

DOSSIER PEDAGOGIQUE -SPECTACLE DE MEDIATION 2018

« *Radio Kids, les ondes pacifiques* »

La direction de l'éducation de la province Sud soucieuse de répondre aux besoins et aux attentes du personnel des écoles, propose et expérimente des actions concrètes en faveur de l'amélioration du climat scolaire, en cohérence avec sa politique éducative et le projet pédagogique de la Nouvelle-Calédonie.

Depuis 2015, la direction de l'éducation offre un spectacle de sensibilisation à la gestion positive des conflits à plus de 4000 élèves des écoles publiques et privées en province Sud.

A la rentrée 2017, la DES a mis en place le dispositif « A l'école du dialogue » dans l'objectif de prévenir la violence et les incivilités à l'école et de favoriser un climat scolaire serein favorable aux apprentissages.

Ce dispositif s'adresse aux écoles volontaires et comprend un programme de prévention dont :

- Un spectacle de sensibilisation à la gestion positive des conflits ;
- Une formation en deux modules de 16h, pour les enseignantes afin qu'ils sensibilisent et forment leurs élèves à la médiation ;
- Un accompagnement et un partage de pratiques pour enrichir et soutenir les actions menées dans les écoles.



A ce jour, neuf écoles expérimentent ce dispositif. La formation à la communication bienveillante, la gestion des conflits et la médiation est aujourd'hui inscrite au plan de formation continue. Cette formation est ouverte aux équipes pédagogiques volontaires qui souhaitent agir pour améliorer le climat de leur école et les conditions de travail au bénéfice des élèves et des adultes.

Cette année 2018, le nouveau spectacle intitulé « *Radio Kids, les ondes pacifiques* », créé par une compagnie de théâtre locale, « Théâtre Mik Mak », est proposé aux élèves de CE2 (CE1/CE2, CE2 et CE2/CM1) des écoles publiques et privées dans sept communes de la province Sud (Nouméa, Mont Dore, Dumbéa, Païta, La Foa, Bourail et Thio), du 25 juin au 20 juillet, soit plus de 4350 élèves.

Ce spectacle, comme les précédents, invite les élèves et les adultes à une réflexion sur leurs comportements, celui des autres et leurs conséquences.

Un document d'accompagnement pour les enseignants a également été élaboré en partenariat avec la direction de l'enseignement de Nouvelle-Calédonie (DENC), la direction de l'éducation de la province Sud (DC) et une formatrice spécialisée en communication bienveillante et en médiation leur ouvre des pistes de travail pour aller plus loin avec leurs élèves.

Objectifs du dispositif :

- Contribuer à l'épanouissement et au bien-être de l'élève ;
- Développer au sein des écoles un environnement et un climat scolaire agréable dans le respect, la tolérance, la communication, la bienveillance et le plaisir de vivre ensemble.

- Donner les moyens à l'école de préparer ses élèves à devenir des adultes autonomes, responsables, et conscients de leurs actes.

Synopsis du spectacle : « Radio Kids, les ondes pacifiques »

A Radio Kids, la radio des petits cagous, rien ne va plus. Cagounette la pipelette, ne peut s'empêcher de couper la parole à Turtle le présentateur. Il lui est impossible d'animer son émission, la tension monte. On est au bord de l'explosion ! Cagounette, Roussetteman, Turtle et Perruchine ont du pain sur la planche pour faire tourner les ondes de radio Kids.

Pas facile de gérer une équipe, d'animer des émissions de qualité avec toutes ces disputes qui perturbent et ralentissent le travail.

« On n'a pas le temps de se disputer, on est à l'antenne dans 15 secondes ! ». Vite, il faut trouver une solution ! Heureusement que Roussetteman est inventif et motivé pour les aider à résoudre les conflits.

On a aussi besoin de toi, es-tu partant pour les aider à résoudre leur problème ?
Pas de temps à perdre, au travail !

Le théâtre Mik-Mak aborde de façon ludique le thème de la médiation.

Quatre grandes marionnettes très colorées, moitié enfants, moitié animaux calédoniens, animent et interpellent le public.

De grands panneaux se déroulent pour bien marquer et mémoriser les étapes du processus de médiation.

Public : Tout public à partir de 7 ans.

Objectifs du spectacle

- Proposer un espace ludique de réflexion pour les équipes éducatives sur la qualité du climat de leur classe, de leur école ;
- Favoriser la mise en place d'actions susceptibles de prévenir les incivilités ou la violence à l'école ;
- Faciliter l'accès à divers outils permettant une gestion constructive des conflits ;
- Montrer qu'il est possible à chacun d'apprendre à gérer des conflits de façon positive et sans injustice grâce au processus de médiation et par la communication bienveillante ;
- Responsabiliser les enfants.

Ce spectacle divertissant raconte l'histoire de quatre jeunes écoliers qui animent une radio scolaire sur leur temps libre. Ces jeunes personnages interprétés par quatre marionnettes, représentent des animaux de Nouvelle-Calédonie bien connus des enfants: le cagou, la tortue, la roussette et la perruche. Mais l'animation radiophonique n'est pas si facile ! Les personnages attachants et hauts en couleurs ne se comprennent pas toujours. De nombreux conflits viennent perturber le bon déroulement de leur émission. Ensemble, ils tâtonnent pour résoudre ces conflits et finissent par trouver une méthode qui fonctionne : la médiation.

Ce spectacle permet de se faire une idée précise de ce qu'est la médiation, de découvrir qu'il s'agit d'un procédé efficace, motivant pour l'apprentissage de la gestion positive des conflits et qu'il n'est pas nécessaire d'être expert pour la pratiquer dans sa vie quotidienne.

Les éléments fondamentaux de la médiation

- **Qu'est-ce que la médiation ?** La médiation est un processus efficace, lors d'un conflit. Il permet aux protagonistes, dans la plupart des cas, de trouver eux-mêmes un accord équitable grâce à l'intervention de personnes extérieures et formées. Elle vise à remplacer la violence par de la verbalisation des émotions.

La médiation a pour objectif de créer ou recréer du lien entre les personnes. Et ce lien est établi par un travail de parole. Dans la médiation, la parole circule entre les personnes en conflit, de façon à faire changer la relation. La médiation est tournée vers la (ré)conciliation. La médiation sollicite les points de vue, elle les fait observer dans leur convergence mais aussi dans leur divergence. Le travail de la parole en médiation est un travail d'expression, d'élucidation et de construction, un acte de langage qui a été construit pour marquer la sortie du conflit et le changement de nature de la relation.

Le médiateur félicite les acteurs de la médiation pour ce travail d'expression, d'élucidation et de réconciliation. La médiation est un travail d'écoute, le médiateur ne porte pas de jugement.

- **Devenir « médiateur »** pour gérer des conflits quotidiens, c'est possible pour chacun et cela s'apprend. Le spectacle montre de façon pratique et ludique comment procéder. Des phrases-clés et des étapes en déroulent le processus : les enfants peuvent la pratiquer entre eux.
- **Délimitation du rôle du médiateur :**
Le médiateur n'est pas un arbitre qui sait, qui a raison, qui détient les solutions et les impose.
Les personnes « médiées » acceptent l'aide du médiateur de leur plein gré.
Le médiateur ne prend pas parti pour l'une ou l'autre, ne leur « fait pas la morale », mais les écoute sans les juger, en respectant la confidentialité.
Il peut les aider à trouver une solution, mais avant tout il leur demande d'en chercher et les laisse choisir celle qui donnera satisfaction à chacune. Il les incite à conclure un accord amiable.
Il est surtout un facilitateur de communication permettant aux personnes de s'entendre : s'entendre soi-même, entendre l'autre, et enfin trouver l'entente.

Petit aide-mémoire du médiateur

« Je peux vous aider à trouver une solution satisfaisante pour chacun. Je ne prendrai parti ni pour l'un ni pour l'autre. Je resterai discret. Acceptez-vous mon aide ? »

Si oui : **« Acceptez-vous les conditions ? » :**

- Chacun parle à son tour
- Chacun se comporte et s'exprime en respectant l'autre : ni moquerie, ni insulte, ni menace, ni acte violent
- Parler de soi, dire « je », en évitant d'accuser l'autre.

Si oui :

« Que s'est-il passé ? » Des faits objectifs, sans jugements.

« Que ressens-tu ? » Colère ? Tristesse ? Peur ? Dégoût ? Envie ? Ennui ? Embarras ? ?

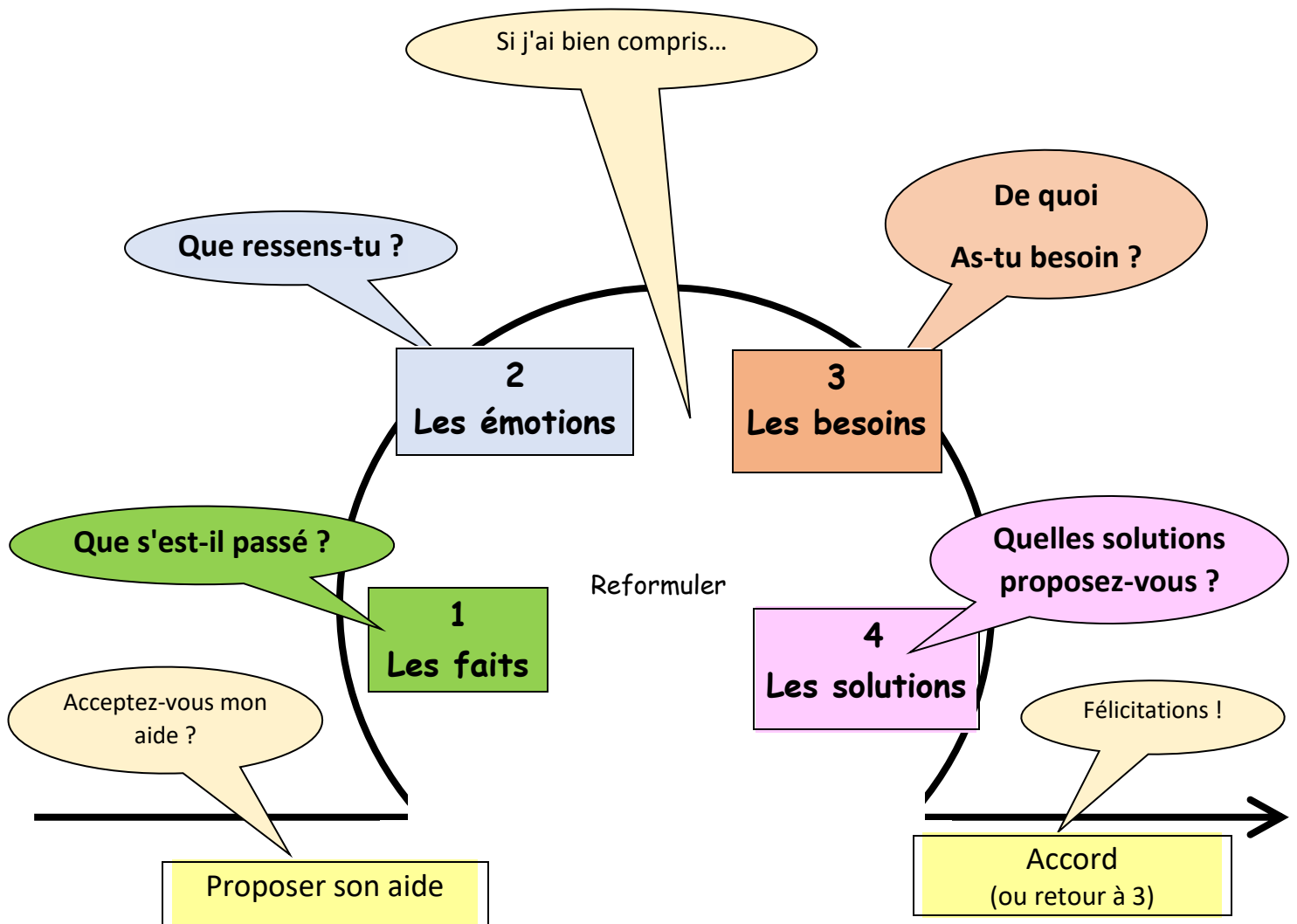
Quand les émotions et sentiments sont bien identifiés, il est plus facile de trouver les besoins insatisfaits qui les provoquent...

« De quoi as-tu besoin ? » Et quand ces besoins sont bien identifiés, il est plus facile de trouver des solutions vraiment satisfaisantes.

« Quelles solutions proposez-vous ? » Les personnes en choisissent une... sachant qu'il y a toujours une solution satisfaisante pour chacun ! Faire préciser ou signer l'accord si nécessaire.

N.B : Ne pas oublier de reformuler : « si j'ai bien compris, tu te trouvais..., tu as ressenti..., parce que tu as besoin de..., tu proposes... »

Schéma du processus de médiation



A noter :

Ce qui est important pour une médiation qui n'est pas explicitement montré dans ce spectacle :

- **La neutralité du médiateur** : il ne prend parti ni pour l'un ni pour l'autre.
- **La confidentialité** : elle garantit la liberté de parole, l'authenticité pour aller au fond des problèmes et mieux les solutionner.
- **La reformulation** par les médiateurs des paroles de chaque parti permet à chacun d'entendre ce qu'il a dit et de rectifier s'il estime avoir été mal compris, ou s'être mal exprimé. Elle permet également à l'autre parti d'entendre ce qu'a dit son protagoniste de façon plus sereine.

- **L'écoute préalable des partis séparément :**

Si les deux partis en conflit ne sont pas d'accord pour se rencontrer lors d'une médiation, les médiateurs écouteront et reformuleront patiemment ce que disent chacun des partis séparément. Avec leur accord, ils pourront servir d'intermédiaires « messagers » pour transmettre requêtes et propositions de l'un à l'autre des partis en conflit.

La communication bienveillante (CB) : un outil de communication accessible à tous

La communication bienveillante est un concept qui nous permet de communiquer de façon consciente, efficace et respectueuse sans jugement et sans chercher à culpabiliser l'autre. Elle inspire les gens à vivre avec plus de joie, plus d'efficacité et plus de satisfaction dans ce qu'ils font.

De même, la communication bienveillante nous suggère de proposer sans exigence, les solutions concrètes et réalistes qui nous conviendraient pour satisfaire ces besoins.

Tout comme l'apprentissage d'un instrument de musique, communiquer avec bienveillance s'acquiert avec entraînement et persévérance.

La CB est accessible à tous et contribue à faciliter les relations dans les situations de conflit. Elle permet de les résoudre de manière durable.

Pour cela, il est important de s'entraîner à reconnaître les émotions grâce aux sensations corporelles qu'elles provoquent et à identifier les besoins révélés par ces émotions.

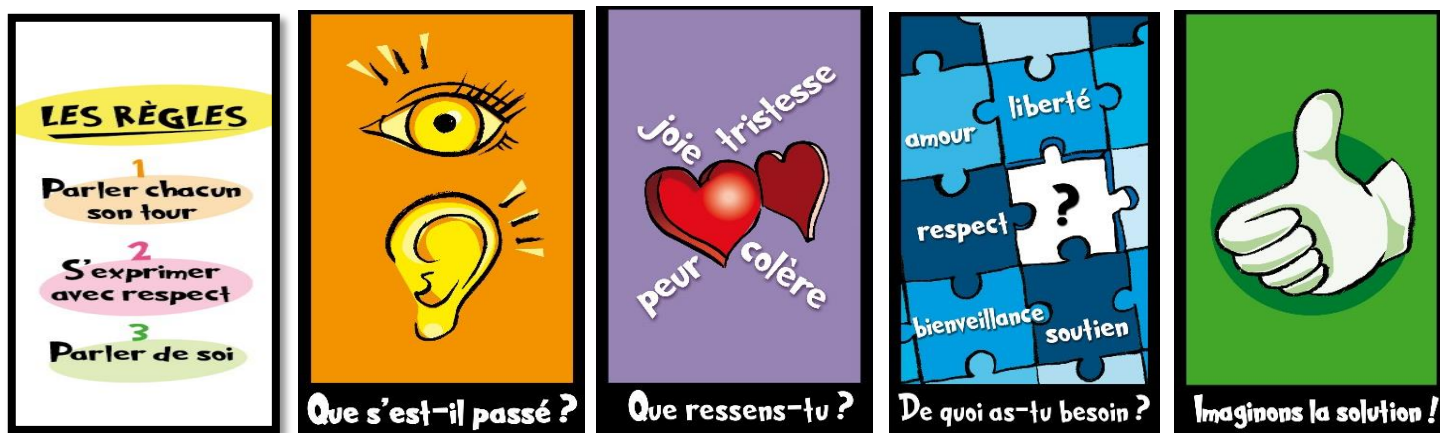
Quatre éléments fondamentaux de la communication bienveillante :

1. Observation
2. Sentiments
3. Besoins
4. Demande

OBSERVATION	SENTIMENT	BESOIN	DEMANDE
Quel est le déclencheur du conflit ?	Qu'est-ce que je ressens face à cela ?	Quel besoin est la cause de mon sentiment ?	Qu'est-ce qui est nécessaire pour répondre à mon besoin ? Que puis-je faire moi-même pour cela ? Comment les autres peuvent-ils m'aider ?
Je dis ce que j'observe (ce que je vois et ce que j'entends) sans interprétation et sans jugement.	Je dis/montre ce que je ressens face à cela. J'évite un langage de sentiment basé sur un jugement.	Je dis sans reproche quel est mon besoin. Je fixe mon attention sur ce que je désire plutôt que sur ce qui me manque.	Je dis ce que j' aimerais concrètement que l'autre fasse pour répondre à mon besoin. Je formule ma demande positivement. Ma demande est ouverte et sans pression.
Je demande ce que l'autre a observé	Je cherche à identifier	Je cherche à identifier les besoins	Je cherche à identifier ce que l'autre aimerait qu'il se passe pour

	sentiments l'autre.	de	sous-jacents l'autre.	de	répondre à ses besoins.
--	------------------------	----	--------------------------	----	-------------------------

Les outils de médiation proposés dans le spectacle « *Radio Kids, les ondes Pacifiques* »



Pistes d'exploitation

Apprendre à observer

Observer comme une caméra les faits de façon objective. Relater exactement ce qui se passe, ce que j'ai pu voir et/ou entendre. Cela permet d'éviter toute interprétation ou jugement. Atteindre une vision neutre des faits.

Apprendre à reconnaître et exprimer ses émotions ou comment développer la conscience des sensations corporelles que procurent les émotions ?

Dans ce spectacle, les manifestations corporelles internes et externes liées aux émotions ne sont pas très visibles étant donné que les personnages sont des marionnettes. Il est cependant important de mettre l'accent avec les enfants sur les manifestations des émotions à travers les attitudes, les expressions du visage, les postures, le ton de la voix...

➤ Porter l'attention sur :

- Le ressenti interne : sensations de

- Chaleur ou froid, à localiser dans le corps. Voir en page suivante la répartition de la chaleur dans le corps en fonction de l'émotion ressentie ;
- Lourdeur, pesanteur ou légèreté ;
- Picotements, fourmillements, courant « électrique »

- Les réactions corporelles :

- Pleurs
- Tremblements
- Tics nerveux, mouvements incontrôlables
- Bégaiement
- Pâleur ou rougissement

- Les attitudes corporelles : repli sur soi ou ouverture, expansion.

Les émotions sont des « repères pour comprendre nos propres réactions et celles d'autrui » comme le démontre Isabelle Filliozat dans son ouvrage « *Que se passe-t-il en moi ? Mieux vivre ses émotions au quotidien* » (éditions Poche Marabout)

Colère, peur, tristesse, joie, sont dites « émotions de base » ou grandes familles d'émotions qui se déclinent en de multiples nuances, avec plus ou moins d'intensité.

On peut y ajouter surprise et dégoût.

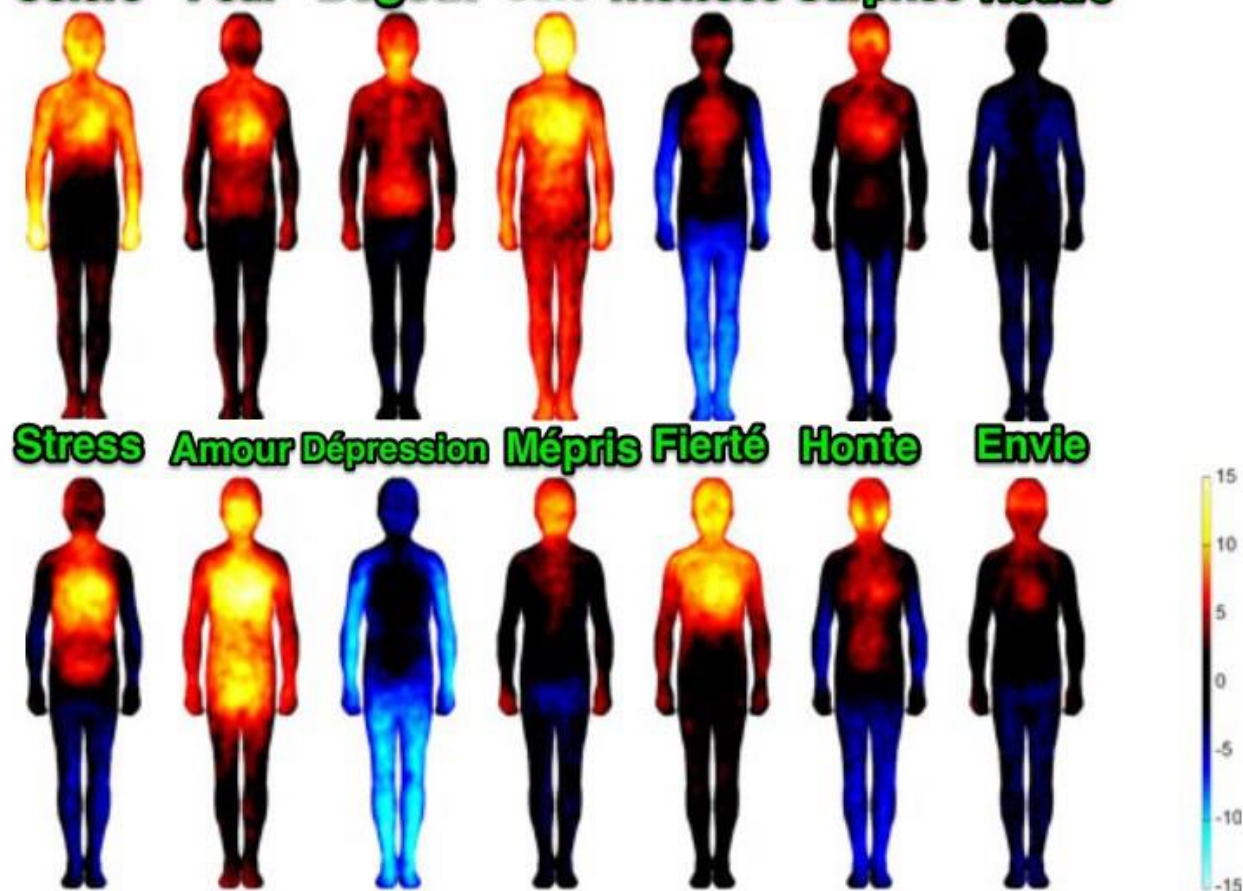
On peut éprouver plusieurs émotions différentes simultanément.



Quelle différence entre émotions et sentiments ? Une émotion est éphémère, un sentiment dure et s'entretient par des pensées.

Voici un document qui « parle » aux élèves : des « cartes corporelles » indiquant la chaleur du corps en lien avec les émotions ressenties :

Colère Peur Dégout Joie Tristesse Surprise Neutre



Enrichir son vocabulaire des émotions et des sentiments

Qu'est-ce que j'éprouve ?

Comment te sens-tu ? Que ressent-il ? Quelles émotions sont éveillées ?

Chacun a le droit de ressentir une émotion, d'éprouver un sentiment. Ils ne sont ni positifs, ni négatifs, mais agréables ou désagréables. Chacun a le droit de les exprimer ... mais... rien ne justifie le recours à la violence !

Il n'existe que 4 émotions fondamentales : la joie, la tristesse, la peur et la colère.

Bien sûr, nous connaissons tous plus de 4 émotions. Mais ces autres émotions, ne sont que des nuances par rapport aux 4 émotions fondamentales : car chaque émotion de base peut avoir différents degrés d'intensité.

Quelles sont-elles ?

Satisfait	Gai	En paix	Plein d'amour	Absorbé
Content	Joyeux, réjoui	Calme,	Plein d'affection	Concentré,
Heureux	De bonne humeur,	Serein,	Plein de tendresse	Motivé
Comblé	Egayé, ragaillardi,	Tranquille, paisible,	Plein de douceur	Intéressé
Ravi, béat	Revigoré,	Détendu,	Plein d'appréciation	Curieux
Charmé	Energétisé,	Relaxé, Décontracté,	Plein de compassion	Fasciné
Enchanté	Stimulé,	Apaisé, délivré,	Émerveillé, ébloui,	Captivé
Epanoui	Enthousiaste,	Soulagé, rassuré,	Ouvert, proche, en	Etonné
Plein de courage	Passionné,	Rasséréné,	Confiant, Reconnaissant,	Ebahi
Fier	Surexcité,	en sécurité, Confiant,	Sensible	Admiratif

Inspiré Touché	Plein d'entrain, Exubérant, hilaré,émoustillé, Amusé, étourdi	détaché		Attentif Emu
-------------------	--	---------	--	-----------------

D'après "**Les mots sont des fenêtres (ou bien ce sont des murs)**" de **Marshall B. Rosenberg**- (Syros-2000, réédité aux éditions Jouvence).
Du même auteur : "**La communication non-violente au quotidien**" (Pratiques Jouvence) Voir aussi "**Cessez d'être gentil, soyez vrai**" de Thomas D'Ansembourg, Ed. de l'Homme

De mauvaise humeur Agacé Contrarié Fâché, Mécontent Nerveux, énervé Irrité, en colère Horripilé, Exaspéré, Excédé, furieux, Enragé, ulcéré, Hors de soi, Hostile, crispé, Amer, désabusé, Désappointé, Déçu, dépité, Désenchanté, Dégoûté, écoeuré, plein de ressentiment, Vexé, piqué au vif	Triste Affligé, attristé, Malheureux, Chagriné, blessé, Peiné, abattu, Accablé, Démotivé, Démoralisé, Déprimé, résigné, Navré, D'humeur noire, Désespéré, Consterné, maussade, morose, sombre, mélancolique, nostalgique	Apeuré Crainitif, Effaré, inquiet, Tendu, Sur ses gardes, Anxieux, Bloqué, Sur la réserve, Angoissé, Alarmé, Effrayé, Glacé de peur, Terrifié, Atterré, Terrorisé, Epouvanté, Paniqué	Mal à l'aise Confus, frustré, Ennuyé, embêté, Gêné, embarrassé Inconfortable Troublé Désorienté, Dérouté, Déconcerté, Déséparé, Perturbé, Tourmenté, Déstabilisé, Embrouillé Hésitant, tiraillé, Partagé, déchiré Perplexe, Sceptique, Méfiant, Soupçonneux Préoccupé, Soucieux	Fatigué Las, Dépassé Saturé, Débordé Découragé, Epuisé Vidé Défait Rompu Sans élan Lourd Endormi Léthargique Indifférent inerte	Surpris Sideré Stupéfait Abasourdi Bouleversé Choqué Secoué Fragile Vulnérable
---	--	--	--	--	---

Faire une distinction entre sentiments et pensées : éviter les adjectifs suivants qui expriment notre interprétation des actes d'autrui, ce que nous pensons que les autres nous font ou ce que nous pensons être : *abandonné, attaqué, bousculé, bridé, coincé, contraint, coupable, déconsidéré, délaissé, dévalorisé, entraîné, exclu, exploité, incompris, indésirable, maltraité, manipulé, materné, menacé, méprisé, négligé, nul, obligé, pas apprécié, pas entendu, pas respecté, persécuté, piégé, provoqué, rabaissé, rejeté, surchargé, trahi, trompé, utilisé, victime.*

Eviter les expressions « *j'ai le sentiment...* », « *je sens que...* », qui sont le plus souvent suivies de pensées, d'opinions.

Se poser la question : « Qu'est-ce que j'éprouve ? »

D'après "**Les mots sont des fenêtres (ou bien ce sont des murs)**" de **Marshall B. Rosenberg** (Syros-2000, réédité aux éditions Jouvence).

Apprendre à reconnaître et exprimer ses besoins

Les émotions nous renseignent sur les besoins qui les suscitent.

Lorsque nous sommes tristes, nous avons besoin de réconfort, de douceur.

Lorsque nous avons peur, nous avons souvent besoin d'être rassurés, protégés.

La peur d'être jugé révèle un besoin de reconnaissance, de considération.

La peur d'être rejeté peut signaler un besoin d'appartenance, de relation, de confiance, ou d'être aimé.

La peur de l'inconnu révèle un besoin de repères.

La peur d'être menacé, un besoin de sécurité physique.

Et la colère ? Elle signale le besoin d'être respecté, d'être entendu, reconnu, le besoin de justice, d'équité, selon le cas.

Attention cependant : la colère est souvent un sentiment-écran, qui masque d'autres émotions telles que la peur, la tristesse.

La colère peut être entretenue par des jugements, sur soi, sur les autres.

« La colère est le gyrophare de l'ambulance : il y a urgence. Elle signale un cocktail de besoins vitaux insatisfaits. »

Il peut être utile de garder à l'esprit que « la colère concentre notre attention sur ce que nous ne voulons pas au lieu de nous aider à nous relier à nos besoins et aux choses **constructives** que nous voulons. » Marshall Rosenberg

Enfin, lorsque nous sommes joyeux, notre besoin est de partager cette joie.

« Plusieurs besoins peuvent se faire sentir en même temps : nous y répondons en établissant des priorités. » Olivier Nunge et Simonne Mortera, « Etre autonome, à l'écoute de ses vrais besoins », Ed. Jouvence.

De quoi ai-je Besoin ?

Appréciation	Etre accepté	Accueil	Beauté	Abri
Cohérence	Appartenance	Autonomie	Fêter	Alimentation
Comprendre	Etre aimé	Confiance empathie	Célébrer	Contact physique
Conscience	Chaleur humaine	Intégrité	Création	Bouger
Efficacité	Délicatesse	Ordre	Epanouissement	Détente
Estime de soi	Proximité	Sécurité	Harmonie	Espace vital
Honnêteté	Etre aidé	Sens	Jeu	Evacuation
Justice	Tendresse	Etre écouté	Paix	Lumière
Respect		Me débrouiller seul	Présence	Mouvement
Partager		Savoir pourquoi		Repos,
Reconnaissance				Respiration
Faire le meilleur usage de mon temps				Stimulation sensorielle

A l'instant je me sens..... parce que j'ai besoin de.....

Source : <http://fr.nvcwiki.com/index.php/Utilisateur> :MC Maillard

Apprendre à écouter avec bienveillance / Pratiquer l'empathie

L'écoute bienveillante permet d'être à l'écoute de la personne, non seulement sur les faits mais aussi sur les émotions et les sentiments exprimés ou implicites. Elle permet de mieux comprendre son interlocuteur.

Les attitudes qui gênent l'écoute : Le jugement, les croyances, l'interprétation, la généralisation, le conseil, la comparaison, parler de soi ou ramener les choses à soi, moraliser

Les obstacles à l'écoute empathique



L'empathie réside dans notre capacité à être présents sans opinion. (Marshall)

Rosenberg)

Dans l'empathie, nous dirigeons notre attention en premier lieu vers les sentiments et les besoins de l'autre.

Celui qui sait offrir une bonne écoute empathique est capable, de concentrer son attention sur ce que l'autre a à dire. Cette façon d'écouter ne va pas toujours de soi. Cela suppose de l'ouverture et une volonté de présence à l'autre.

Dans un dialogue, il suffit que l'une des deux parties ait de l'entraînement en écoute empathique pour donner à l'échange une grande qualité.

Techniques pour apprendre l'attitude de l'empathie

- Deviner les sentiments et les besoins de l'autre quand nous entendons du mécontentement ou des reproches
- Reformuler et résumer
- Poser des questions qui permettent de suivre l'histoire de notre interlocuteur
- Monter qu'on écoute par son attitude non-verbale

Jeu de rôle : 2 interlocuteurs- un des deux raconte une histoire qui lui tient à cœur. L'autre n'écoute pas. Demander à celui qui n'est pas écouté ce qu'il ressent.

Apprendre à reformuler

Il est important de reformuler ce que la personne dit pour plusieurs raisons :

- S'assurer d'avoir bien compris ce qui a été dit ;
- Assurer la personne de votre écoute ;

Lui permettre d'entendre ce qu'elle vient de dire et de se rendre compte de la portée de ce qu'elle a dit.

Extraits de la Charte de qualité de la médiation par les pairs

Documents pour les intervenants dans les écoles, collèges, lycées - Délégation ministérielle chargée de la prévention et de la lutte contre les violences en milieu scolaire, août 2013.

1. La médiation par les pairs a pour objectif de permettre aux jeunes

- D'apprendre à devenir responsables de leurs paroles et de leurs actes,
- De distinguer l'acte et la personne,
- De pratiquer l'écoute active et empathique ainsi que de développer le respect mutuel,
- De créer de nouvelles relations entre eux et avec les adultes.

2. La médiation par les pairs n'a pas pour mission

- De supprimer ou de régler les conflits,
- De transformer les jeunes médiateurs en modèles,
- De s'immiscer dans la vie intime des jeunes,
- De remplacer la sanction,
- De se substituer aux adultes.

.....

« Missions des formateurs à la médiation et des médiateurs

Assurer une éducation au « Mieux vivre ensemble »

L'acquisition des compétences psycho-sociales est un préalable à la formation à la médiation par les pairs.

Elle permet de manière ludique :

- De se connaître et prendre confiance en soi,
- De repérer les situations de conflit et les différentes réactions face à la violence,
- De s'approprier le vocabulaire des émotions, besoins, valeurs,
- De développer l'accueil empathique de soi et de l'autre,
- De mobiliser des techniques de communication, d'écoute, de créativité,
- D'accueillir la diversité des points de vue et des perceptions. »

Liens : http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Action_sanitaire_et_sociale/31/2/Charte_mediation_Pairs_276312.pdf - Ce document, consultable en ligne, nous paraît incontournable.

Ressources complémentaires

Même si le spectacle a un impact direct sur les spectateurs, il n'est pas "magique" et il serait illusoire de penser qu'il réglerait à lui seul toutes les difficultés relationnelles au sein d'un établissement. Par contre, c'est un très bon outil de sensibilisation pour aborder plusieurs aspects du "vivre ensemble", et même un véritable tremplin pour un projet plus global.

Voici une sélection de ressources et de prolongements possibles, sous forme d'actions individuelles ou collectives.

Se documenter et sensibiliser les jeunes aux différents aspects du vivre ensemble :

La revue bimestrielle **Non-Violence Actualité** n'est plus éditée depuis octobre 2016, mais les anciens numéros sont une référence en la matière. www.nonviolence-actualite.org

Proposer des activités éducatives aux enfants :

Les **fiches pédagogiques** du réseau "Ecole & non-violence", librement téléchargeables.
www.ecole-nonviolence.org

Livre "**Devenir son propre médiateur**" : programme éducatif pour les 4-14 ans. De Joëlle Timmermans et l'association belge "Le Souffle". Prix "Ecole et violence : prévention précoce" décerné par la Fondation de France et l'association Pierre Strauss ; éditions Chronique Sociale, 2004

Livre "**Pour une éducation à la non-violence**" : activités pour les 8-12 ans

Jeanne Gerber, éditions Chronique Sociale/EVO, 2000

Livre "**Graines de médiateurs**"

Université de Paix, éditions Mémor, 2000 – Diffusion Non-Violence Actualité

Livre "**Mieux vivre ensemble dès l'école maternelle**"

Jacques Fortin, éditions Hachette Education, 2001

Livre "**Education à la paix**" : fiches pédagogiques pour les enfants de 4 à 12 ans

Richard Fortat et Laurent Lintanf, éditions Chronique Sociale, 1989

Livre « **L'éducation émotionnelle de la maternelle au lycée, 200 activités pédagogiques et ludiques** » de Michel Claeys Bouuaert, 2013, consultable en ligne : <http://www.education-emotionnelle.com/wp-content/uploads/2012/08/L%C3%A9ducation-%C3%A9motionnelle-de-la-maternelle-au-lyc%C3%A9e.pdf>

L'**expérience de terrain** que Marie-Christine Maillard réalise dans son école :
http://fr.nvcwiki.com/index.php/Utilisateur:MC_Maillard

Livre "**Jeux coopératifs pour bâtir la paix**"

Mildred Mashedier, Université de Paix de Namur (Belgique) - Editions Chronique Sociale

Fichier "**Jouons ensemble**" : 40 jeux de groupe. Editions Non-Violence Actualité



Mettre en place des actions éducatives au niveau d'un établissement :

L'**association Génération Médiateurs et l'association MédiActeurs** : formation des équipes éducatives chargées de former et d'accompagner des élèves médiateurs. www.gemediat.org

Livre « **Contre violence et mal être, la médiation par les élèves** » consultable en ligne sur le site des auteurs, Brigitte Liatard et Babeth Diaz : <http://www.mediacteurs.com>

L'**association Graine de citoyen** : exposition interactive composée de 6 modules (la violence, de la violence au dialogue, le dialogue, ensemble, l'estime de soi et les signes de reconnaissance, les émotions) et formation d'élèves médiateurs. www.asso-grainedecitoyen.fr - Département 49 et France

L'association Communication pacifique à Nouméa : www.communication-pacifique.nc - 2, rue d'après - Centre Ville – Nouméa - Tél. : **800 301** - Email: info@communication-pacifique.nc / [Facebook](#)

L'association Pplv-nc PRÊT POUR LA VIE NOUVELLE CALEDONIE - BP 12329 – 98802 - NOUMEA cedex
pplv-nc@hotmail.com

Se former (individuellement ou au sein d'une équipe) :

L'association ACNV : formation à la CNV (Communication Non-violente d'après le processus de Marshall Rosenberg). www.nvc-europe.org/france - France

L'IFMAN : Institut de Formation et de recherche du Mouvement pour une Alternative Non violente : www.ifman.fr

L'association Graine de citoyen : formation de professionnels, animations familles...
www.asso-grainedecitoyen.fr - Dpt 49 et France

L'association Ludicoopains : formation pour développer les aptitudes relationnelles pour les professionnels de l'éducation, en particulier par la pratique des jeux de coopération. Mail : ludicoopains@gmail.com

Le Centre de ressources sur la non-violence de Midi-Pyrénées : www.non-violence-mp.org

L'association Etincelle : Conseil et formation en développement relationnel - www.etincelle-theatre-forum.com

Faire partie d'un réseau pour partager des expériences :

Le Réseau "Ecole et non-violence" : témoignages d'expériences, questions auprès d'experts, forum et conseils à destination des parents, des animateurs et des enseignants. www.education-nvp.org

Ce réseau a été mis en place par la **Coordination pour l'éducation à la non-violence et à la paix**.

La page Facebook de "Rififi et médiation" : vous avez aimé le spectacle et pensez qu'il peut intéresser une autre structure ? Dites-le à vos amis et collègues de votre réseau social en cliquant sur "J'aime". Merci. Vous aurez alors la possibilité de lire notre actualité et de voir ou de partager des commentaires ou des photos. www.facebook.com/rififi.mediation

Une question ou un besoin de conseil suite au spectacle ? : n'hésitez pas à contacter l'équipe d'*En route pour la médiation !*, par mail (rififi.mediation@gmail.com) ou par téléphone (05.61.65.28.76).

Le film « En route pour la médiation » 2017 est disponible à la DES.

Pour aller plus loin avec un autre médium au travers de l'enseignement des arts visuels vous pouvez participer au **projet inter disciplinaire « La grande lessive »** du mois de novembre dont le thème retenu est : « Les émotions partagées »

Contact : Hélène Poircuitte – Conseillère pédagogique à la DENC - Tél : 23 96 07 - helene.poircuitte@gouv.nc



ANNEXE 1 (Paroles des RAP)

RAP ouverture

Radio Kids kids kids kids, la radio du caillou, la radio des petits cagous (bis)
On vous emmène sur la route et on compte sur votre écoute restez bien accrochés pour pas vous sentir largués, on embarque tout le monde peu importe ton âge, du moment que t'es sage
Attachez vos ceintures, vous êtes prêts pour l'aventure, on va décoller, vous faire voyager. X2
Radio Kids kids kids kids, la radio du caillou, la radio des petits cagous
Radio Kids kids kids kids, la radio du caillou, la radio des petits cagous
Et voici Turtle notre présentateur, le travail lui fait pas peur, il est toujours à l'heure, travailler avec lui ça n'est que du bonheur
Cagounette la pipelette, faut pas trop lui prendre la tête, parlez-lui avec respect vous gagnerez son amitié
Sans oublier Roussetteman, le technicien dans sa cabane, si vous avez un problème, le résoudre... c'est ça qu'il aime
Radio Kids kids kids kids, la radio du caillou, la radio des petits cagous

RAP RESOLUTION I - (52 secondes)

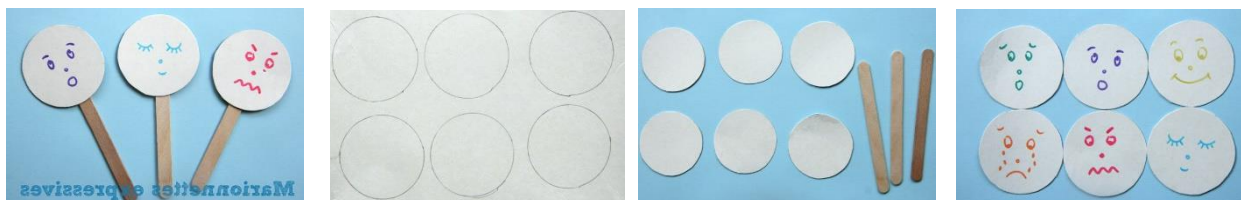
Aujourd'hui, dans ma vie, j'ai eu un gros souci,
Ma copine, ma collègue, j'en étais presque bête
Pour démêler cette affaire on a pu avoir de l'aide
Roussetteman est venu et nous a convaincus
Aujourd'hui, dans ma vie j'ai eu un gros souci
ma copine ma collègue c'était la prise de tête
La médiation c'est pas qu'une définition
Accusation, agression et exclusion
La médiation c'est une solution pour une réconciliation X2

RAP RESOLUTION II - (1minute 20)

Dans la vie il arrive que l'on ait des soucis
C'est normal, c'est banal, faut pas trop le prendre mal
Simplement en parler surtout pas reculer
S'faire aider, s'dévoiler ça permet d'avancer
La médiation c'est pas qu'une définition
La médiation c'est la solution pour une réconciliation
Dans la vie il arrive que l'on ait des soucis
C'est normal, c'est banal, faut pas trop le prendre mal
Simplement en parler surtout pas reculer
S'faire aider, s'dévoiler ça permet d'avancer
La médiation c'est pas qu'une définition
La médiation pour une réconciliation

ANNEXE 2

Marionnettes expressives pour apprendre les émotions



Les enfants ne connaissent pas forcément toute l'étendue des émotions qui peuvent les traverser. Ces marionnettes, faciles à fabriquer et à manier, peuvent être l'occasion de parler des sentiments et des émotions comme la colère, la peur, la tristesse mais également la joie ou la surprise.

Comment utiliser ces marionnettes ? : en proposer des situations, des scénarios et des jeux de rôle.

Les enfants peuvent utiliser ces marionnettes pour faire un petit spectacle, chaque personnage ayant une émotion, ils pourront créer une petite histoire.

Vous pouvez également demander aux élèves de piocher une marionnette, et leur demander ce qu'il s'est passé, pourquoi la marionnette est triste / contente / en colère... ?

Qu'est-ce qu'elle a fait? Que lui a-t-on fait ? Comment pourrait-elle aller mieux?

Deux marionnettes peuvent également discuter ensemble !

C'est très instructif car cela permet de discuter des émotions, d'exprimer comment elles nous affectent, et comment on peut réagir quand on est en colère ou triste. L'idée est de pouvoir mettre des mots pour permettre à l'enfant d'être plus à l'aise avec ses propres émotions, de l'aider à en parler librement, en un mot de communiquer