

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 1

Domaine d'apprentissage : MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Composante du domaine d'apprentissage : L'ORAL

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input type="checkbox"/>		

Attendus de fin de cycle :

OSER ENTRER EN COMMUNICATION

1. Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
2. En langue vivante, utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (saluer, se présenter, prendre congé, remercier, s'excuser...) ; utiliser des énoncés relatifs à la vie de la classe.

COMPRENDRE ET APPRENDRE

3. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
4. Dire, de mémoire et de manière expressive, plusieurs comptines et poésies.

ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

5. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
6. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
7. Utiliser un vocabulaire précis.

COMMENCER A REFLECHIR SUR LA LANGUE ET ACQUERIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE : L'ACQUISITION ET LE DEVELOPPMENT DE LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE, L'EVEIL O LA DIVERSITE LINGUISTIQUE

8. Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français, éventuellement dans une autre langue vivante.
9. Manipuler des syllabes.
10. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

OSER ENTRER EN COMMUNICATION

1. Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Manifester sa présence par le regard, un geste. Montrer pour se faire comprendre. Dire des mots pour se faire comprendre. Participer en répétant seulement (parties de comptines, signes,...) Participer à la tâche langagière, en répétant les paroles d'un pair.	Répondre à une question par une phrase. Parler pour être entendu (force et articulation) Accepter les tours de parole, écouter ses pairs	Reformuler son propos pour être compris Participer à la régulation du propos du groupe: coopérer, compléter, ajouter, s'opposer, reformuler Récapituler ce qui vient d'être dit, à la demande de l'enseignant Se distancier, en comprenant et en se rapprochant d'une conversation d'adulte

Prendre la parole pour répondre à une question notamment par oui ou par non.		
EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)		
Développer le statut de locuteur et d'interlocuteur / Participer à la communauté langagière : Conversation, compte-rendu, nouvelle, récit Commentaire, discussion, débat, consigne d'action, synthèse et bilan Ressources : <ul style="list-style-type: none"> • Langage oral : cadrage (Eduscol) • Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (Eduscol) • S'approprier le langage au cycle 1 (DENC) 		
CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE. LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE. OSER ENTRER EN COMMUNICATION 2. En langue vivante, utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (saluer, se présenter, prendre congé, remercier, s'excuser...) ; utiliser des énoncés relatifs à la vie de la classe.		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Ecouter des comptines ou des chants dans diverses langues	Comprendre quelques mots familiers ou expressions dans diverses langues	Utiliser quelques mots familiers ou expressions dans diverses langues
EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)		
Ressources : <ul style="list-style-type: none"> • Répertoire de chants océaniques (DENC) • Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets (Eduscol) 		
CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE. LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE. COMPRENDRE ET APPRENDRE 3. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à expliquer.</i>		
Suivre une consigne simple donnée à l'oral Expliquer en faisant (langage en situation). Interpréter la consigne simple: donner avec ses mots les critères de réussite avant l'activité	Suivre une consigne complexe (sans double tâche) donnée à l'oral Expliquer quelque chose, après l'avoir effectué, en s'appuyant sur des traces de l'activité : maquettes, photos, dessin (langage d'évocation) Interpréter une consigne complexe : donner avec ses mots les critères de réussite avant l'activité. Interpréter une réussite/un échec en fonction des critères de réussite énoncés avant l'activité. Anticiper le résultat d'une action, d'un geste, d'une	Interpréter une réussite/un échec en fonction des critères de réussite énoncés avant l'activité. Anticiper le résultat d'une action, d'un geste, d'une procédure

	procédure	
--	-----------	--

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Situations d'oral sous la forme de règles du jeu, bilan, compte-rendu, processus de fabrication, débat, projet de réalisation, hypothèses pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à relater ou décrire.</i>		
Désigner les éléments d'une liste constitutifs : matériels, qualités... Enumérer les éléments constitutifs d'une liste : matériaux, matériels, propriétés, qualités...	Relater une succession d'événements pour décrire un parcours, une succession d'actions pour décrire une procédure, une technique, une succession de lieux pour décrire un itinéraire, un déplacement.	Rapprocher par les points communs ou contraster par les points de différences ... Décrire une image, une photo, à un pair, en situant les éléments les uns par rapport aux autres. Décrire pour anticiper une installation, une organisation...

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Situations d'oral sous la forme de devinette, itinéraire, liste, comparaison, procédure, compte-rendu, consigne, projet de réalisation...

• pendant des activités physiques ; des activités numériques, formes et grandeurs ; des activités artistiques ; des activités d'exploration du monde à propos d'une situation, d'un événement vécus par l'enfant.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Utiliser le langage oral pour se construire les outils visant à raconter.</i>		
Mimer un personnage de l'histoire ou du conte. Animer les actions vécues par un personnage de l'histoire ou du conte avec une marotte. Animer les actions vécues par le personnage central de l'histoire ou du conte avec une marotte. Raconter des actions vécues par le personnage central, en manipulant (marottes, albums). Raconter en faisant parler les personnages (marottes).	Faire des hypothèses sur ce que pense un personnage (états mentaux). Alterner récit et dialogues en enchaînant les actions et les émotions.	Utiliser les temps appropriés (passé, présent, futur) dans son récit Enchaîner les phrases avec des connecteurs adaptés et variés Raconter une histoire en randonnée, en inventant un nouvel épisode Inventer une histoire à partir de quelques éléments (images, objets...)

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Situations d'oral à partir d'histoires connues :

- Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne. (le bain, le coucher, soigner un rhume...).
- Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée).
- Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation dans le récit est perceptible entre l'état initial et l'état final.

Ressources :

- [Mobiliser le langage dans l'agir s'exprimer comprendre à travers l'activité physique \(p13\)](#) (Eduscol)
- [Raconter \(p22 à 28\)](#) (Eduscol)
- [L'apprentissage du vocabulaire à l'école maternelle](#) (DENC)
- [Le vocabulaire de Philippe BOISSEAU](#)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

COMPRENDRE ET APPRENDRE

4. Dire, de mémoire et de manière expressive, plusieurs comptines et poésie.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Faire preuve d'une attention spécifique pendant l'activité, écouter, regarder Reproduire des gestes et dire des mots d'une comptine Répéter, en écholalie, des morceaux de comptine après l'enseignant (phrases, associations de mots)	Dire de mémoire des mots, des groupes de mots d'une comptine Dire ou chanter de mémoire une comptine très courte et simple de façon complète et en se faisant comprendre Dire ou chanter de mémoire une comptine plus longue ou une poésie, de façon complète en se faisant comprendre Dire ou chanter de mémoire et de façon expressive une comptine ou une poésie mémorisée	Dire ou chanter plusieurs comptines et poésies précédemment apprises

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- en situation duelle (enfant/enseignant)
- dans un petit groupe
- seul face à un groupe
- seul à la place de l'enseignant

Ressources :

- [Les formulettes et comptines](#) (Eduscol)
- [Démarche pour apprendre des comptines](#) (Eduscol)
- [Mémoriser une comptine avec des marionnettes](#) (Eduscol)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

5. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
6. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
7. Utiliser un vocabulaire précis.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Progression syntaxique des propositions dans les différentes conduites orales</i>		
Répéter volontiers des mots ou groupes de mots Dire des mots isolés (noms ou verbes) Juxtaposer des mots pour se faire comprendre ("gâteau-encore") Utiliser des déterminants, des pronoms (il/je) même avec des erreurs Utiliser convenablement des déterminants, des pronoms (il / je) Élaborer des phrases avec un groupe nominal simple et un groupe verbal simple même avec des erreurs ("i mange") Employer des verbes au présent ou au passé, même avec des erreurs ("il apprendu")	Employer des verbes à des temps variés Élaborer des phrases déclaratives correctes avec un groupe nominal et un groupe verbal ("le chapeau s'envole")	Élaborer des phrases plus longues (GN, GV+ complément) Élaborer des phrases complexes avec propositions subordonnées (parce que, qui, pour ...)
EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)		
Conversation, compte-rendu, nouvelle, récit Commentaire, discussion, débat, consigne d'action, synthèse et bilan Ressources : <ul style="list-style-type: none"> • Lexique et syntaxe (Autre) • Le vocabulaire et la syntaxe dans les différentes situations d'apprentissage (Eduscol) • Apprentissage (Autre) 		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Progression lexicale des propositions dans les différentes conduites orales (corpus de mots : noms, verbes, adjectifs, adverbes, mots de liaison...)</i>		
"Réutiliser, dans un autre contexte, les mots appris dans un certain contexte, en classe Corriger, reprendre son propos pour remplacer un mot par un autre plus précis, plus expert	Utiliser régulièrement des adjectifs pour spécifier son propos	Utiliser régulièrement des adverbes pour spécifier son propos Utiliser des connecteurs temporels et logiques,
EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)		
Avec les supports suivants : <ul style="list-style-type: none"> • comptines • jeux de doigts • vire-langue • jeux de langage : mots tordus etc. • listes de mots • boîtes à mots • images • texte 		

Ressources :

- [Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique](#) (Eduscol)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

COMMENCER A REFLECHIR SUR LA LANGUE ET ACQUERIR UNE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

8. Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français, éventuellement dans une autre langue vivante.

9. Manipuler des syllabes.

10. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Réfléchir sur les unités sonores de la langue en se détachant du sens des mots</i>		
<p>Explorer des univers sonores : identifier, discriminer, localiser des bruits et des sons. Synchroniser le débit de la comptine ou jeu de doigts récité avec la gestuelle associée Réciter en articulant correctement comptines et vire-langues, contenant assonances et allitérations</p>	<p>Scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot, en respectant les variations régionales Reconnaître et discriminer une syllabe dans une liste de mots, dans un texte</p>	<p>Trouver les mots pour produire de nouvelles rimes et assonances (rime réduite à la seule présence répétée d'une voyelle) Pratiquer des opérations sur les syllabes de mots : enlever, ajouter, inverser, localiser, substituer (avec augmentation progressive de la longueur des mots à transformer) Produire des pseudo-mots par combinaison de syllabes Isoler et discriminer un phonème dont l'articulation peut être maintenue (voyelle, /s/, /f/, /z/ ...) Localiser et coder la place d'un phonème dans le mot (première, deuxième... syllabe/ début, milieu ou fin de mot) Distinguer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/f ...)</p>

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Conversation, compte-rendu, nouvelle, récit
Commentaire, discussion, débat, consigne d'action, synthèse et bilan

Ressources :

- [Lexique et syntaxe](#) (Autre)
- [Le vocabulaire et la syntaxe dans les différentes situations d'apprentissage](#) (Eduscol)
- [Apprentilangue](#) (Autre)

Composante du domaine d'apprentissage : L'ECRIT

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input type="checkbox"/>		

Attendus de fin de cycle :

ECOUTER DE L'ECRIT ET LE COMPRENDRE

1. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu (consignes, messages, albums...).

DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT

2. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

COMMENCER A PRODUIRE DES ECRITS ET EN DECOUVRIR LE FONCTIONNEMENT

3. Participer verbalement à la production d'un écrit.
4. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE

5. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu, d'un livre ou d'un texte.
6. Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie.
7. Copier à l'aide d'un clavier.

COMMENCER A ECRIRE SEUL (un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques ; les essais d'écriture de mots ; les premières productions autonomes d'écrits).

8. Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle.
9. Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.
10. Se familiariser avec la diversité des cultures et des langues (comparer des comportements non verbaux, des habitudes culinaires, des codes vestimentaires...permettant de prendre conscience progressivement de la relativité des usages)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

ECOUTER DE L'ECRIT ET LE COMPRENDRE

1. Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu (consignes, messages, albums...).

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Montrer du plaisir à écouter des histoires Fréquenter spontanément et régulièrement l'espace lecture Solliciter l'adulte pour qu'il lui lise ou relise un livre S'insérer dans l'histoire au fil de la lecture par l'adulte : répéter, mimer, commenter, questionner	Identifier les éléments clés (personnages, lieux, objets, actions,...) d'une histoire ou d'un documentaire Replacer quelques scènes clés de l'histoire lue dans une trame séquentielle Identifier les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte -prêter des intentions à des personnages	Établir des liens entre des histoires lues (personnages, scénario) Reformuler l'histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports) Imaginer un autre épisode (avec autre personnage), une autre fin (si...) Dire ce qu'il aurait fait à la place de tel personnage à un moment clé de l'histoire

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Réception de langage écrit pour en comprendre le contenu : choix de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral

Supports de lecture :

- Histoires où l'enchaînement des actions correspond à des scripts de la vie quotidienne de l'enfant (Le bain, le coucher, soigner un rhume).
- Histoires où l'enchaînement des actions est organisé vers une chute (récits à structure répétitive, contes de randonnée).
- Histoires où l'enchaînement des actions est lié au destin d'un personnage central qui évolue et dont la transformation est perceptible entre l'état initial et l'état final du récit.
- Documentaires en lien avec un projet de classe

Ressources :

- [Littérature de jeunesse - cadrage](#) (Eduscol)
- [Les ouvrages pour la classe](#) (Eduscol)
- [Les pratiques culturelles scolaires](#) (Eduscol)
- [La compréhension des récits de fiction](#) (Eduscol)
- [Les imagiers](#) (Eduscol)
- [Apprendre à comprendre/ A raconter à l'Ecole Maternelle](#) (Autre)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT

2. Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>S'intéresser : regarder, feuilleter les écrits présents dans la classe (prénoms, imagiers, cahier de vie, affichages...)</p> <p>Identifier et nommer différents écrits utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe</p>	<p>Se référer spontanément aux écrits présents dans la classe en vue d'une utilisation particulière</p> <p>Expliquer la fonction et les usages des écrits utilisés les plus fréquemment en classe</p> <p>Identifier des écrits utilisés liés à un environnement élargi (école, famille, quartier)</p> <p>Différencier et catégoriser différents types de livres selon des critères de fonction (expliquer, raconter...), d'auteurs (mise en réseau des ouvrages entendus)</p>	<p>Associer un écrit à un projet d'écriture ou de communication (liste de courses, recette, lettre, invitation, récit...)</p> <p>Proposer spontanément de recourir à l'écrit pour trouver ou transmettre une information</p>

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Utiliser divers supports en relation avec des situations ou des projets.

Situations nécessitant l'utilisation de livres variés, affiches, lettres, messages électroniques ou téléphoniques, étiquettes, etc.

Ressources :

- [Lien oral -écrit cadrage](#) (Eduscol)
- [Langage écrit fonction](#) (Eduscol)
- [Découvrir l'écrit au cycle 1](#) (DENC)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

COMMENCER A PRODUIRE DES ECRITS ET EN DECOUVRIR LE FONCTIONNEMENT

3. Participer verbalement à la production d'un écrit.

4. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Faire à l'oral des propositions de contenus	Répéter à l'identique l'énoncé à écrire Utiliser des formats syntaxiques simples pour produire un énoncé qui peut s'écrire (c'est ..., il y a...) Ralentir son débit pour s'adapter au rythme de l'écriture en s'approchant du découpage de la chaîne parlée en mots Formuler ou reformuler son propos pour respecter les règles de l'écrit Produire des énoncés cohérents en lien avec le propos	Faire des propositions de corrections pour se rapprocher de la forme écrite Participer à l'écriture de certains mots Participer à la gestion de marques typographiques (retour à la ligne, retrait, marques de ponctuation...) Utiliser des termes métalinguistiques (début, fin, phrases, mots, lignes, lettres) pour participer à la gestion de l'écriture

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ÉLÈVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Comprendre progressivement ce qu'est l'écrit : ce qui se dit peut s'écrire ; on n'écrit pas comme on parle ; l'écrit permet toutes les reprises nécessaires ; quand on écrit, on fait attention à ce que l'on dit et à la façon de le dire ; il ne suffit pas de parler pour dicter.

- Détermination du contenu et construction du canevas : se mettre d'accord sur ce qu'on veut dire avec cet écrit.

- Situations de production d'écrits :

- Fonctionnels : correspondances ; écrits de mémoire de la classe (ex : compte rendu, récit de visite) ; écrits intermédiaires (ex : listes, pense-bête, inventaires) ; règles de jeu, fiches techniques, recettes...

- Fictionnels : à partir d'albums ou de contes : écrire un nouvel épisode de l'histoire en randonnée, une autre fin « si... » ; une suite possible, réécrire l'histoire à sa façon ; écrire une nouvelle histoire en s'appuyant sur une structure –matrice- repérée....

- Poésie : écrire une suite ; écrire un poème à la manière de.....

- Élaboration/ négociation du texte à écrire et à dicter : verbaliser le contenu du message ; dicter pour le faire écrire ; relire pour continuer, enchaîner ; relire pour valider

Ressources :

- [Dictée à l'adulte](#) (Eduscol)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE

5. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu, d'un livre ou d'un texte.

6. Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire: cursive, script, capitales d'imprimerie.

7. Copier à l'aide d'un clavier.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Différencier dessin et écriture Identifier son prénom en prenant des repères visuels	Identifier des mots en prenant appui, par exemple, sur leur longueur, les lettres qui le composent et leur	Reconnaître et nommer la majorité des lettres de l'alphabet

(la longueur, les lettres et leur ordre)	ordre Différencier dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symboles et signes	Faire correspondre les trois écritures (capitale, script, cursive) en tracé manuscrit et sur traitement de texte et passer d'une écriture à une autre Marquer l'espace entre chaque mot pour copier un titre, une phrase... Utiliser le lexique qui permet de nommer les unités de la langue : mot, lettre, syllabe, son, phrase, texte, ligne, majuscule Décomposer le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore Ecrire des mots du répertoire de la classe avec modèle (en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite) S'exercer à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, et/ou à leur saisie sur ordinateur
--	--	---

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Comprendre les relations entre lettres et sons et commencer à mettre en œuvre le principe alphabétique pour rendre possibles les premières écritures autonomes en fin d'école maternelle.

Dans une situation de projet d'écriture, de repérage dans un écrit, de jeux : Kim visuels, Kim visuels des lettres, Loto des lettres, Memory des lettres, Mistigri des lettres
Découverte du prénom, caché, Jeu de l'oie des lettres, Lecture et production d'abécédaires.

Ressources :

- [L'écriture spontanée](#) (Eduscol)
- [L'écrit texte de cadrage](#) (Eduscol)
- [Découvrir le principe alphabétique](#) (Eduscol)
- [Activités phonologiques au service de l'entrée dans le code alphabétique](#) (Eduscol)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

COMMENCER A ECRIRE SEUL

8. Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Produire un tracé avec une intention Prendre des repères dans l'espace de la feuille	Gérer l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement) Tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture	Tracer chaque lettre en cursive après démonstration et verbalisation de l'adulte (dans l'air, au tableau, sur une ardoise,...) Enchaîner plusieurs lettres en cursive Ecrire son prénom avec modèle, sans modèle en cursive (en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite)

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Contrôler, guider et maîtriser les gestes moteurs mobilisés dans le dessin et l'écriture

S'entraîner avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques.
 Découvrir le principe alphabétique tout en s'initiant à la maîtrise motrice du tracé de mots et de lettres.
 S'essayer à l'écriture de mots.

Écriture :

- du prénom, du nom de famille
- d'un mot collectif simple, court, se référant à un vécu commun (marionnette, héros d'une histoire)
- de la légende de dessins ou de photos...
- d'un mot choisi par l'enfant
- d'autres mots qui permettent un travail approfondi sur certaines lettres, notamment celles qui ont posé des difficultés.

Copie :

- de mots attrayants (nom d'un camarade, d'un héros d'album, d'une fête scolaire, etc.)
- de plusieurs mots ou courtes phrases (légende, expressions, locution.)

Travail sur des lignes, des interlignes (sans aller en-deçà de 0,5 cm) ; travail des liaisons (ou ligatures) entre les lettres.

Ressources :

- [L'écriture à l'école maternelle](#) (Eduscol)
- [La forme des lettres](#) (Eduscol)
- [Les enfants gauchers](#) (Eduscol)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

COMMENCER À ÉCRIRE SEUL

9. Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Niveau 3	Niveau 2	Niveau 3
Utiliser un code, quel qu'il soit : un phonogramme (dessiner une dent pour faire le son [an], une lettre (O pour écrire « mo ») qui a la valeur d'unité symbolique entendue dans la prononciation du mot	Produire des suites de lettres, pseudo-lettres ou suites de lettres sans valeur sonore	Utiliser le nom des lettres pour encoder un mot (KKO pour cacao ; écriture tâtonnée) Utiliser les mots connus mémorisés ou retrouvés dans les outils de la classe (affichages, répertoires de mots, textes de référence...) Utiliser un morceau de mot connu Encoder un mot en prenant appui sur la syllabe (AAI pour maladie) Encoder un mot en prenant appui sur la syllabe et le phonème (LIVER pour l'hiver)

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITÉS, DE RESSOURCES POUR L'ÉLÈVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Traduction graphique :

- de quelques sonorités d'un mot pour lequel ils éprouvent de l'intérêt alors qu'ils n'ont pas le modèle sous les yeux (écritures spontanées).

Ressources :

- [Écriture spontanée](#) (Eduscol)
- [Vers les premières productions d'écrits autonomes](#) (Autre)
- [L'écriture tâtonnée](#) (Autre)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

COMMENCER A ECRIRE SEUL

(Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques

Les essais d'écriture de mots - Les premières productions autonomes d'écrits)

10. Se familiariser avec la diversité des cultures et des langues (comparer des comportements non verbaux, des habitudes culinaires, des codes vestimentaires, etc. permettant de prendre conscience progressivement de la relativité des usages).

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Ecouter des contes, histoires, dessins animés dans diverses langues	Découvrir d'autres cultures et d'autres langues à travers des contes, histoires, dessins animés, etc.	Comparer des faits culturels et des langues à travers des contes, histoires et dessins animés

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Ressources

- [Exploitation d'albums](#) (DENC)
- [Littérature de jeunesse océanienne](#) (DENC)
- [Littérature de Jeunesse LCO](#) (IFMNC)