

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 1

Ecoles Bilingues

Les apprentissages prennent appui sur trois entrées principales ou points d'ancrage qui sont les suivants :

- **Les faits de langue :**
 - les actes du quotidien (scènes de la vie quotidienne, les habitudes de l'enfant, l'organisation de la journée, l'habillement...)
 - la construction de la conscience phonologique.
- **Les faits de littérature :**
 - la découverte de contes traditionnels (pratiques oratoires, art de conter...)
 - la découverte de contes, de légendes, d'albums illustrés, de livres et de récits variés lus ou racontés par l'adulte
 - la mise en scène de petites saynètes.
- **Les faits culturels et symboliques :**
 - la découverte des éléments culturels, en contexte ou grâce aux possibilités offertes par la vie de la classe, par les centres d'intérêt des enfants et/ou les goûts de leur âge
 - la mémorisation des chants, des comptines, des berceuses, des devinettes, des poèmes traditionnels, des formulettes, des jeux de doigts...
 - la découverte de différentes formes artistiques (musique, danse...) et des savoir-faire culturels.

Domaine d'apprentissage : Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions			
Domaines du socle concernés			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☐
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☐		
Composante du domaine d'apprentissage : l'ORAL CECRL : Ecouter et comprendre l'oral			
Attendus en lien avec cette compétence travaillée :			
Oser entrer en communication			
1 – Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.			
Comprendre et apprendre			
3 – Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.			
Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : L'acquisition et le développement de la conscience phonologique, l'éveil			

à la diversité linguistique.

8 - Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français, éventuellement dans une autre langue vivante.

9 - Manipuler des syllabes.

10 - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Ce que doit savoir faire l'élève

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Comprendre les consignes de classe utilisées

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il comprend au moins 5 consignes simples	Il comprend au moins 7 consignes de classe simples	Il comprend au moins une dizaine de consignes de classe simples

Suivre des instructions courtes et simples

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il suit au moins une instruction relative aux gestes et mouvements du corps: Il exécute une action par le corps <i>Marchez, run, jump, throw, crawl, step over, move ...</i> -Lors des rituels de classe : Accueil ordinaire Accueil culturel ❖ Tout le lexique autour de l'accueil : émotion, sentiment, action	Il suit 2 instructions relatives aux gestes et mouvements du corps : Il exécute 2 actions par le corps <i>walk fast and turn ...</i> - A l'occasion des activités de classe. Accueil ordinaire Accueil culturel ❖ Tout le lexique autour de l'accueil : émotion, sentiment, action	Il suit 3 instructions relatives aux gestes et mouvements du corps. -Il exécute plus de 2 actions par le corps <i>walk fast, turn and sit down ...</i> - A l'occasion des activités de classe. Accueil ordinaire Accueil culturel ❖ Tout le lexique autour de l'accueil : émotion, sentiment, action

Manipuler des syllabes, discriminer des sons

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Identifie et différencie les intonations (joie, colère,...)	Identifie et différencie les mots accentués Perçoit le rythme de la phrase	Identifie et différencie les diphtongues Différencie les sons longs et courts Reproduit le rythme de la phrase.

Comprendre quelques mots familiers et quelques expressions très courantes relatifs à soi-même et à son environnement concret.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Relatif à soi-même et à son environnement concret.	Relatif à soi-même et à son environnement concret.	Relatif à soi-même exprimé lentement et distinctement.

Il comprend des formules de félicitation, d'au revoir, et le nom et âge donné par une personne. <i>Well done / that is great</i> <i>It is beautiful</i>	Il comprend des formules de félicitation, d'au revoir, de salutation, nom, âge et lieu d'habitation d'une personne. <i>That is great</i> <i>Say goodbye</i> <i>How are you ? I'm fine ! ...</i>	Il comprend des mots familiers et expressions très courantes (nom, âge, formules de présentation, d'encouragement et de félicitation, formules de politesse). <i>It is bad. Congratulations!</i> <i>Perfect! ...</i>
Suivre le fil d'une histoire très courte avec des aides appropriées (supports visuels, auditifs, mimes... etc)		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il comprend des textes écrits par exemple une histoire très courte avec toutes les illustrations.	Il comprend des textes écrits par exemple une histoire très courte avec quelques images.	Il comprend des textes écrits par exemple une histoire très courte sans autre aide que le langage entendu.
Composante du domaine d'apprentissage : l'ORAL CECRL : Prendre part à une conversation		
Attendus en lien avec cette compétence travaillée : Oser entrer en communication 1 – Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. Comprendre et apprendre 3 – Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. Echanger et réfléchir avec les autres 5 - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. 6 - Reformuler pour mieux se faire comprendre. 7 - Utiliser un vocabulaire précis.		
Saluer, demander à quelqu'un de ses nouvelles.		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il dit bonjour.	Il dit bonjour. Il demande des nouvelles à la personne	Il dit bonjour en fonction de la demie journée (good morning, good afternoon) Il interroge et répond pour donner de ses nouvelles.
Se présenter/Présenter quelqu'un		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il pose des questions et répond pour se présenter	Il pose des questions et répond pour se présenter	Il pose des questions et répond pour se présenter

: prénom, nom, âge. Il utilise un mot pour présenter quelqu'un : <i>Here is + name</i>	: prénom, nom, âge, lieu où il habite. Il interroge sur l'identité d'une personne et sa relation. Il utilise un mot pour présenter cette personne et sa relation : Ex : <i>Here is + name / He is my brother</i>	: prénom, nom, âge, lieu d'habitation, la composition de sa famille. Il interroge sur l'identité d'une personne et sa relation. Il présente quelqu'un avec une phrase plus élaborée : <i>I present + name He/she is my...</i>
Utiliser des formules de politesse		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il formule une demande	Il sait prendre congé Il formule une demande	Il sait prendre congé Il formule une demande Il remercie
Poser des questions sur des sujets familiers et y répondre		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il utilise des formules simples pour poser des questions. <i>Who? what ?</i> Il compte et dénombre de 1 à 3. Il utilise quelques adjectifs de couleur, et nomme quelques formes.	Il utilise des formules simples pour poser des questions et y répondre : Where ? How many ?... Il compte et dénombre de 4 à 6 Il exprime ses goûts. <i>I like/I don't like</i> Il verbalise la date. Nomme les formes et les couleurs. Il utilise quelques mots courants.	Il utilise des formules simples sur des sujets plus élargis pour poser des questions et y répondre : How ? Why ?... Il compte et dénombre de 6 à 10 Il formule des questions et des réponses pour exprimer : - La possession - Les goûts - Le temps (météo)
Composante du domaine d'apprentissage : l'ORAL CECRL : S'exprimer oralement en continu		
Attendus en lien avec cette compétence travaillée : Oser entrer en communication 1 – Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. 2 – En langue vivante, utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (saluer, se présenter, prendre congé, remercier, s'excuser,...) ; utiliser des énoncés relatifs à la vie de la classe. Comprendre et apprendre 3 – Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.		

4 – Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs chants, comptines et poésies.			
Echanger et réfléchir avec les autres			
5 - S’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.			
6 - Reformuler pour mieux se faire comprendre.			
7 - Utiliser un vocabulaire précis.			
Utiliser de courtes expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages			
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
Il est capable de se présenter : dire son prénom et son sexe	Il est capable de se présenter : dire son nom, son prénom, son âge et où il habite	Il est capable de se présenter : dire son nom, son prénom, son âge et où il habite. Il est capable de dire ses ressentis : <i>I feel good, i don’t feel good</i>	
Reproduire un modèle oral			
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
Il restitue des comptines simples de deux ou trois phrases.	Il restitue des comptines simples de deux ou trois phrases. Il restitue des chants courts.	Il restitue des comptines simples de deux ou trois phrases. Il restitue des chants courts. Il restitue quelques phrases d’histoires simples et courtes à structures répétitives	
Raconter une histoire à partir d’images ou de modèles déjà rencontrés			
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
Il nomme les personnages d’une histoire	Il produit une phrase stéréotypée (album et conte) à l’aide d’images et à partir d’œuvres dont le récit utilise une structure répétitive.	Il produit une à trois phrases stéréotypées (album et conte) avec ou sans l’aide d’images et à partir d’œuvres dont le récit utilise une structure répétitive.	
Composante : L’ECRIT			
CECRL : Ecrire			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☐
D5. Les représentations du monde et l’activité humaine	☒		
Attendus en lien avec cette compétence travaillée :			

Ecouter de l'écrit et le comprendre: Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu (consigne, message, albums,...)		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Écouter des contes, histoires, dessins animés en anglais. Écouter des comptines traditionnelles.	Découvrir la culture anglo-saxonne et l'anglais à travers des contes, histoires, dessins animés, des chants traditionnels et comptines, etc...	Comparer des faits culturels anglo-saxons à travers des contes, histoires et dessins animés, des chants et comptines
Attendus en lien avec cette compétence travaillée: Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement: 1 - Participer verbalement à la production d'un écrit 2 - Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
	Dicter des mots à l'adulte afin de garder une trace	Dicter des modèles syntaxiques à l'adulte en substituant le lexique en fonction de la situation. "ex: I like sport => I like french"