- écriture : rédaction	37
Objectifs et contenus d'enseignement (programmes de 2012)	Discipline	Page(s)								
Le programme de littérature vise à donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui. cette littérature de jeunesse comporte des éléments de la culture universelle, française et océanienne. Il participe ainsi à la constitution d'une culture littéraire commune. chaque année, les élèves lisent intégralement des ouvrages relevant de divers genres et appartenant aux classiques de l'enfance et aux bibliographies de littérature de jeunesse. Ces lectures cursives sont conduites avec le souci de développer chez l'élève le plaisir de lire.	Français ; composante lecture- écriture : littérature	36								
La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à inventer des histoires, à résumer des récits, à écrire un poème, en respectant des signes de composition et de rédaction.	Français ; com- posante lecture- écriture : rédaction	37								

COMPETENCES VISEES (Expérimentations 2019-2020) Les références ne sont pas exhaustives	<table><tr><th>Français (expérimentation 2019-20)</th><th>Discipline</th><th>Page(s)</th></tr><tr><td>Attendus de fin de cycle : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes : - CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine. </td><td>Français ; lecture et compréhension de l'écrit</td><td>15-17</td></tr><tr><td>Attendus de fin de cycle : Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle. ⇒ Connaissance et compétence associée : Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes ; ⇒ Ex. de situation, d'activité : Situations quotidiennes de production d'écrits courts et d'écrits longs dans le cadre de projets d'écriture de plus grande ampleur ; Pratique de formes textuelles variées : écrits en lien avec les différents genres littéraires lus et pratiqués en français.</td><td>Français ; rédiger des écrits variés attendu : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</td><td>18-20</td></tr></table>	Français (expérimentation 2019-20)	Discipline	Page(s)	Attendus de fin de cycle : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes : - CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine.	Français ; lecture et compréhension de l'écrit	15-17	Attendus de fin de cycle : Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle. ⇒ Connaissance et compétence associée : Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes ; ⇒ Ex. de situation, d'activité : Situations quotidiennes de production d'écrits courts et d'écrits longs dans le cadre de projets d'écriture de plus grande ampleur ; Pratique de formes textuelles variées : écrits en lien avec les différents genres littéraires lus et pratiqués en français.	Français ; rédiger des écrits variés attendu : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	18-20
Français (expérimentation 2019-20)	Discipline	Page(s)								
Attendus de fin de cycle : Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. Lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues et de plus en plus complexes : - CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse et 3 œuvres du patrimoine.	Français ; lecture et compréhension de l'écrit	15-17								
Attendus de fin de cycle : Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle. ⇒ Connaissance et compétence associée : Mettre en œuvre (guidée, puis autonome) une démarche de rédaction de textes ; ⇒ Ex. de situation, d'activité : Situations quotidiennes de production d'écrits courts et d'écrits longs dans le cadre de projets d'écriture de plus grande ampleur ; Pratique de formes textuelles variées : écrits en lien avec les différents genres littéraires lus et pratiqués en français.	Français ; rédiger des écrits variés attendu : Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre	18-20								
Outils, supports, accompagnement, ...	- Formation DENC F202 recommandée ou, à défaut, voir documents de la formation. - Les documents d'application <i>Livre, Mon Ami</i> des éditions 2015 à 2018 (en attendant celui de la sélection 2020) présentent un grand nombre de pistes et explicitent par de très nombreux exemples la notion de réseau littéraire : https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/ecole-elementaire-disciplines-denseignement/francais - Un document d'accompagnement spécifique à ce projet sera proposé en 2020. - Document EDUSCOL : « lire en réseaux ». https://cache.media.eduscol.education.fr/file/Culture_litteraire_/01/3/7-RA16_C3_FRA_5_lire_en_reseaux_591013.pdf - Document MEN : implicite en littérature ; pistes de travail. http://cache.media.education.gouv.fr/file/maitrise_de_la_langue/60/6/4p_implicite_p.1-4_2012-11-23_15-47-15_131_673606.pdf - Le site de l'association <i>Livre, Mon Ami</i> (http://www.livremonami.nc) regroupe de nombreux exemples de productions conformes au descriptif de ce projet : http://www.livremonami.nc/?cat=21									
PUBLIC CONCERNE	Toutes les classes de CM2 de Nouvelle-Calédonie comportant des élèves de CM2 (dont les classes à cours multiple).									
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	- o Les classes qui souhaitent s'inscrire rempliront une fiche de candidature. - o L'inscription à l'opération <i>Livre, Mon Ami 2020</i> est <u>absolument nécessaire</u>. Elle se fait de manière séparée du présent projet interdisciplinaire. - o L'inscription facultative à la formation F202 « Mettre en œuvre l'opération <i>Livre, Mon Ami 2020</i> » se fait également de manière séparée. - o Les productions seront réalisées de manière échelonnée entre les périodes 3 et 4. - o Transmettre le dossier pour le 29 novembre 2019 : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).									

CALENDRIER, DUREE	Echéancier prévisionnel :								
	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre
	Inscription à l'opération <i>Livre, Mon Ami 2020.</i> Formation F202 session 1	Mise en œuvre du projet : Lecture des ouvrages de la sélection. P4 notamment : Réalisation des productions.					Valorisation : Mutualisation auprès des autres classes du cycle (école) ; Exposition au sein de l'école <i>a minima</i> ; Pour les classes intéressées mutualisation numérique des travaux.		

Coordonnateur :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
BOUSSEMART Xavier	Xavier.boussebart@gouv.nc	23 95 92	23 96 35 (préciser le destinataire)

Intitulé du projet : Entrer en littérature avec *Livre, Mon Ami*

Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / Courriel : _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>
			(sans objet)	

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
--	--

Intitulé du projet

SEMAINE DES MATHÉMATIQUES 2020 : CONCOURS VIS TES MATHS
Ambition n°2 du PENC : considérer la diversité des publics pour une école de la réussite pour tous

Descriptif

La semaine des mathématiques est une opération relayée en Nouvelle-Calédonie depuis 2015, en partenariat entre l'Université de Nouvelle-Calédonie, le Vice-Rectorat, la Direction de l'Enseignement de Nouvelle-Calédonie, l'association As2Maths et les Irem de Nouvelle-Calédonie. Elle aura pour thématique en 2020 « **Mettons en scène les mathématiques** ».

Principaux objectifs de la semaine des mathématiques :

- Proposer une image actuelle, vivante et attractive des mathématiques ;
- Insister sur l'importance des mathématiques dans la formation des citoyens et dans leur vie quotidienne (nombres, formes, mesures, sciences du numérique) ;
- Présenter la diversité des métiers dans lesquels les mathématiques jouent un rôle important ou essentiel ainsi que la richesse des liens existant entre les mathématiques et les autres disciplines (maîtrise de la langue, sciences de la vie, EPS, TUI, géographie, etc.) ;
- Développer chez les élèves le goût de l'effort, la persévérance, la volonté de progresser, le respect des autres, de soi et des règles ;
- Montrer que la pratique des mathématiques peut être source d'émotions de nature esthétique (élégance d'une théorie, d'une formule, d'un raisonnement) afin de dévoiler le lien entre mathématiques, plaisir et créativité.

Parmi les actions menées, la DENC propose en 2020 aux classes de cycles 2 et 3, et en relation avec la thématique « **Mettons en scène les mathématiques** », d'élaborer des défis mathématiques sous la forme de problèmes ouverts et de se confronter en ligne pour les résoudre.

Ce projet implique aussi les nouvelles technologies et permet donc le travail de compétences numériques.

Remarque : ce projet, mené depuis 2017, [est documenté ici](#).

Grandes lignes du projet interdisciplinaire « semaine des mathématiques 2020 ; concours vis tes maths » :

Les classes inscrites s'engagent à produire de deux à quatre énigmes mathématiques sous forme dactylographiée et par niveau de classe. Un support multimédia sera fourni (diaporama, vidéo, scans, audio...) en complément de la partie rédigée.

Ces énigmes sont mises en ligne et réalisées par les autres classes suivant un échéancier.

Durant la semaine des mathématiques (octobre), une production par niveau de classe inscrite est choisie, primée et mise en valeur.

Notez que c'est une opération distincte des défis maths de la DENC, qui sont élaborés par un groupe de travail d'enseignants (directeurs, conseillers pédagogiques et maîtres formateurs).

**COMPÉTENCES VISEES
dans le domaine
scientifique,
programmes de 2012**

**La liste est non
exhaustive.**

(programme scolaire / socle
commun de connaissances et de
compétences)

Éléments du programme 2012 en cycle 2

Nombres et calculs : résoudre des problèmes de dénombrement (comptage de un en un, groupements, échanges)
résoudre des problèmes relevant de l'addition, de la soustraction et de la multiplication.
Géométrie : résoudre des problèmes géométriques de reproduction, de construction guidée, de description de figures.
Grandeurs et mesures : résoudre des problèmes portant sur des longueurs, des masses, des durées ou des prix.
résoudre des problèmes de la vie courante.
Organisation et gestion des données :
utiliser un tableau, un graphique,

Discipline

Mathématiques

organiser les informations d'un énoncé.

Lecture, écriture :

- Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu.
- [apprendre] à rédiger de manière autonome un texte court [...].

Français

Eléments du programme 2012 en cycle 3

Discipline

Nombres et calculs : résoudre des problèmes sur les nombres et les quatre opérations.

Géométrie : résoudre des problèmes de reproduction, de construction.

Grandeurs et mesures : résoudre des problèmes dont la résolution implique les grandeurs [au programme] ; dont la résolution implique des unités différentes de mesures.

Organisation et gestion des données : lire, interpréter et construire quelques représentations simples : tableaux, graphiques ; savoir organiser des informations numériques ou géométriques ; résoudre des problèmes de la vie courante relevant de la proportionnalité [...] ; résoudre des problèmes relatifs aux pourcentages, aux échelles, aux vitesses moyennes ou aux conversions d'unités.

Mathématiques

Lecture : compréhension de textes scolaires (énoncés de problèmes, consignes [...]).

Rédaction : [...] décrire, expliquer une démarche, justifier une réponse [...].

Français

Pour information :
COMPETENCES VISEES
dans le domaine
scientifique,
expérimentations 2019-
2020
La liste est non
exhaustive.
(programme scolaire / domaine
du socle)

Compétences mathématiques travaillées en cycle 2

**Domaines
du socle**

Chercher

- S'engager dans une démarche de résolution de problèmes en observant, en posant des questions, en manipulant, en expérimentant, en émettant des hypothèses, si besoin avec l'accompagnement de l'enseignant après un temps de recherche autonome.
- Tester, essayer plusieurs pistes proposées par soi-même, les autres élèves ou l'enseignant.

2, 4

Modéliser

- Utiliser des outils mathématiques pour résoudre des problèmes concrets, notamment des problèmes portant sur des grandeurs et leurs mesures.
- Réaliser que certains problèmes relèvent de situations additives, d'autres de situations multiplicatives, de partages ou de groupements.

1, 2, 4

Représenter

- Appréhender différents systèmes de représentations (dessins, schémas, arbres de calcul, etc.).
- Utiliser des nombres pour représenter des quantités ou des grandeurs.
- Utiliser diverses représentations de solides et de situations spatiales.

1, 5

Raisonner

- Anticiper le résultat d'une manipulation, d'un calcul, ou d'une mesure.
- Tenir compte d'éléments divers (arguments d'autrui, résultats d'une expérience, sources internes ou externes à la classe, etc.) pour modifier son jugement.
- Prendre progressivement conscience de la nécessité et de l'intérêt de justifier ce que l'on affirme.

2, 3, 4

Calculer

- Contrôler la vraisemblance de ses résultats.

4

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="475 125 1321 271"> Communiquer - Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements. </td><td data-bbox="1321 125 1437 271">1, 3</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 309 1321 1570"> <table border="1"> <tr> <th data-bbox="475 309 1321 365">Compétences mathématiques travaillées en cycle 3</th><th data-bbox="1321 309 1437 365">Domaines du socle</th></tr> <tr> <td data-bbox="475 365 1321 667"> Chercher - Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc. - S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle. - Tester, essayer plusieurs pistes de résolution. </td><td data-bbox="1321 365 1437 667">2, 4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 667 1321 831"> Modéliser - Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne. - Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité. </td><td data-bbox="1321 667 1437 831">1, 2, 4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 831 1321 936"> Représenter - Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages... </td><td data-bbox="1321 831 1437 936">1, 5</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 936 1321 1200"> Raisonner - Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement. - Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui. - Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose. </td><td data-bbox="1321 936 1437 1200">2, 3, 4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 1200 1321 1402"> Calculer - Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations). - Contrôler la vraisemblance de ses résultats. - Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat. </td><td data-bbox="1321 1200 1437 1402">4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 1402 1321 1570"> Communiquer - Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation. - Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange. </td><td data-bbox="1321 1402 1437 1570">1, 3</td></tr> </table> </td><td data-bbox="1437 125 1473 1608"></td></tr> <tr> <td data-bbox="71 1608 438 1966"> Outils, supports, accompagnement, ... </td><td data-bbox="438 1608 1473 1966"> Ressources en ligne proposées dès le retour des inscriptions : exemples, procédures. Dès à présent, les enseignants peuvent faire la demande du document d'accompagnement 2019 auprès de Xavier Boussemart, conseiller pédagogique pour les mathématiques (xavier.boussemart@gouv.nc) Une formation est prévue dans chaque province, elle aura lieu en fonction du nombre de participants au projet. Il sera donné suite à toute demande de renseignements par courriel. On pourra également consulter ici les productions mises en ligne depuis 2017, qui sont des exemples variés de productions finales. </td></tr> <tr> <td data-bbox="71 1966 438 2040"> Public concerné </td><td data-bbox="438 1966 1473 2040"> - cycle 2 (CE1 et CE2) - cycle 3 (CM1 et CM2) </td></tr> <tr> <td data-bbox="71 2040 438 2154"> Modalités d'Organisation du Projet </td><td data-bbox="438 2040 1473 2154"> Le projet peut être proposé pour une classe, pour un cycle ou pour une école. - Connexion Internet indispensable. - Salle ou postes informatiques à disposition des élèves indispensable(s) pour </td></tr> </table>	Communiquer Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements.	1, 3	<table border="1"> <tr> <th data-bbox="475 309 1321 365">Compétences mathématiques travaillées en cycle 3</th><th data-bbox="1321 309 1437 365">Domaines du socle</th></tr> <tr> <td data-bbox="475 365 1321 667"> Chercher - Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc. - S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle. - Tester, essayer plusieurs pistes de résolution. </td><td data-bbox="1321 365 1437 667">2, 4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 667 1321 831"> Modéliser - Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne. - Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité. </td><td data-bbox="1321 667 1437 831">1, 2, 4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 831 1321 936"> Représenter - Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages... </td><td data-bbox="1321 831 1437 936">1, 5</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 936 1321 1200"> Raisonner - Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement. - Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui. - Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose. </td><td data-bbox="1321 936 1437 1200">2, 3, 4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 1200 1321 1402"> Calculer - Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations). - Contrôler la vraisemblance de ses résultats. - Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat. </td><td data-bbox="1321 1200 1437 1402">4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 1402 1321 1570"> Communiquer - Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation. - Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange. </td><td data-bbox="1321 1402 1437 1570">1, 3</td></tr> </table>	Compétences mathématiques travaillées en cycle 3	Domaines du socle	Chercher - Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc. - S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle. - Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.	2, 4	Modéliser - Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne. - Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.	1, 2, 4	Représenter Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages...	1, 5	Raisonner - Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement. - Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui. - Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.	2, 3, 4	Calculer - Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations). - Contrôler la vraisemblance de ses résultats. - Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.	4	Communiquer - Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation. - Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.	1, 3		Outils, supports, accompagnement, ...	Ressources en ligne proposées dès le retour des inscriptions : exemples, procédures. Dès à présent, les enseignants peuvent faire la demande du document d'accompagnement 2019 auprès de Xavier Boussemart, conseiller pédagogique pour les mathématiques (xavier.boussemart@gouv.nc) Une formation est prévue dans chaque province, elle aura lieu en fonction du nombre de participants au projet. Il sera donné suite à toute demande de renseignements par courriel. On pourra également consulter ici les productions mises en ligne depuis 2017, qui sont des exemples variés de productions finales.	Public concerné	- cycle 2 (CE1 et CE2) - cycle 3 (CM1 et CM2)	Modalités d'Organisation du Projet	Le projet peut être proposé pour une classe, pour un cycle ou pour une école. - Connexion Internet indispensable. - Salle ou postes informatiques à disposition des élèves indispensable(s) pour
Communiquer Utiliser l'oral et l'écrit, le langage naturel puis quelques représentations et quelques symboles pour expliciter des démarches, argumenter des raisonnements.	1, 3																								
<table border="1"> <tr> <th data-bbox="475 309 1321 365">Compétences mathématiques travaillées en cycle 3</th><th data-bbox="1321 309 1437 365">Domaines du socle</th></tr> <tr> <td data-bbox="475 365 1321 667"> Chercher - Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc. - S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle. - Tester, essayer plusieurs pistes de résolution. </td><td data-bbox="1321 365 1437 667">2, 4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 667 1321 831"> Modéliser - Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne. - Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité. </td><td data-bbox="1321 667 1437 831">1, 2, 4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 831 1321 936"> Représenter - Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages... </td><td data-bbox="1321 831 1437 936">1, 5</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 936 1321 1200"> Raisonner - Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement. - Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui. - Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose. </td><td data-bbox="1321 936 1437 1200">2, 3, 4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 1200 1321 1402"> Calculer - Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations). - Contrôler la vraisemblance de ses résultats. - Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat. </td><td data-bbox="1321 1200 1437 1402">4</td></tr> <tr> <td data-bbox="475 1402 1321 1570"> Communiquer - Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation. - Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange. </td><td data-bbox="1321 1402 1437 1570">1, 3</td></tr> </table>	Compétences mathématiques travaillées en cycle 3	Domaines du socle	Chercher - Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc. - S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle. - Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.	2, 4	Modéliser - Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne. - Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.	1, 2, 4	Représenter Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages...	1, 5	Raisonner - Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement. - Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui. - Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.	2, 3, 4	Calculer - Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations). - Contrôler la vraisemblance de ses résultats. - Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.	4	Communiquer - Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation. - Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.	1, 3											
Compétences mathématiques travaillées en cycle 3	Domaines du socle																								
Chercher - Prélever et organiser les informations nécessaires à la résolution de problèmes à partir de supports variés : textes, tableaux, diagrammes, graphiques, dessins, schémas, etc. - S'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses, en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle. - Tester, essayer plusieurs pistes de résolution.	2, 4																								
Modéliser - Utiliser les mathématiques pour résoudre quelques problèmes issus de situations de la vie quotidienne. - Reconnaître et distinguer des problèmes relevant de situations additives, multiplicatives, de proportionnalité.	1, 2, 4																								
Représenter Utiliser des outils pour représenter un problème : dessins, schémas, diagrammes, graphiques, écritures avec parenthésages...	1, 5																								
Raisonner - Résoudre des problèmes nécessitant l'organisation de données multiples ou la construction d'une démarche qui combine des étapes de raisonnement. - Progresser collectivement dans une investigation en sachant prendre en compte le point de vue d'autrui. - Justifier ses affirmations et rechercher la validité des informations dont on dispose.	2, 3, 4																								
Calculer - Calculer avec des nombres décimaux, de manière exacte ou approchée, en utilisant des stratégies ou des techniques appropriées (mentalement, en ligne, ou en posant les opérations). - Contrôler la vraisemblance de ses résultats. - Utiliser une calculatrice pour trouver ou vérifier un résultat.	4																								
Communiquer - Utiliser progressivement un vocabulaire adéquat et/ou des notations adaptées pour décrire une situation, exposer une argumentation. - Expliquer sa démarche ou son raisonnement, comprendre les explications d'un autre et argumenter dans l'échange.	1, 3																								
Outils, supports, accompagnement, ...	Ressources en ligne proposées dès le retour des inscriptions : exemples, procédures. Dès à présent, les enseignants peuvent faire la demande du document d'accompagnement 2019 auprès de Xavier Boussemart, conseiller pédagogique pour les mathématiques (xavier.boussemart@gouv.nc) Une formation est prévue dans chaque province, elle aura lieu en fonction du nombre de participants au projet. Il sera donné suite à toute demande de renseignements par courriel. On pourra également consulter ici les productions mises en ligne depuis 2017, qui sont des exemples variés de productions finales.																								
Public concerné	- cycle 2 (CE1 et CE2) - cycle 3 (CM1 et CM2)																								
Modalités d'Organisation du Projet	Le projet peut être proposé pour une classe, pour un cycle ou pour une école. - Connexion Internet indispensable. - Salle ou postes informatiques à disposition des élèves indispensable(s) pour																								

	l'aspect numérique et les éventuels supports multimédias. - Moyens de vidéo-projection et/ou TBI facultatifs. Transmettre le dossier de candidature pour le 29 novembre 2019 : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).																		
Calendrier, durée	Echéancier prévisionnel : <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mars</th><th>Avril</th><th>Mai</th><th>Juin</th><th>Juillet</th><th>Août</th><th>Septembre</th><th>Octobre</th><th>Novembre</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="5">Travail disciplinaire en mathématiques en lien avec la résolution de problèmes.</td><td colspan="2"> Rédaction de 2 à 4 défis par classe inscrite. Choix d'un défi par niveau de classe. <u>fin septembre :</u> envoi des travaux </td><td>Semaine des mathématiques : Mise en œuvre des défis par les classes inscrites</td><td>Mise en valeur</td></tr> </tbody> </table>	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Travail disciplinaire en mathématiques en lien avec la résolution de problèmes.					Rédaction de 2 à 4 défis par classe inscrite. Choix d'un défi par niveau de classe. <u>fin septembre :</u> envoi des travaux		Semaine des mathématiques : Mise en œuvre des défis par les classes inscrites	Mise en valeur
Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre											
Travail disciplinaire en mathématiques en lien avec la résolution de problèmes.					Rédaction de 2 à 4 défis par classe inscrite. Choix d'un défi par niveau de classe. <u>fin septembre :</u> envoi des travaux		Semaine des mathématiques : Mise en œuvre des défis par les classes inscrites	Mise en valeur											
Financement	- Sans objet, de même que la fiche budgétaire.																		
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	Tout dossier incomplet et/ou arrivé hors délai ne pourra pas être retenu.																		

Coordonnateur :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Xavier Boussebart	xavier.boussebart@gouv.nc	23.95.92	23.96.35 (préciser le destinataire)

Intitulé du projet : Semaine des mathématiques 2020 : concours vis tes maths

 Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription ou, à défaut, de l'école : _____

Commune : _____ Ecole _____

 Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : /___/___/___/ Fax : /___/___/___/ email

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>
			(sans objet)	(sans objet)

 Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Remarque : la fiche budgétaire est sans objet pour ce projet interdisciplinaire

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE
LES MINI JEUX DE L'AVENIR
- Fiche de présentation**

2020

Intitulé du projet	
LES MINI JEUX DE L'AVENIR	
DESCRIPTIF	L'éducation physique et sportive est un outil privilégié dans l'inclusion scolaire et sociale des enfants en situation de handicap. Les mini jeux de l'avenir permettent à des enfants en situation de handicap et des enfants valides de pratiquer ensemble des activités sportives. Cette rencontre fait évoluer le regard sur le handicap et favorise l'art du mieux vivre ensemble au travers du sport. Elle participe à l'amélioration du climat scolaire en proposant de développer une culture commune de jeux adaptés à tous les âges. Ces rencontres peuvent être l'occasion de questionner les jeux de cours mixtes en âge et genre, les pratiques sportives communes du CP au CM2, les projets d'échanges avec les aînés...
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Programmes : - respecter ses camarades, accepter les différences et les dépasser pour rechercher les convergences . - réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques ; - participer à des jeux coopératifs et à des défis coopératifs. Socle : - se former comme personne et citoyen (domaine 3). Projet d'école : - développement du sens civique de tous les élèves ; - meilleure prise en compte de la situation des élèves à besoins éducatifs particuliers ; - instaurer un climat scolaire serein...
PUBLIC CONCERNE	Sur l'ensemble du pays, cet évènement concerne les CLIS et les classes ordinaires de cycle 2 et cycle 3.
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Transmettre le dossier pour le 29 novembre 2019 : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).
CALENDRIER, DUREE	Date à retenir : jeudi 1er octobre 2020
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Stade Numa Daly (Nouméa – province Sud) Stade Yoshida (Koné – province Nord) Stade de Hnacé (Wé – province des Iles Loyauté)
FINANCEMENT	Partenaire(s) : Demandes de subventions possibles suivant le projet auprès des institutions (communes, provinces, gouvernement de la Nouvelle-Calédonie (DENC)...) et auprès des autres partenaires de l'école. Pour les équipements en matériel, le projet mini-jeux pourra utilement être mis en lien avec les actions du projet d'école.
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	La réservation des transports comme des repas sont à la charge des directeurs des écoles concernées. La DENC prend en charge l'aspect financier relatif aux frais de transports et d'hébergement.

Coordonnateurs :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
OTTOZ Stéphane	stephane.ottoz@gouv.nc	239593	

Intitulé du projet : LES MINI-JEUX DE L'AVENIR

 Province.....Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du Conseiller pédagogique référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

 Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ Commune _____

Téléphone : /____/____/____/ Fax : /____/____/____/ email _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu : _____)

Date de départ __/__/__ Date de retour __/__/__ Heure de départ _____ Heure de retour _____

Descriptif de la production finale envisagée (optionnel) : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet éducatif ? (Par exemple : Citoyenneté, Droits des enfants)

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées chez les élèves (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

- *Permettre aux enfants en situation de handicap de participer à une rencontre sportive*
- *Développer l'art du vivre et pratiquer un sport ensemble, avec ou sans handicap, autour des mêmes activités*
- *Sensibiliser les enfants valides au handicap et les éveiller à une nécessaire solidarité par le sport*
- _____
- _____
- _____

Objectifs visés pour les enseignants

- *Sortir de ses représentations, croyances ou peurs sur le handicap*
- _____
- _____

Activités proposées aux élèves au service du projet :

- *Pratiquer des disciplines sportives accessibles à tous les enfants (en situation de handicap ou valides) : lancer de vortex, course : 50 M, lancers divers (medecine ball, balles lestées...), handbike, parcours en fauteuil, parcours guidés...Jeux coopératifs...*
- *Présenter un document traitant du handicap réalisé par les élèves*
- _____
- _____
- _____
- _____

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

DEPENSES			<i>Total général</i>	
	Nombre d'élèves		Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
déplacés	dont bousiers	dont en situation de handicap		
Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (audio / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien	
total				
Frais d'entrée	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement	Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total
Frais de repas	Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total
Frais d'assurance				
Compagnie			Coût total	
Intervenants				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autres / visiteurs réalisés dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	
RECETTES			<i>Total général</i>	
Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total

Intitulé du projet	Education au développement durable		
Projet Educatif de la Nouvelle-Calédonie	3 ^{ème} ambition : Ancrer l'école dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement de l'élève ➔ Eduquer au développement durable tout au long de la scolarité		
DESCRIPTIF	« Le développement durable répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs » (définition de Brundtland). Transversale, l'éducation au développement durable (EDD) figure dans les programmes d'enseignement. L'objectif d'un projet pluridisciplinaire EDD sera d'amener les élèves à prendre conscience de nombreux enjeux planétaires et spécifiques à la Nouvelle-Calédonie, tels que : • <u>Des enjeux environnementaux</u> - la préservation de la biodiversité ; - la gestion de l'eau en lien avec son rôle majeur pour le maintien en vie des êtres vivants ; - la pollution de l'air et ses effets sur la santé ; - la réduction des déchets et l'importance du choix des aliments et de leur emballage ; - les causes et les conséquences du réchauffement climatique, ; - l'utilisation des énergies fossiles, etc... • <u>Des enjeux sanitaires</u> - l'importance du bien-être et de la santé des populations (nutrition, estime de soi / bien-être, maladies vectorielles /environnement, addictions, santé bucco-dentaire, hygiène de vie (corporelle, alimentaire, sommeil etc...), éducation aux médias, aux réseaux sociaux, aux jeux vidéo etc... - il sera aussi intéressant d'aborder l'importance des <u>actions de solidarité</u> , afin de former les éco-citoyens de demain.		
COMPETENCES VISEES dans le domaine scientifique. La liste est non exhaustive. (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétences	Discipline	Page(s)
	Cycle 1 Observer et décrire pour mener des investigations. Etre sensibilisés aux problèmes de l'environnement, prendre conscience de la fragilité des milieux observés et de la nécessité de les respecter dans le cadre du développement durable. Apprendre les règles élémentaires d'hygiène du corps et de la santé, notamment en matière d'alimentation.	Découvrir le monde avec les sciences et la technologie	14-15
	Cycle 2 Observer et décrire pour mener des investigations. Etre sensibilisés aux problèmes de l'environnement, prendre conscience de la fragilité des milieux observés et de la nécessité de les respecter dans le cadre du développement durable. Apprendre les règles d'hygiène corporelle, bucco-dentaire, alimentaire et du sommeil.	Découverte du monde de la matière et des objets	29-30
	Cycle 3 Pratiquer une démarche d'investigation. Maîtriser des connaissances dans le domaine concerné ; Mobiliser ses connaissances dans des contextes scientifiques différents et dans des activités de la vie courante. Connaître les menaces et mesures de protection de l'environnement pour un développement durable. Connaître les actions bénéfiques ou nocives de nos comportements, notamment dans le domaine de l'alimentation, du sommeil et des addictions.	Sciences expérimentales et technologie	47-48-49

PROJET INTERDISCIPLINAIRE
Fiche de présentation
2020

Outils, supports, accompagnement, ...	Partenariat facultatif avec des intervenants extérieurs agréés : voir la liste sur le site de la DENC.																		
PUBLIC CONCERNE	Cycles 1, 2, 3 et CLIS																		
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Le projet peut être proposé pour une classe, pour un cycle ou pour une école.																		
CALENDRIER, DUREE	Transmission du dossier complet pour le 29 novembre 2019 : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). Echéancier prévisionnel : <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mars</th><th>Avril</th><th>Mai</th><th>Juin</th><th>Juillet</th><th>Août</th><th>Septembre</th><th>Octobre</th><th>Novembre</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="7">Mise en œuvre du projet</td><td colspan="2"> Valorisation du projet : - Organiser une fête de la science au sein de l'école en période 4 ou 5. - Et/ ou participer à la fête de la science du secondaire (dates) </td></tr> </tbody> </table>	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Mise en œuvre du projet							Valorisation du projet : - Organiser une fête de la science au sein de l'école en période 4 ou 5. - Et/ ou participer à la fête de la science du secondaire (dates)	
Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre											
Mise en œuvre du projet							Valorisation du projet : - Organiser une fête de la science au sein de l'école en période 4 ou 5. - Et/ ou participer à la fête de la science du secondaire (dates)												
FINANCEMENT	Aucun financement ne pourra être alloué par la DENC.																		
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	Tout dossier incomplet et/ou arrivé hors délai ne sera pas retenu.																		

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
LARHANTEC-Loredana	loredana.larhantec@gouv.nc	23 96 06	23 96 35

Intitulé du projet : Projet pluridisciplinaire pour une éducation au développement durable

Province **Circonscription :** ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : **Ecole**

Nom-prénom du directeur (trice) : **Ecole prioritaire** ☐ oui ☐ non

Adresse :

Code postal : **Commune**

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / **Fax :** / ____ / ____ / ____ / **email**

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des intervenants agréés</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Descriptif de la production finale envisagée :

Votre projet est-il en lien avec un autre projet éducatif ?
☐ Non ☐ Oui (*Lequel :*)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Titre de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées (**joindre obligatoirement une feuille en annexe avec les activités prévues et les objectifs visés**)

Visites au service du projet (facultatif) :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation de l'équipe pédagogique :

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

Intitulé du projet	CLASSE DE MER		
DESSCRIPTIF	La classe de mer contribue à donner du sens aux apprentissages en favorisant le contact direct de l'enfant avec son environnement naturel. Elle illustre l'intérêt et la diversité des manières d'apprendre. L'enfant est ainsi sollicité aussi bien sur le plan social, moteur, sensible et cognitif. Le besoin de comprendre et de communiquer s'en trouve activé. Il ne s'agit pas seulement de faire découvrir la nature, ou des pratiques sportives, mais bien de travailler sur un projet pédagogique global dont l'environnement et le patrimoine sont des supports. Les classes de mer permettent ainsi de vérifier que les savoirs sont liés entre eux. La durée de la classe de mer est au maximum de 5 jours (une semaine entière) avec nuitées obligatoires.		
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétence	Discipline	Page(s)
	Adapter ses déplacements à différents types d'environnement Coopérer ou s'opposer individuellement et collectivement	EPS	46
	Lire et utiliser différents langages : cartes, croquis, graphiques, chronologie, iconographie	Culture humaniste	62
	Respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons ; respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives ; – comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application	Compétences sociales et civique	63
	Les êtres vivants dans leur environnement	Sciences expérimentales et technologie	49
Outils, supports, accompagnement, ...	Une expérience enrichissante de vie en collectivité à travers la pratique d'activités nautiques : - Voile : fun boat, optimist ... - Autres supports : kayak, paddle... Vivre ensemble dans un centre durant une semaine avec nuitées en découvrant l'environnement marin (mangrove, platier...) et des activités en lien avec la mer ou le milieu marin (ferme aquacole, port...).		
PUBLIC CONCERNE	Les classes de CM2 (voire CM1/CM2) des trois provinces. Attention, les classes ayant déjà effectué une classe de mer durant les années précédentes ne seront pas retenues (une classe de mer par élève pendant la scolarité primaire). L'attention des enseignants est attirée sur le fait qu'une classe ne peut effectuer qu'une seule classe transplantée dans l'année.		
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Transmettre le dossier de candidature : - Inscription pour le 29 novembre 2019 : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). Pour toute information concernant l'inscription prendre contact avec le Conseiller Pédagogique EPS du service pédagogique, les Conseillers Pédagogiques de circonscription en charge du dossier EPS.		
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Ecole Provinciale de Voile en baie de Sainte Marie (Nouméa) : (30 places) Hébergement sur place dans deux dortoirs (non mixtes) de 15 lits chacun ;		
FINANCEMENT	Partenaire(s) : Demandes de subventions possibles suivant le projet auprès des institutions (communes, provinces, gouvernement de la Nouvelle-Calédonie (DENC)...) et auprès des autres partenaires de l'école.		
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	Les enseignants doivent faire la démarche auprès de la structure pour réserver ou confirmer les dates.		

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
GUAGENTI Karine	karine.guagenti@gouv.nc	25.56.34	23.96.35

Intitulé du projet

CLASSE DE MER

Province : _____

Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription : _____

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Email _____

Téléphone : _____ Fax : _____

<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

Période souhaitée	
Choix 1	Choix 2
Période ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__	Période ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__

Destination / Lieu _____

Date de départ : Heure de départ.....

Date de retour : Heure de retour

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

Ateliers et visites au service du projet :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation de l'équipe pédagogique :

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

DEPENSES			<i>Total général</i>														
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">Nombre d'élèves</th> <th rowspan="2">Nombre d'adultes</th> <th rowspan="2">Nombre d'accompagnateurs</th> </tr> <tr> <th>déplacés</th> <th>dont boursiers</th> <th>dont en situation de handicap</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs	déplacés	dont boursiers	dont en situation de handicap							
Nombre d'élèves			Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs													
déplacés	dont boursiers	dont en situation de handicap															
Frais de transport	DESCRIPTION			COUT													
Frais d'hébergement	Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total													
Frais de repas	Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total													
Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet																	
Désignation				Coût													
TOTAL																	
RECETTES			<i>Total général</i>														
Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total													
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	COMMISSION (PROVINCE + DENC)	Total													
TOTAL																	

Joindre un RIB et les pro-forma

Intitulé du projet	CLASSE NATATION		
DESCRIPTIF	Les programmes de la Nouvelle-Calédonie rappellent : « La Nouvelle-Calédonie est une île : l'eau y est donc omniprésente. Un effort particulier doit donc être consenti pour familiariser le jeune enfant au milieu aquatique et l'amener à en mesurer les risques (bain délimité, piscine). » Il est nécessaire, pour des raisons évidentes de sécurité, que les élèves sachent nager. Ceux-ci doivent être sensibilisés aux règles de prudence et avoir la possibilité d'apprendre et de se perfectionner dans ce domaine essentiel. Ce projet interdisciplinaire basé sur les activités aquatiques doit permettre aux écoles qui ne disposent pas d'une piscine à proximité, de faire bénéficier à leurs élèves d'un module d'apprentissage en natation. C'est de plus une expérience enrichissante de vie en collectivité pour les classes en résidence. La classe natation en bain délimité permet aux élèves de bénéficier de cet apprentissage en concentrant l'ensemble des séances sur une semaine.		
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétence	Discipline	Page(s)
	Se déplacer de façon adaptée et se repérer dans des formes d'actions inhabituelles mettant en cause l'équilibre (grimper, rouler, glisser, flotter...), dans des milieux variés ou sur des engins instables de plus en plus diversifiés (terrain plat, vallonné, boisé, piscine, bain délimité, mer, bicyclette, VTT, patins à roulettes, kayak, optimist, planche à voile) ;	EPS	46
	Respecter les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons, respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives ; – comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application	Compétences sociales et civique	63
Outils, supports, accompagnement, ...	- Prise en charge financière du personnel de surveillance - Mise en place matérielle et administrative du bain délimité (commune + Province) - Document d'accompagnement « natation en bain délimité »		
PUBLIC CONCERNE	Ecoles ne disposant pas de piscine à proximité. (classes de CE1 et CM1)		
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Transmettre le dossier de candidature : - Inscription pour le 29 novembre 2019 : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). Pour toute information concernant l'inscription prendre contact avec le Conseiller Pédagogique EPS du service pédagogique, les Conseillers Pédagogiques de circonscription en charge du dossier EPS.		
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	CAN (Bain délimité) Bain délimité nord - Easo (Lifou) Bain délimité sud – Mou (Lifou) Base de voile de Hnaïpolë (Lifou)		
FINANCEMENT	Partenaire(s) : Demandes de subventions possibles suivant le projet auprès des institutions (communes, provinces, gouvernement de la Nouvelle-Calédonie (DENC)...) et auprès des autres partenaires de l'école.		
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	Dans un esprit de cohérence du parcours de l'élève, il serait judicieux que l'ensemble des CE1 et/ou CM1 de l'école s'inscrivent dans ce projet.		

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
GUAGENTI Karine	karine.guagenti@gouv.nc	25.56.34	23.96.35

Intitulé du projet :

Province Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ Ecole _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non

Téléphone :

<i>ENSEIGNANT</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité</i> (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

<i>Période souhaitée</i>	
Choix 1	Choix 2
Période ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__	Période ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__

Destination / Lieu _____

☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu : _____)

Date de départ :

Heure de départ :

Date de retour :

Heure de retour :

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet :

Objectifs visés et compétences développées (vous pouvez ajouter une feuille en annexe)

Ateliers et visites au service du projet :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Ce projet est-il inscrit à l'axe 2 de votre projet d'école ?

☐ oui

☐ non

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

DEPENSES	<i>Total général</i>	
-----------------	----------------------	--

déplacés	Nombre d'élèves		Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
	dont boursiers	dont en situation de handicap		

Frais de transport	DESCRIPTION	COUT

Frais d'hébergement	Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total

Frais de repas	Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total

Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
TOTAL				

Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet	
Désignation	Coût
TOTAL	

RECETTES	<i>Total général</i>	
-----------------	----------------------	--

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	COMMISSION (PROVINCE + DENC)	Total
TOTAL				

Intitulé du projet	LE JEU D'ECHECS AU CYCLE 3 Ambition n°3 du PENC : <i>ancrer l'école dans son environnement pour un climat scolaire au service de l'épanouissement de l'élève</i>
Descriptif	Des expériences internationales (comme celles menées par exemple par la <i>Kasparov Chess Foundation</i>) sur l'introduction du jeu d'échecs à l'École montrent que les enfants qui ont suivi une initiation réussie au jeu d'échecs ont un niveau de performance plus élevé, toutes choses égales par ailleurs. (cf. site Eduscol) Egalement, le rapport Villani-Torrosian préconise la pratique du jeu, notamment du jeu d'échecs, afin de stimuler le raisonnement logique et contribuer à créer ou restaurer le plaisir de faire des mathématiques (pour l'élève comme pour son professeur). L'objectif de la pratique du jeu d'échecs à l'école primaire est donc de favoriser la réussite scolaire en développant le raisonnement, la logique, l'anticipation, la concentration, la mémorisation, le respect des autres et le respect des règles. Ce projet propose une approche guidée par des livrets du maître et de l'élève la mise en place du jeu d'échecs dans les classes de CM1 et de CM2. Le livret de « niveau 1 » précède celui de « niveau 2 », indépendamment du niveau de classe proprement dit.
Compétences visées (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Les compétences travaillées sont relatives, dans les programmes de 2012 : • aux mathématiques : développer la rigueur et la précision, le goût du raisonnement ; respecter la vérité rationnellement établie. • à l'autonomie et l'initiative : raisonner avec logique, développer la persévérance, se concentrer, mémoriser, prendre des décisions... • aux compétences sociales et civiques : respecter les règles, les autres. • Aux compétences numériques éventuellement : utiliser le TBI, utiliser une plateforme de jeu d'échecs. • à la culture humaniste pour les classes participant à la finale : connaître les grands traits des cultures présentes en Nouvelle-Calédonie.
Outils, supports, accompagnement, ...	• Le livret d'enseignement au jeu d'échecs est fourni, détaillant les leçons à raison d'1 heure par semaine. (1 livret par élève en N1 ou en N2) • Si les demandes on sont faites, deux demi-journées d'information sur la base du volontariat seront organisées sur deux mercredis après-midis entre les périodes 2 et 3, dans chaque province si le nombre d'enseignants intéressés le permet.
Public concerné (cycle / niveau(x))	Enseignants du CM1 et CM2 impliqués dans l'enseignement du jeu d'échecs, et nouveaux enseignants du CM1 /CM2 souhaitant s'engager dans le projet.
Modalités d'organisation du projet	• 1 heure d'enseignement par semaine sur 32 semaines. • Tournois dans les écoles pour 1 sélection de 5 élèves par niveau inscrit. • Tournois d'échecs en ligne pour les finales de circonscriptions. • Tournoi final en présentiel en novembre. Transmettre le dossier pour le 29 novembre 2019 : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). Attention, renseigner correctement la fiche budgétaire (voir rubrique « financement » ci-dessous).
Calendrier, durée	Début des leçons entre février et mars au plus tard, avec l'appui des livrets, soient 32 séances. Les sélections s'opèrent sur la période 3 dans les écoles. 5 élèves sont ainsi retenus par niveau engagé (N1 ou N2). Les finales de circonscriptions se font sur la fin de la période 3 / début période 4. Les rencontres finales s'organisent à la mi-période 5 pour les équipes sélectionnées en niveau 1 et en niveau 2. La finale comprend aussi un volet culture humaniste commune.

Structure(s) d'accueil	Pour les équipes finalistes : Centre Culturel Tjibaou, dates <u>prévisionnelles</u> : jeudi 19 et vendredi 20 novembre 2020, deux nuits prévues pour les élèves éloignés (mercredi 18 et jeudi 19). Les élèves du Grand Nouméa seront accueillis en demi-pension les 19 et 20.
Financement	Par la DENC pour le transport des équipes sur le lieu de la finale de circonscription, puis prise en charge totale des éventuels finalistes au CCT pour la finale territoriale. Le premier transport est donc dès à présent prévisible. <u>Sur la fiche budgétaire, il faudra faire figurer la somme prévisionnelle pour le transport de 5 à 10 élèves en période 4, selon le(s) niveau(x) engagé(s) (5 élèves pour le N1 et / ou 5 pour le N2), et de leur accompagnateur.</u> Une proforma établie à partir de la rentrée 2020 (la date du devis faisant foi) devra ensuite être obligatoirement envoyée avant le 13/03/2020 pour les lieux de finales de circonscription suivants : - 1^{ère} circonscription : école Gustave Clain de Dumbéa - 2^{ème} circonscription : école Mauricette Devambes de Nouméa - 3^{ème} circonscription : école du Vallon Dore du Mont Dore - 4^{ème} circonscription : commune de Touho (lieu défini ultérieurement) - 5^{ème} circonscription : Espace Au Pitiri de Koné - 6^{ème} circonscription : école Heinrich Ohlen de Païta - 7^{ème} circonscription : contacter X. Boussemart, référent du projet à la DENC En cas de sélection pour la finale de novembre 2020 au Centre Culturel Tjibaou, la fiche budgétaire sera amendée en conséquence en début de période 4.
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	L'école ou la classe prennent à leur charge l'acquisition des jeux d'échecs et des horloges (contacter dès février 2019 le conseiller pédagogique référent du service pédagogique pour des besoins de matériel en prêt). Tout dossier incomplet et/ou arrivé hors délai ne pourra pas être retenu. Rappel très important : <u>la proforma nécessaire au transport de la finale de circonscription doit être établie et envoyée entre la rentrée de février et le 13/03/2020, pour le nombre exact d'élèves transportés (5 ou 10 par école).</u>

Coordonnateur :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Xavier Boussemart	xavier.boussemart@gouv.nc	23.95.92	23.96.35 (préciser le destinataire)

Intitulé du projet : LE JEU D'ECHECS AU CYCLE 3

Province.....Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent « mathématiques » de la circonscription ou sinon du CP référent de l'école :

Commune : _____ Ecole _____
 Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non
 Adresse : _____
 Code postal : _____ Commune _____
 Téléphone : /____/____/____/ Fax : /____/____/____/ email _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau échecs : N1 / N2</i>	<i>Niveau(x) de classe : CM1/CM2</i>	<i>Nombre d'élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>
				(sans objet)	(sans objet)

<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres ; préciser)</i>
Accompagnateur à la finale de circonscription :	

Descriptif de la production finale ou de l'évènement final envisagé(e): (facultatif)

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?

☐ Non ☐ Oui (Lequel) : _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Les cases grisées ne sont pas à remplir

Les cases grisées ne sont pas à remplir

DEPENSES	Total général
-----------------	----------------------

Déplacés : 5 ou 10 (en fonction des niveaux engagés) 5 10 (rayer la mention inutile)	Nombre d'élèves		Nombre d'adultes	Nombre d'accompagnateurs
	dont boursiers	dont en situation de handicap		

Frais de fonctionnement				
Type Fournitures (éducatives / pédagogiques / scolaires ... précisez :)	Désignation de la fourniture	Fournisseur	Montant	
Total				
Désignation de la documentation		Fournisseur	Montant	
Livrets d'accompagnement (1 par élève + enseignant)		DENC	gratuit	
Total				
Désignation du matériel	Type de matériel (audio / autre ... précisez ...)	Fournisseur	Montant	
Total				
Frais de transport	Terrestre	Maritime	Aérien	
Total TTC				
Frais d'entrée	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'hébergement				
Lieu	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais de repas				
Prestataire	Coût par enfant	Coût par adulte	Coût total	
Frais d'assurance				
Compagnie			Coût total	
Intervenant(s)				
Nom / prénom	Taux horaire ou forfait TTC	Rémunération	Déplacement	Total
Autre(s) visite(s) réalisées dans le cadre du projet				
Désignation			Coût	

RECETTES	Total général
-----------------	----------------------

Participation(s)	Coopérative de l'école	Commune	Demandées aux accompagnateurs	Total
	Association des parents d'élèves	Association(s) diverse(s)	Autre(s) participation(s)	Total

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE –
LA GRANDE LESSIVE
Fiche de présentation**

2020

Intitulé du projet	LA GRANDE LESSIVE																													
DESCRIPTIF	Projet éducatif de la NC : ambition 3 : Ancrer l'école dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement des élèves. La grande lessive est une installation artistique éphémère créée en 2006 par la plasticienne Joëlle Gonthier dont l'objectif principal est le développement de l'enseignement et de la pratique artistique. Deux fois dans l'année, à partir d'un thème imposé, les classes inscrites seront invitées à accrocher des productions plastiques recto verso sur des cordes à l'aide de pinces à linge. Collages /photographies/ photomontages / dessins / peintures seront ainsi exposés pendant une journée.																													
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<table><tr><th>Compétence</th><th>Discipline</th><th>Page(s)</th></tr><tr><td>Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé</td><td>Percevoir, sentir, imaginer, créer</td><td>18</td></tr><tr><td>Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelles ou collectives</td><td>Pratiques artistiques et histoire des arts</td><td>31</td></tr><tr><td>Cycle 3 : Réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises</td><td>Pratiques artistiques et histoire des arts</td><td>58</td></tr></table>										Compétence	Discipline	Page(s)	Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé	Percevoir, sentir, imaginer, créer	18	Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives	Pratiques artistiques et histoire des arts	31	Cycle 3 : Réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises	Pratiques artistiques et histoire des arts	58								
Compétence	Discipline	Page(s)																												
Cycle 1 : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé	Percevoir, sentir, imaginer, créer	18																												
Cycle 2 : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives	Pratiques artistiques et histoire des arts	31																												
Cycle 3 : Réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises	Pratiques artistiques et histoire des arts	58																												
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie																													
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	- Les classes qui souhaitent s'inscrire doivent remplir une fiche de candidature ; - Les thèmes imposés ainsi que la date de la manifestation seront communiqués aux écoles concernées à la rentrée 2020; - Chaque classe inscrite devra réaliser des productions en deux dimensions recto verso. Il n'y a pas de contrainte de format. Les productions pourront être individuelles ou collectives ; - Les productions pourront être réalisées à partir d'une ou plusieurs techniques L'exposition restera en place toute la journée et sera décrochée en fin d'après-midi.																													
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : - La fiche de candidature. 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 29 novembre 2019 - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).																													
CALENDRIER, DUREE	Période possible de réalisation : <table><tr><th>Mars</th><th>Avril</th><th>Mai</th><th>Juin</th><th>Juil</th><th>Août</th><th>Sept</th><th>Oct</th><th>Nov</th><th>Dec</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>1^{ère} édition</td><td></td><td></td><td></td><td>2^{ème} édition</td><td></td><td></td></tr></table>										Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec				1 ^{ère} édition				2 ^{ème} édition		
Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec																					
			1 ^{ère} édition				2 ^{ème} édition																							
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Dans les écoles																													
FINANCEMENT																														

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Hélène Poircuite	helene.poircuite@gouv.nc	23 96 07	23 96 35

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE –
LA GRANDE LESSIVE
Fiche de candidature**

2020

Intitulé du projet	La grande lessive			
Province : _____		Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7		
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____				
Commune : _____		Ecole _____		
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non				
Adresse : _____				
Code postal : _____ Email : _____				
Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ /				
Nom et prénom de l'enseignant	Niveau(x) de la classe	Nb élèves	dont élèves boursiers	Dont en situation de handicap
Nom et prénom des accompagnateurs		Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))		
Nom et prénom des intervenants	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention	
Période souhaitée				
Choix 1	Choix 2			
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____/____/____ au ____/____/____	Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____/____/____ au ____/____/____			
Destination / Lieu : NE RIEN REMPLIR				
Nom et adresse du lieu d'accueil : NE RIEN REMPLIR				
☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : NE RIEN REMPLIR				
Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ? ☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____) _____ _____ _____				
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature		AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		

Intitulé du projet	Les défis technologiques		
Projet Educatif de la Nouvelle-Calédonie	3ème ambition : ancrer l'école dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement de l'élève		
DESCRIPTIF	La technologie à l'école s'intéresse à tout ce que construit l'homme, et plus particulièrement aux nombreux objets techniques qui nous entourent et dont on se sert tous les jours. Les élèves seront initiés à la recherche de solutions techniques dans le cadre de la conception et de la réalisation d'un objet. Cet objet répondant aux critères sera fabriqué par les élèves de la classe. Un défi est un problème sans solution à portée immédiate et qui nécessite la coopération entre élève pour être résolu. C'est un projet scientifique et technologique en lien avec les autres disciplines : - La découverte du monde, des sciences et de la technologie ; - Le langage oral (décrire, rendre compte, expliquer, argumenter, débattre) ; - Le langage écrit (traces des investigations, exposés). Le défi technologique est ouvert à toutes les classes de la PS au CM2. Un même sujet est proposé à tous, décliné ensuite par cycle. En fin d'année, des rencontres inter-classes dans l'école sont organisées afin que chacun présente le dispositif conçu et la démarche.		
COMPETENCES VISEES dans le domaine scientifique. La liste est non exhaustive. (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétences	Discipline	Page(s)
	Cycle 1 Les enfants découvrent les objets techniques usuels et comprennent leur usage et leur fonctionnement : à quoi ils servent, comment on les utilise. Ils prennent conscience du caractère dangereux de certains objets ou de certaines situations de leur environnement. Ils fabriquent des matériaux en utilisant du matériel divers, choisissent des outils et des techniques adaptées au projet.	Découverte du monde	14
	Cycle 2 L'élève est conduit à une première réflexion sur les objets et les matériaux au travers d'activités, permettant leur observation, leur utilisation, et mettant en jeu des constructions guidées par le maître. La réalisation d'un circuit électrique simple (pile, lampe, interrupteur) permet de construire quelques connaissances élémentaires. Le maître veillera à l'apprentissage de quelques règles personnelles et collectives de sécurité.	découverte du monde de la matière et des objets	29-30
	Cycle 3 L'étude et la réalisation d'objets techniques permet à l'élève d'élaborer une démarche technologique. Cette approche amène l'élève à s'approprier quelques notions scientifiques de base dans les domaines suivants : circuits électriques alimentés par des piles, règles de sécurité, dangers de l'électricité, leviers et balances, équilibres, objets mécaniques, transmission de mouvements.	Sciences expérimentales et technologie	49

Outils, supports, accompagnement, ...	Les enseignants peuvent faire appel à la conseillère pédagogique référente en sciences et technologie. Voici des exemples de défis technologiques qui peuvent être réalisés : • DEFI 1 : Réaliser un objet qui roule Cycle 1 : réaliser un objet qui roule le plus loin possible Cycles 2 et 3 : réaliser un objet roulant à propulsion • DEFI 2 : Réaliser un objet qui flotte Cycle 1 : réaliser un objet flottant Cycles 2 et 3 : réaliser un objet flottant se déplaçant de façon autonome Laissez libre cours à votre imagination et votre créativité....		
PUBLIC CONCERNE	Cycle 1, cycle 2, cycle 3 et CLIS		
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Le défi technologique choisi devra être réalisé par toutes les classes (de préférence). L'objet ainsi réalisé sera présenté lors d'une « journée techno » au sein de l'école à tous les élèves. Ce sera l'occasion de confronter et de tester les réalisations proposées.		
CALENDRIER, DUREE	Transmission du dossier complet pour le 29 novembre 2019 : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). Echéancier prévisionnel : <table border="1"> <tr> <td>Périodes 1 à 4 : Mise en œuvre du projet : conception et réalisation de l'objet technique.</td><td> Valorisation du projet en période 5 : - Organisation au sein de l'école d'une journée d'échanges technologiques avec toutes les classes en période 4 ou 5. Remarque : en parallèle, il est possible que les classes s'inscrivent à la fête de la science de l'association Symbiose (dates ultérieures). </td></tr> </table>	Périodes 1 à 4 : Mise en œuvre du projet : conception et réalisation de l'objet technique.	Valorisation du projet en période 5 : - Organisation au sein de l'école d'une journée d'échanges technologiques avec toutes les classes en période 4 ou 5. Remarque : en parallèle, il est possible que les classes s'inscrivent à la fête de la science de l'association Symbiose (dates ultérieures).
Périodes 1 à 4 : Mise en œuvre du projet : conception et réalisation de l'objet technique.	Valorisation du projet en période 5 : - Organisation au sein de l'école d'une journée d'échanges technologiques avec toutes les classes en période 4 ou 5. Remarque : en parallèle, il est possible que les classes s'inscrivent à la fête de la science de l'association Symbiose (dates ultérieures).		
FINANCEMENT	- Aucun financement ne sera alloué par la DENC.		
Autre(s) élément(s) à prendre en compte pour l'inscription	- Tout dossier incomplet et/ou arrivé hors délai ne sera pas retenu. - Aucune prise en charge de matériel informatique, vidéo ou appareil photo n'est possible, de même que toutes les fournitures prises en charge par les communes (papier, peinture, feutres etc...).		

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
LARHANTEC-Loredana	loredana.larhantec@gouv.nc	23 96 06	23 96 35

Intitulé du projet : Projet Défis Technologiques

Province **Circonscription :** ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : **Ecole**

Nom-prénom du directeur (trice) : **Ecole prioritaire** ☐ oui ☐ non

Adresse :

Code postal : **Commune**

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / **Fax :** / ____ / ____ / ____ / **email**

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des intervenants agréés (facultatif)</i>	<i>Contact (téléphone – mél)</i>	<i>RIDET</i>	<i>Domaine d'intervention</i>

Descriptif de la production finale envisagée :

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?
☐ Non ☐ Oui (*Lequel :*)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--

Précisez les grandes lignes de votre projet : _____

Objectifs visés et compétences développées (joindre une feuille en annexe)

Ateliers réalisés par des intervenants extérieurs et visites au service du projet :

Mode d'évaluation :

Mode de valorisation :

Motivation de l'enseignant :

Echéancier prévisionnel :

Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre

Avis pédagogique circonstancié de l'IEP

Signature et cachet de l'IEP

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE –
LA MINI-GALERIE EN ARTS PLASTIQUES
Monter une exposition dans l'école**

2020

Intitulé du projet	LA MINI-GALERIE EN ARTS PLASTIQUES																													
DESCRIPTIF	Projet éducatif de la NC : ambition 3 : Ancrer l'école dans son environnement, un climat scolaire au service de l'épanouissement des élèves. La réalisation d'une exposition est un projet de communication riche en apprentissages et une source de motivation importante pour les élèves. On montre pour faire connaître, pour donner envie de faire, pour nourrir l'imagination et la recherche, pour valoriser. Exposer, c'est aussi une occasion de travail coopératif permettant l'exercice de différents rôles au sein d'une équipe. <i>Ce temps est également l'occasion de développer le langage oral dans la présentation par les élèves des productions et démarches artistiques.</i>																													
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	<table><tr><th>Compétence</th><th>Discipline</th><th>Page(s)</th></tr><tr><td><u>Cycle 1</u> : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé</td><td>Percevoir, sentir, imaginer, créer</td><td>18</td></tr><tr><td><u>Cycle 2</u> : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelles ou collectives</td><td>Pratiques artistiques et histoire des arts</td><td>31</td></tr><tr><td><u>Cycle 3</u> : Réaliser une production en deux ou trois dimensions, individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises</td><td>Pratiques artistiques et histoire des arts</td><td>58</td></tr></table>										Compétence	Discipline	Page(s)	<u>Cycle 1</u> : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé	Percevoir, sentir, imaginer, créer	18	<u>Cycle 2</u> : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives	Pratiques artistiques et histoire des arts	31	<u>Cycle 3</u> : Réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises	Pratiques artistiques et histoire des arts	58								
Compétence	Discipline	Page(s)																												
<u>Cycle 1</u> : Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé	Percevoir, sentir, imaginer, créer	18																												
<u>Cycle 2</u> : Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives	Pratiques artistiques et histoire des arts	31																												
<u>Cycle 3</u> : Réaliser une production en deux ou trois dimensions , individuelles ou collectives, menée à partir de consignes précises	Pratiques artistiques et histoire des arts	58																												
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie Ce projet peut faire l'objet d'un travail d'équipe école.																													
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	- Les classes qui souhaitent s'inscrire doivent remplir une fiche de candidature ; L'exposition sera à organiser dans l'école lors de la semaine des Arts : du lundi 16 au vendredi 20 novembre 2020. Un document d'accompagnement pour une aide à la mise en œuvre sera proposé à la rentrée 2020																													
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : - La fiche de candidature, 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 29 novembre 2019 - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).																													
CALENDRIER, DUREE	Période possible de réalisation : <table><tr><th>Mars</th><th>Avril</th><th>Mai</th><th>Juin</th><th>Juil</th><th>Août</th><th>Sept</th><th>Oct</th><th>Nov</th><th>Dec</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Semaine des arts</td><td></td></tr></table>										Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec									Semaine des arts	
Mars	Avril	Mai	Juin	Juil	Août	Sept	Oct	Nov	Dec																					
								Semaine des arts																						
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Dans les écoles																													
FINANCEMENT																														

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Hélène Poircuite	helene.poircuite@gouv.nc	23 96 07	23 96 35

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE –
LA MINI-GALERIE EN ARTS PLASTIQUES**

Fiche de candidature

2020

Intitulé du projet	La mini-galerie en arts plastiques			
Province : _____		Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7		
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____				
Commune : _____		Ecole _____		
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non				
Adresse : _____				
Code postal : _____ Email : _____				
Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ /				
<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>		<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>
<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>		Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))		
<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention	
Période souhaitée				
Choix 1		Choix 2		
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		
Destination / Lieu : NE RIEN REMPLIR				
Nom et adresse du lieu d'accueil : NE RIEN REMPLIR				
☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : NE RIEN REMPLIR				
Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ? ☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____) _____ _____ _____				
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature		AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE
LA PETITE FABRIQUE DE FILMS
Fiche de présentation**

2020

Intitulé du projet	La petite fabrique de films																											
DESCRIPTIF	Il s'agit d'engager sa classe <u>sur une année scolaire</u> dans un projet cinéma afin de réaliser un court-métrage de fiction. Dans toutes les étapes de la préparation du film, de l'écriture du scénario jusqu'au tournage et à la post-production, la classe est accompagnée par des animateurs spécialisés. Le film réalisé (un par classe) est mis en ligne sur le site de la DENC et participe l'année suivante au concours <i>Jeunes Talents</i> du Festival du cinéma de La Foa.																											
Outils, supports, accompagnement, ...	Le document de présentation « La petite fabrique de films » préparé par l'association Jeunes et Toiles. L'accompagnement (19 heures) par des animateurs spécialisés pour : - la présentation du projet et l'initiation aux bases du cinéma ; - l'écriture du scénario et la réalisation du story-board ; - la répétition générale et le tournage ; - la post-production.																											
PUBLIC CONCERNE	Les classes de cycles 2 et 3 des écoles du Grand Nouméa.																											
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	- o Les classes intéressées présentent leur candidature selon les modalités ci-dessous. - o Les candidatures sont examinées en commission budgétaire en février 2020 et les subventions correspondantes sont versées en cours d'année aux classes sélectionnées par la DENC. - o Les interventions de l'association Jeunes et Toiles se déroulent selon un calendrier établi en concertation avec l'enseignant au cours des périodes 1 à 4. - o La répétition générale et le tournage du film ont lieu en fin de période 4. Le déplacement des élèves sur le site de tournage (Rex Nouméa) est à la charge des écoles. - o Le film réalisé est remis sur clé USB à la coordonnatrice du projet (Carol Gomes) au cours de la période 5.																											
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription : - renseigner la fiche de candidature. 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 29/11/2019 délai de rigueur : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative). 3 – Si le projet est sélectionné (suite commission DENC - février 2020) : - fournir une facture pro-forma de l'association Jeunes et Toiles adressée à l'école pour le règlement des interventions des animateurs dans le cadre de La petite fabrique de films (95 000 F)																											
CALENDRIER, DUREE	<table><tr><th colspan="9">Echéancier prévisionnel :</th></tr><tr><th>Mars</th><th>Avril</th><th>Mai</th><th>Juin</th><th>Juillet</th><th>Août</th><th>Septembre</th><th>Octobre</th><th>Novembre</th></tr><tr><td colspan="6">Ecriture du scénario, réalisation du story-board, préparation du tournage... selon calendrier acté avec les intervenants.</td><td colspan="2">Répétitions générales et tournage du film au REX</td><td>Post-production et remise du film.</td></tr></table>	Echéancier prévisionnel :									Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre	Ecriture du scénario, réalisation du story-board, préparation du tournage... selon calendrier acté avec les intervenants.						Répétitions générales et tournage du film au REX		Post-production et remise du film.
Echéancier prévisionnel :																												
Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre	Novembre																				
Ecriture du scénario, réalisation du story-board, préparation du tournage... selon calendrier acté avec les intervenants.						Répétitions générales et tournage du film au REX		Post-production et remise du film.																				
VALORISATION	En classe et dans l'école, sur le site de la DENC, au festival du cinéma de La Foa 2021.																											
FINANCEMENT	Rémunération des intervenants de l'association Jeunes et Toiles. NB : Déplacement des élèves au Rex Nouméa à la charge de l'école.																											

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Carol Gomes	carol.gomes@gouv.nc	23 96 02	23 96 35

Intitulé du projet	La petite fabrique de films			
Province : _____	Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7			
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____				
Commune : _____	Ecole _____			
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non				
Adresse : _____				
Code postal : _____ Email _____				
Téléphone : / / / Fax : / / /				
<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>	<i>Niveau de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>
Ne pas remplir les cases grisées				
<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>		<i>Qualité</i> (enseignants, AV, parents, autres (préciser))		
<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention	
Période souhaitée				
Choix 1		Choix 2		
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__		Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du __/__/__ au __/__/__		
<i>Conseiller pédagogique de circonscription référent du dossier</i>				
Motivations de l'enseignant porteur de projet :				
Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ?				
☐ Non ☐ Oui (<i>Lequel</i> : _____)				
Votre projet est-il en lien avec le projet d'école ?				
☐ Non ☐ Oui (<i>précisez</i> : _____)				
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE
LES CHORALES A L'ECOLE
Fiche de présentation**

2020

Intitulé du projet	Les chorales à l'école																							
DESCRIPTIF	Il s'agit d'engager sa classe dans un projet <i>chorale</i> <u>sur l'année</u> . Plusieurs enseignants peuvent se regrouper pour créer une chorale plus importante. En fin d'année, la chorale se produit dans le cadre d'une manifestation organisée par la DENC.																							
COMPETENCES VISEES (programme scolaire 2012 / socle commun de connaissances et de compétences)	Compétence		Discipline			Page(s)																		
	Programmes cycle 1		La voix et l'écoute			18																		
	Programmes cycle 2		Education musicale			31																		
	Programmes cycle 3		Education musicale			58																		
Outils, supports, accompagnement, ...	Le document d'accompagnement des programmes en éducation musicale intitulé <i>Chants d'ici et d'ailleurs</i> . Des outils pédagogiques supplémentaires en ligne sur le site de la DENC : https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/ecole-elementaire-disciplines-denseignement/culture-humaniste/education-3 avec notamment des exemples de mise en œuvre dans les classes, des extraits de la formation des enseignants, des réalisations d'élèves (fichiers vidéo).																							
PUBLIC CONCERNE	Toutes les classes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie.																							
MODALITES d'ORGANISATION du PROJET	Dans le cas où plusieurs classes participent à la chorale, les modalités d'organisation sont internes à l'école. Le mieux est que chaque enseignant intervienne dans sa classe pour la phase d'apprentissage avant de réunir les élèves de plusieurs classes. Un échange de services peut également être mis en place. Il n'est pas souhaitable de constituer une chorale avec quelques élèves issus de différentes classes mais bien d'impliquer tous les élèves de la ou des classe(s) dans le projet <i>chorale</i> .																							
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription : - renseigner la fiche de candidature. - fournir une estimation du montant du transport des élèves au centre culturel du Mont Dore (Province nord : se rapprocher d'Héloïse Perrinot) 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 29/11/2019 délai de rigueur : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/de l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).																							
CALENDRIER, DUREE	Echéancier prévisionnel : <table><tr><td>Mars</td><td>Avril</td><td>Mai</td><td>Juin</td><td>Juillet</td><td>Août</td><td>Septembre</td><td>Octobre</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Valorisation des chorales</td></tr></table>								Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre								Valorisation des chorales
Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre																	
							Valorisation des chorales																	
STRUCTURE(s) d'ACCUEIL	Les productions sont valorisées par la DENC en octobre ou novembre 2020 lors d'événements spécifiques : <i>Musical'Ecole</i> dans le sud, <i>Carrefour des Arts</i> dans le Nord.																							
FINANCEMENT	Déplacement des élèves. Rémunération des musiciens accompagnateurs (province sud).																							

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Carol Gomes	carol.gomes@gouv.nc	23 96 02	23 96 35

PROJET INTERDISCIPLINAIRE LES CHORALES A L'ECOLE

Fiche de candidature

2020

Intitulé du projet	Les chorales à l'école			
Province : _____	Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7			
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____				
Commune : _____	Ecole : _____			
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non				
Adresse : _____				
Code postal : _____ Email : _____				
Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ /				
<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>
Ne pas remplir les cases grisées				
<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>	<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>			
<i>Nom et prénom des intervenants</i>	<i>Contact (téléphone – mél)</i>	<i>RIDET</i>	<i>Domaine d'intervention</i>	
Période souhaitée				
Choix 1		Choix 2		
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		
<i>Conseiller pédagogique de circonscription référent du dossier</i>				
Descriptif de la production finale envisagée : _____				
Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ? ☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____)				
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		

Intitulé du projet	L'art des poupées
DESCRIPTIF	Projet éducatif de la NC : ambition 4: Ouvrir l'école sur la région Océanie et sur le Monde Jouet familial ou objet rituel selon les cultures, les poupées peuvent être en tissu, en papier, en bois ou encore de bric et de broc. Tantôt joyeuses, tantôt effrayantes, elles ne laissent personne indifférent. Il existe une grande variété de poupées et les élèves partiront à la rencontre des poupées du monde pour s'inspirer des procédés plastiques et fonctions symboliques. En trois dimensions, les productions des élèves seront le reflet d'un parcours artistique diversifié au travers des arts d'Océanie et du reste du Monde.
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Les objectifs visés : - Développer et diversifier la pratique artistique à l'école - Favoriser la rencontre avec des artistes et des œuvres - Enrichir le vocabulaire plastique des élèves
Outils, supports, accompagnement, ...	Un document d'accompagnement sera proposé aux enseignants sur le site de la DENC à la rentrée 2020
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes des cycles 1, 2 et 3 de la Nouvelle-Calédonie
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : - la fiche de candidature. 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 29 novembre 2019 : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).
CALENDRIER, DUREE	Les productions seront présentées dans les écoles lors des expositions « Mini –galeries » au cours de la semaine des arts du lundi 16 au vendredi 20 novembre 2020.

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Hélène Poircuitte	helene.poircuitte@gouv.nc	23 96 07	23 96 35

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE –
L'ART DES POUPEES
Fiche de candidature**

2020

Intitulé du projet	L'art des poupées			
Province : _____		Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7		
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____				
Commune : _____		Ecole _____		
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non				
Adresse : _____				
Code postal : _____ Email : _____				
Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ /				
<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>		<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>
<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>		<i>Qualité</i> (enseignants, AV, parents, autres (préciser))		
<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention	
Période souhaitée				
Choix 1		Choix 2		
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		
Destination / Lieu : NE RIEN REMPLIR				
Nom et adresse du lieu d'accueil : NE RIEN REMPLIR				
☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : NE RIEN REMPLIR				
Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ? ☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____) _____ _____ _____				
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature		AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		

Intitulé du projet	Des fleurs en veux-tu ? En voilà !
DESCRIPTIF	Projet éducatif de la NC : ambition 4: Ouvrir l'école sur la région Océanie et sur le Monde La fleur est depuis toujours présente autour de nous et dans les représentations de chaque époque. Chaque culture a sa manière de la représenter selon ce qu'elle signifie pour chacun. Elles ont toujours été à la portée de tous et leur grâce fait d'elles un sujet de prédilection pour les peintres de tout temps. Les élèves seront engagés à réaliser des productions représentant des fleurs réelles ou imaginaires à l'aide de techniques diverses : dessin, peinture, collage, pliage, tressage, photographie... En deux ou trois dimensions, les productions des élèves seront le reflet d'un parcours artistique diversifié au travers des arts d'Océanie et du reste du Monde.
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	Les objectifs visés : - développer et diversifier la pratique artistique à l'école ; - favoriser la rencontre avec des artistes et des œuvres ; - enrichir le vocabulaire plastique des élèves.
Outils, supports, accompagnement, ...	Un document d'accompagnement sera proposé aux enseignants sur le site de la DENC à la rentrée 2020
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes des cycles 1, 2 et 3 de la Nouvelle-Calédonie
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : - la fiche de candidature, 2 - Transmettre le dossier de candidature pour le 29 novembre 2019 - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).
CALENDRIER, DUREE	Les productions seront présentées dans les écoles lors des expositions « Mini-galleries » pendant la semaine des arts du lundi 16 au vendredi 20 novembre 2020.

Coordonnatrice :

Nom – prénom	Courriel	Téléphone	Fax
Hélène Poircuittie	helene.poircuittie@gouv.nc	23 96 07	23 96 35

PROJET INTERDISCIPLINAIRE – DES FLEURS EN VEUX-TU ? EN VOILA !

2020

Fiche de candidature

Intitulé du projet	Des fleurs en veux-tu ? En voilà !			
Province : _____		Circonscription : ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7		
Conseiller pédagogique de circonscription référent : _____				
Commune : _____		Ecole _____		
Nom-prénom du directeur (trice) : _____ Ecole prioritaire ☐ oui ☐ non				
Adresse : _____				
Code postal : _____ Email : _____				
Téléphone : / ____ / ____ / ____ / Fax : / ____ / ____ / ____ /				
<i>Nom et prénom de l'enseignant</i>		<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves</i>	<i>dont élèves boursiers</i>
<i>Nom et prénom des accompagnateurs</i>		<i>Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))</i>		
<i>Nom et prénom des intervenants</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention	
Période souhaitée				
Choix 1		Choix 2		
Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		Période ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 du ____ / ____ / ____ au ____ / ____ / ____		
Destination / Lieu : NE RIEN REMPLIR				
Nom et adresse du lieu d'accueil : NE RIEN REMPLIR				
☐ Sans hébergement ☐ Avec hébergement (Lieu) : NE RIEN REMPLIR				
Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire ? ☐ Non ☐ Oui (Lequel : _____) _____ _____ _____				
CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature		AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature		

PROJET INTERDISCIPLINAIRE-sans financement DENC-
Semaine des langues
Fiche de présentation

2020

Intitulé du projet	Semaine des langues
DESRIPTIF	Ce projet interdisciplinaire s'inscrit dans le cadre de la quatrième ambition du projet éducatif de la Nouvelle-Calédonie visant à ouvrir l'école sur la région Océanie et sur le monde. L'apprentissage des langues vivantes étrangères et régionales tient une place fondamentale dans la construction de la citoyenneté, l'enrichissement de la personnalité et l'ouverture au monde. La <u>Semaine des langues</u> a pour objectif de faire prendre conscience à tous les élèves ainsi qu'à leurs parents, de l'importance de développer des compétences en langues vivantes pour découvrir d'autres horizons culturels et linguistiques. Objectifs : la Semaine des langues vivantes est l'occasion de : • créer un temps fort sur une thématique susceptible de fédérer des projets en langues et/ou autour des langues et de faciliter leur rayonnement ; • sensibiliser à l'atout que représentent les langues pour faciliter l'insertion professionnelle ; • valoriser le plurilinguisme ; • valoriser la culture kanak et de la région Océanie • valoriser la culture des pays anglo-saxons • impulser et développer une pratique : l'initiation à la langue anglaise en maternelle
COMPETENCES VISEES (programme scolaire / socle commun de connaissances et de compétences)	En lien avec les programmes des écoles maternelles et élémentaires de Nouvelle-Calédonie, les compétences visées du socle de connaissances et de compétences sont : Compétence 2 : la pratique d'une langue étrangère (l'anglais) et/ou d'une langue régionale (le Drehu, le Nengone, le Paicî, l'Ajié, le Xârâcùù, l'iaai, le Fwai...) Compétence 3 : les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique Compétence 4 : la maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication Compétence 5 : la culture humaniste Compétence 6 : les compétences sociales et civiques Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative Compétences transversales 🎵 S'écouter, écouter les autres 🎵 Développer la mémoire, la concentration 🎵 Améliorer les capacités d'interprétation et d'expression * Respecter des règles * Respecter les autres * accepter de perdre Compétences disciplinaires 🎵 Chanter juste ensemble des chants, des comptines à gestes 🎵 Développer le sens du rythme 🎵 Développer l'écoute * Apprendre des structures langagières anglaises et/ou dans d'autres langues * Apprendre du lexique anglais et/ou d'autres langues
QUELQUES IDEES D'ACTIVITES POUR LA SEMAINE DES LANGUES VIVANTES	• Le numérique utilisable hors du contexte purement scolaire pour communiquer avec des correspondants par exemple • Des séances d'enseignement interdisciplinaires en langue vivante • Des affichages multilingues dans l'école • Des documents sonores ou vidéo en langues vivantes diffusés dans les salles informatiques ou les bibliothèques des écoles • Des projections de dessins animés, d'animations, de films en langues vivantes • Communiquer en langue étrangère avec d'autres interlocuteurs en échangeant avec des écoles à l'étranger • Mettre en évidence la variété des métiers qui ont recours aux langues • Découvrir des langues au travers d'une ouverture culturelle et scientifique • Valoriser le plurilinguisme en permettant aux élèves parlant d'autres langues que le français de faire partager leur langue et leur culture • Présentation de saynètes, de chants, de comptines, de jeux... en langue autre que le français • Journée portes ouvertes aux parents
OUTILS, SUPPORTS, ACCOMPAGNEMENT ...	Outils et supports seront mis sur le site de la DENC à la rentrée Accompagnement possible de la CP anglais sur demande
PUBLIC CONCERNE (cycle / niveau(x))	Toutes les classes de cycle 1, 2 et 3
MODALITES D'INSCRIPTION	1 - Pour l'inscription merci de renseigner les documents suivants : 2 - Transmettre le dossier d'inscription avec les pièces demandées pour le 29 novembre 2019 délai de rigueur : - à l'IEP ; - à la direction de l'éducation/l'enseignement provinciale concernée (pour la DES : fiche d'inscription du guichet de l'offre éducative).
CALENDRIER, DUREE	La Journée Européenne des Langues a lieu tous les ans le 26 septembre. La semaine des langues aura donc lieu en semaine 39 (du 23 au 27 septembre) avec une journée de valorisation le vendredi 25 septembre (invitation des parents dans l'école avec présentation de mini-spectacles dans les classes participantes ou bien à plus grande échelle si toute l'école participe). Première période : faire remonter les projets et les besoins d'aide à la CP anglais Périodes 2 à 4 : préparation de la semaine des langues Semaine 39 : une semaine pour fêter les langues (affichages, visionnage de films en anglais, rencontre sportives au sein de l'école, séances menées en DNL, tea party, English breakfast...)

**PROJET INTERDISCIPLINAIRE-sans financement DENC-
Semaine des langues
Fiche de présentation**

2020

Sigrid Chatelot	sigrid.chatelot@gouv.nc	262148	239635
-----------------	--	--------	--------

Intitulé du projet : Semaine des langues

2020

Province **Circonscription :** ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7

Nom du CP référent de la circonscription :

Commune : _____ **Ecole** _____

Nom-prénom du directeur (trice) : _____ **Ecole prioritaire** ☐ oui ☐ non

Adresse : _____

Code postal : _____ **Commune** _____

Téléphone : / ____ / ____ / ____ / **Fax :** / ____ / ____ / ____ / **email** _____

<i>Nom et prénom des enseignants</i>	<i>Niveau(x) de la classe</i>	<i>Nb élèves déplacés</i>	<i>dont élèves boursiers</i>	<i>Dont en situation de handicap</i>

<i>Nom et prénom des accompagnateurs éventuels</i>	Qualité (enseignants, AV, parents, autres (préciser))

<i>Nom et prénom des intervenants éventuels</i>	Contact (téléphone – mél)	RIDET	Domaine d'intervention

Destination / Lieu _____

Nom et adresse du lieu d'accueil _____

Date de départ __ / __ / __ **Date de retour** __ / __ / __ **Heure de départ** _____ **Heure de retour** _____

Descriptif de la production finale envisagée : _____

Votre projet est-il en lien avec un autre projet interdisciplinaire et/ou un (des) axe(s) du projet d'école?

☐ Non ☐ Oui (*Lequel :* _____)

CACHET du DIRECTEUR d'ECOLE Date et signature	AVIS de l'IEP ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature	DECISION de la COMMISSION ☐ Favorable ☐ Défavorable Date et signature
---	--	--