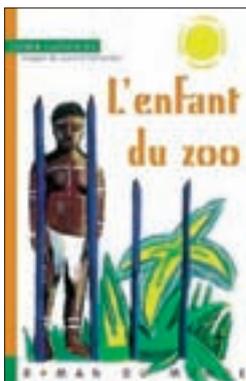


Romans et récits illustrés



TITRE	L'ENFANT DU ZOO
AUTEUR	Didier DAENINCKX
ILLUSTRATEUR	Laurent CORVAISIER
EDITEUR	Rue du Monde (collection Roman du Monde)
ANNÉE	2004
NOMBRE DE PAGES	111
CATÉGORIE	Roman et récit illustré

THEMES

Exposition coloniale de 1931 - Amitié - Différence - Mémoire.

ILLUSTRATION

Dessins originaux de couleurs vives (univers graphique de Corvaisier), nombreux, toujours en centre de page (à gauche).

RAPPORT texte/image

Illustrations très expressives, toujours au service de la compréhension.

NOTICE

1931 : Eve est une fillette métropolitaine de 10 ans qui habite LAVAL. Pour son anniversaire, ses parents lui offrent son 1er voyage en train. Direction : PARIS et l'exposition coloniale dont l'oncle d'Eve a participé à la préparation. Lors de sa visite, l'enfant est attirée par mille merveilles, toutes plus exotiques les unes que les autres. Mais ce fabuleux voyage s'arrête lorsqu'Eve croise le regard d'un jeune kanak.

Le garçon et sa famille sont exposés en tant que tribu cannibale. Grâce à l'aide de son oncle, Eve réussira à le faire libérer. Ils passeront, ensemble, quelques jours de vacances à Laval, avant le retour de lataï en Nouvelle-Calédonie.

En 2004, Eve (83 ans), tient la promesse faite à lataï de venir le retrouver à Canala.

Ce récit est écrit avec fluidité, les événements racontés sont inspirés de faits réels. Le texte est parsemé de nombreuses surprises littéraires (palindromes) qui ne manqueront pas de plaire au jeune lecteur.

Pour les enfants, la lecture est facilitée par la police d'écriture (gros caractères) et les illustrations attrayantes, au service de la compréhension. Une grande émotion s'en dégage et emporte le lecteur.

Cependant, la modernité du style semble en décalage avec l'époque évoquée.

PISTES D'EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

Bien que l'exposition coloniale de 1931 soit une réalité, « *L'enfant du zoo* » ne saurait être un texte historique rigoureux. Il pourrait cependant servir d'introduction ou d'illustration à un travail en histoire où il serait intéressant de procéder, avec les enfants, à des recherches permettant de situer, préciser, voire vérifier certains faits.

Remarques :

- un extrait de la vidéocassette « *Lune d'avril sur Canala* » (disponible au Centre culturel Tjibaou) présente le témoignage d'une « ancienne » ayant vécu cette expérience de l'exposition coloniale.

- voir le travail réalisé par les élèves du collège de Canala

<http://www.ac.noumea.nc/canala/sitecollege/projets/expoweb/index.htm/>

TRANCHE D'ÂGE CONSEILLÉE

Cycle 3 (dès 9 ans)

NIVEAU DE LECTURE

Facile

