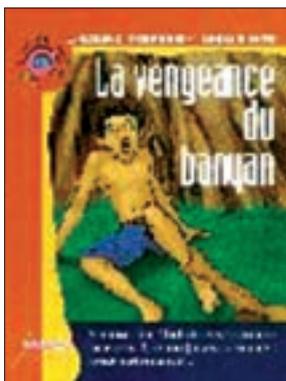


Romans et récits illustrés



TITRE	LA VENGEANCE DU BANYAN
AUTEUR	Louna TCHERKO
ILLUSTRATEUR	Arnaud PHEU
EDITEUR	CDP et Grain de Sable Jeunesse (collection «Moustik qui pique»)
ANNÉE	2003
NOMBRE DE PAGES	133
CATÉGORIE	Roman et récit illustré

THEMES

Enfant kanak - École - Internat - Banyan - Culture kanak - Adoption - Environnement – Totem.

ILLUSTRATION

Dessins au feutre noir.

RAPPORT texte/image

Quelques illustrations permettant de rompre la succession des paragraphes et venant appuyer le texte comme une citation en images (principe de la collection «Moustik qui pique»).

NOTICE

Tom est un jeune kanak. Sa mère a pris la douloureuse décision de le faire «adopter» par sa tante car elle n'arrive plus à subvenir aux besoins de sa famille.

Tom en est malheureux mais il n'a pas le choix. Pour poursuivre sa scolarité, il doit être interne et tous ces changements le terrifient. Ses résultats scolaires sont médiocres.

Habitué aux grands espaces, Tom s'étirole. Il se réfugie au creux de son arbre pour lui confier ses rêves et ses secrets.

L'auteur décrit l'enfant kanak dans son environnement. L'évocation du monde des ancêtres en symbiose avec le monde des vivants, le totem anguille qui accompagne Tom, sont autant de prétextes pour inviter le lecteur à la découverte d'une autre culture. En toile de fond : l'alcoolisme et ses méfaits. Cela justifie la publication de ce livre dans la collection «Moustik qui pique» qui traite tout particulièrement des problèmes de société.

PISTES D'EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES

Les représentations symboliques (totem) dans le monde kanak, l'arbre « banyan », le système du droit coutumier.

LECTURES EN RÉSEAU

Pour une autre vision du totem et de l'arbre :

La famille TOTEM, Alain SERRES, Laurent CORVAISIER.

Les Mange-Forêt, Kim ALDANY - Nathan.

Le bonsaï et le séquoïa, Yvon MAUFFRET - Épigones.

L'homme-Bonsaï, Fred BERNARD, François ROCCA - Albin Michel Jeunesse.

TRANCHE D'ÂGE CONSEILLÉE

Cycle 3 et collège

NIVEAU DE LECTURE

Moyen