

### *Indices externes au roman.*

<b>TITRE</b>	Rouge
<b>AUTEUR ET ILLUSTRATEUR</b>	Jan DE KINDER Traduit du néerlandais (Belgique) par Marie HOOGHE
<b>GENRE/THÈME/ENTRÉE</b>	Album/prévention du harcèlement/ Se découvrir et s'affirmer par rapport aux autres
<b>ÉDITEUR</b>	Didier jeunesse
<b>COLLECTION</b>	-
<b>PAGES</b>	30
<b>CHAPITRES</b>	-
<b>4<sup>ème</sup> de couverture</b>	Soudain Arthur est devenu tout rouge. Nous nous sommes mis à ricaner en le montrant du doigt. « Laissez- moi tranquille ! » a murmuré Arthur. Mais Paul a ricané de plus en plus fort ...

### *Indices internes au roman.*

<b>Personnage principal, son âge, sa classe, ses caractéristiques</b>	<b>Arthur</b> , le garçon timide qui rougit facilement et devient la cible de moquerie.
<b>Époque, lieux de l'histoire</b>	Contemporain, à l'école : la classe et la cour de récréation.
<b>Personnages secondaires, leurs liens avec le personnage principal</b>	<b>Paul</b> , un élève de classe de la narratrice, joue de sa force pour intimider les autres et tout particulièrement Arthur. La narratrice est terrorisée par cet élève violent. <b>La petite fille</b> qui vient en aide à Arthur est aussi la narratrice. <b>Les élèves</b> de la classe. <b>Léna</b> , une élève qui vient en aide à la narratrice. <b>La maîtresse</b> qui intervient qu'une seule fois.
<b>Élément(s) perturbateurs(s)</b>	Paul est un élève violent et moqueur : il fait peur à ses camarades. Il prend pour cible Arthur et entraîne les autres élèves à se moquer de lui. La petite fille narratrice est prisonnière de sa peur .
<b>Résolution du problème et fin de l'histoire</b>	Finally, une élève, Léna vient au secours de la petite fille narratrice qui a eu le courage de dénoncer l'attitude de Paul vis-à-vis d'Arthur. Léna s'interpose entre Paul et la narratrice. Les autres élèves montrent enfin leur soutien à la narratrice et à Arthur. A la fin du livre, Paul se retrouve isolé.

<p><b>Remarques et conseils</b></p>	<p><b><u>Attention aux liens textes-images ; beaucoup d'inférences :</u></b>          -A la page qui commence par « La maîtresse accourt », travailler le lien texte-image car c'est par l'illustration que l'on comprend que Paul a frappé Arthur sous le regard des autres camarades.          -Autre page : « Non, il ne faut pas que je lève la main ! », la petite fille se distingue sur fond rouge : elle lève haut son doigt.</p> <p><b><u>Travail sur le lexique, les couleurs associées à une expression :</u></b>  <i>Rouge comme une tomate, comme une cerise, comme une pivoine</i>  <i>Une peur bleue, vert de jalousie...</i></p> <p><b><u>Très belle qualité des illustrations :</u></b>          Usage mixte du fusain, du pastel et de l'aquarelle... Des techniques à découvrir et exploiter.</p>
<p><b>Mise en réseau littéraire et culturelle</b></p>	<p>- <i>Noire comme le café, blanc comme la lune</i>, Pili MANDELBAUM, ed. ECOLE DES LOISIRS, 1989          - <i>Mon voisin Masuda</i>, Miho TAKEDA ed. NOBI NOBI, 2012          - <i>Ramdam à l'école</i>, Manon CHARLEY ed. NORD AVRIL, 2011          - <i>Nas poids plume, tome 1. L'école de la vie</i> Ismaël MÉZIANE , ed. GLÉNAT, 2015          - <i>Mosso, l'enfant-coco : Moso toe niu</i>, Collectif d'auteurs, ed. GRAIN DE SABLE, 2005</p>
<p><b>Exploitations proposées et/ou ressources pédagogiques</b></p>	<p><b><u>Arts plastiques :</u></b>          - Représenter des sentiments, des émotions par des couleurs et à l'aide de techniques variées.</p> <p><b><u>Écriture :</u></b>          -Détourner l'album en collectif : choisir une autre couleur qui soit la couleur symbolique d'une autre histoire.          - Poursuivre le récit (en lien avec l'atelier philo).</p> <p><b><u>EMC :</u></b>          -Le harcèlement, la moquerie, le respect de l'autre, la tolérance et les différences.          Dossier Eduscol, la prévention des violences à l'école :  <a href="http://eduscol.education.fr/cid55921/le-harcelement-en-milieu-scolaire.html">http://eduscol.education.fr/cid55921/le-harcelement-en-milieu-scolaire.html</a>  <a href="http://eduscol.education.fr/primabord/c-est-quoi-le-harcelement">http://eduscol.education.fr/primabord/c-est-quoi-le-harcelement</a>  <a href="http://eduscol.education.fr/cid59246/comment-lutter-contre-le-harcelement-a-l-ecole-ressources.html">http://eduscol.education.fr/cid59246/comment-lutter-contre-le-harcelement-a-l-ecole-ressources.html</a>  <a href="#">Et si on s' parlait du harcèlement à l'école - Les petits citoyens (Vidéos)</a></p> <p><b><u>Ateliers philo :</u></b>          -Questionnement sur la fin du récit : faut-il isoler, rejeter les auteurs de violence et de harcèlement une fois que la situation est résolue ?  <a href="#">Ateliers de philosophie à partir d'albums de ... - Hachette Education</a></p> <p>Vidéo d'une lecture de l'album effectuée par des enfants :  <a href="https://youtu.be/vKJO1muj8bE">https://youtu.be/vKJO1muj8bE</a></p>