

# REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 1

## Domaine d'apprentissage : DECOUVRIR LES ELEMENTS FONDAMENTAUX DE LA CULTURE KANAK

### Attendus de fin de cycle :

#### LA CASE

1. Se familiariser avec la représentation de la case et de ses différentes fonctions dans la société kanak.

#### LA PERSONNE ET LE CLAN

2. Comprendre que le clan constitue la base des relations coutumières.

#### L'IGNAME

3. Comprendre le caractère sacré de l'igname et son importance dans les cérémonies coutumières..

#### LA LANGUE ET LA PAROLE

4. Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs chants, formulettes, berceuses traditionnels.
5. Ecouter et comprendre des contes et des légendes kanak racontés ou lus
6. Raconter en se faisant comprendre, un évènement culturel vécu.
7. Connaître et utiliser différentes formes artistiques (danse, jeux, musique, théâtre, etc.).
8. Se constituer une culture littéraire pour aller d'un conte à l'autre (mise en réseaux).

#### LA TERRE ET L'ESPACE

9. Connaître et comprendre l'organisation spatiale d'une tribu.

## Composante du domaine d'apprentissage : La case

### DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input checked="" type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input checked="" type="checkbox"/>		

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

#### LA CASE

1. Se familiariser avec la représentation de la case et de ses différentes fonctions dans la société kanak.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Découvrir des cases lors de visites ou à partir de documents iconographiques	Identifier et nommer les différents constituants : le poteau central, les poteaux périphériques, la flèche faîtière, les appliques de porte (chambranle), le foyer	Associer quelques-uns de ces constituants et leur fonction symbolique (ex : le poteau central représente le chef ou l'aîné)

### EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

Ressources :

• [Le case](#) (DENC)

## Composante du domaine d'apprentissage : La personne et le clan

### DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input checked="" type="checkbox"/>		

#### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

#### LA PERSONNE ET LE CLAN

#### 2. Comprendre que le clan constitue la base des relations coutumières

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Découvrir une première représentation des relations au sein de la famille élargie à travers des représentations, saynètes ou contes	Identifier et nommer les différents composants d'un clan : le foyer (père, mère, enfants), d'une famille ou lignage (plusieurs foyers), d'un clan (plusieurs familles ayant le même ancêtre)	Comprendre le lien entretenu entre le clan et son totem, représenté soit par un animal, soit par un végétal ou un élément naturel, à travers des contes notamment

#### EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

#### Ressources :

- [Le clan](#) (DENC)
- [La personne](#) (DENC)

## Composante du domaine d'apprentissage : L'igname

### DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input checked="" type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input checked="" type="checkbox"/>		

#### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

#### L'IGNAME

#### 3. Comprendre le caractère sacré de l'igname et son importance dans les cérémonies coutumières.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
----------	----------	----------

Observer le calendrier de l'igname et verbaliser les quatre périodes de culture	Repérer les différents signes qui permettent de marquer la période d'ensemencement et de récolte des ignames (arrivée des baleines, floraison de certaines plantes)	Identifier et nommer les différentes parties de la plante (tubercule, tige, feuilles, fleur)
Découvrir les différentes manières de cuisiner l'igname ou le confectionner	Comprendre l'origine de l'igname et les raisons de leur forme et goût particulier à travers la lecture de différents mythes et contes	Enrichir leurs connaissances et découvrir le lien étroit qui unit l'homme kanak à l'igname à travers la lecture de différents mythes et contes

**EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)**

**Ressources :**  
• [L'igname](#) (DENC)

**Composante du domaine d'apprentissage : La langue et la parole**

**DOMAINES DU SOCLE CONCERNES**

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input checked="" type="checkbox"/>		

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.**

**LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.**

**LA LANGUE ET LA PAROLE**

4. Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs chants, formulettes, berceuses traditionnels.
5. Ecouter et comprendre des contes et des légendes kanak racontés ou lus.
6. Raconter en se faisant comprendre, un évènement culturel vécu.
7. Connaître et utiliser différentes formes artistiques (danse, jeux, musique, théâtre, etc.).
8. Se constituer une culture littéraire pour aller d'un conte à l'autre (mise en réseaux).

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Ecouter des berceuses, chants, formulettes Dire de mémoire un chant, ou une formulette ou une berceuse Participer à des danses	Dire de mémoire plusieurs chants, formulettes et berceuses Comprendre des contes et légendes kanak racontés ou lus : en nommant les personnages principaux, les lieux, les événements Restituer quelques mots en langue selon l'aire linguistique	Raconter des contes ou des légendes kanaks à l'aide de marottes ou avec le support imagés Raconter de manière explicite et chronologique un évènement culturel

**EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)**

**Ressources :**  
• [La parole](#) (DENC)

## Composante du domaine d'apprentissage : La terre et l'espace

### DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input type="checkbox"/>		

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

### LA TERRE ET L'ESPACE

#### 9. Connaître et comprendre l'organisation spatiale d'une tribu.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Découvrir son environnement immédiat	Découvrir les différents espaces et des lieux identifiés lors de visites (Centre culturel Tjibaou)	Découvrir les caractéristiques de la tribu : les lieux de vie communs (lieu de culte, école...), la chefferie, les espaces domestiques, agricoles et naturels

### EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

#### Ressources :

- [La terre et l'espace](#) (DENC)