

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 1

Domaine d'apprentissage : Langues vivantes kanak

Composante : l'oral

Attendus de fin de cycle

L'ORAL

1 - Oser entrer en communication

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- En langue vivante, utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (saluer, se présenter, prendre congé, remercier, s'excuser...); utiliser des énoncés relatifs à la vie de la classe.

2-Comprendre et apprendre

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs chants, comptines et poésies.

3-Echanger et réfléchir avec les autres

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler pour mieux se faire comprendre.
- Utiliser un vocabulaire précis.

4-Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : L'acquisition et le développement de la conscience phonologique, l'éveil à la diversité linguistique.

- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français, éventuellement dans une autre langue vivante.
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

**Les apprentissages prennent appui sur trois entrées principales ou points d'ancrage qui sont les suivants :
LES FAITS DE LANGUE, LES FAITS DE LITTÉRATURE, LES FAITS CULTURELS ET SYMBOLIQUES.**

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
1 -Oser entrer en communication

CECRL : S'exprimer oralement en continu

Utiliser de courtes expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il est capable de se présenter : dire son prénom et son sexe	Il est capable de se présenter : dire son nom, son prénom, son âge et où il habite ; Il est capable de donner la composition de sa fratrie et la nommer.	Il est capable de se présenter : dire son nom, son prénom, son âge et où il habite. Il est capable de donner la composition de sa fratrie et la nommer. Il est capable de dire ses ressentis (tristesse, fatigue, peur, joie, colère...)

Reproduire un modèle oral		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>Il restitue des comptines simples de deux ou trois phrases.</p> <p>Il restitue des chants courts.</p> <p>Il restitue quelques phrases d'histoires simples et courtes à structures répétitives</p>	<p>Il restitue des comptines simples de quatre à six phrases.</p> <p>Il restitue des chants simples</p> <p>Il restitue des histoires simples et courtes à structures répétitives</p>	<p>Il restitue des comptines de plus de six phrases.</p> <p>Il restitue des chants</p> <p>Il restitue des histoires simples</p> <p>Il restitue un poème</p> <p>Il restitue une saynète</p>
<p>En langue vivante, utiliser quelques mots familiers et quelques expressions très courantes (saluer, se présenter, prendre en congé, remercier s'excuser...); utiliser des énoncés relatifs à la vie de la classe.</p>		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>Ecouter des comptines ou des chants dans diverses langues</p>	<p>Comprendre quelques mots familiers ou expressions dans diverses langues</p>	<p>Utiliser quelques mots familiers ou expressions dans diverses langues.</p> <p>Écouter des histoires très simples dans diverses langues.</p>
Dire à haute voix de manière expressive un texte bref		

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
Il dit des comptines d'une dizaine de phrases.	Il dit à haute voix de manière expressive un texte bref d'une dizaine de phrases après répétition (extraits de poèmes, de contes ou d'albums...).	Il dit à haute voix de manière expressive un texte bref d'au moins une quinzaine de phrases après répétition (extraits de poèmes, de contes ou d'albums...).	
Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés (Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant, syntaxe de la description simple –lieux, espaces, personnes)			
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	
Il raconte une histoire courte en produisant des phrases stéréotypées (album) à l'aide de deux ou trois images définies au préalable.	Il raconte une histoire courte en produisant des phrases stéréotypées (album et conte) à l'aide de plusieurs images.	Il raconte une histoire courte en produisant des phrases stéréotypées (album, conte et légende) travaillée en classe, sans l'aide d'image.	
Domaines du socle concernés			
D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			
Attendu en lien avec cette compétence travaillée : 2-Comprendre et apprendre <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">1.</div>			
<u>CECRL</u> : Comprendre à l'oral			

Comprendre les consignes de classe utilisées en classe

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il comprend au moins 5 consignes de classe	Il comprend au moins 10 consignes de classe simples	Il comprend au moins une quinzaine de consignes de classe simples

Suivre des instructions courtes et simples

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>Il suit au moins une instruction relative aux gestes et mouvements du corps:</p> <p>Il exécute une action par le corps <i>Marchez, Courez, Sautez, Lancez</i> <i>Rampez, enjambez, Bougez ...</i></p> <p>-Lors des rituels de classe Accueil ordinaire Accueil culturel</p> <p>❖ Tout le lexique autour de l'accueil : émotion, sentiment, action</p>	<p>Il suit 2 instructions relatives aux gestes et mouvements du corps :</p> <p>Il exécute 2 actions par le corps Marchez vite et tournez ...</p> <p>- A l'occasion des activités de classe. Accueil ordinaire Accueil culturel</p> <p>❖ Tout le lexique autour de l'accueil : émotion, sentiment, action</p>	<p>Il suit 3 instructions relatives aux gestes et mouvements du corps.</p> <p>-Il exécute plus de 2 actions par le corps Marchez vite, tournez et asseyez-vous ...</p> <p>- A l'occasion des activités de classe. Accueil ordinaire Accueil culturel</p> <p>❖ Tout le lexique autour de l'accueil : émotion, sentiment, action</p>

Comprendre quelques mots familiers et quelques expressions très courantes relatifs à soi-même et à son environnement concret.		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><i>Relatif à soi-même et à son environnement concret.</i></p> <p>Il comprend des formules de félicitation, d’au revoir, et le nom et âge donné par une personne.</p> <p><i>C’est bien / c’est très bien C’est magnifique / C’est beau</i></p>	<p><i>Relatif à soi-même et à son environnement concret.</i></p> <p>Il comprend des formules de félicitation, d’au revoir, de salutation, nom, âge et lieu d’habitation d’une personne.</p> <p><i>C’est bien Dites au revoir Comment allez-vous ? Ça va ! ...</i></p>	<p><i>Relatif à soi-même exprimé lentement et distinctement.</i></p> <p>Il comprend des mots familiers et expressions très courantes (nom, âge, formules de présentation, d’encouragement et de félicitation, formules de politesse).</p> <p><i>Ce n’est pas bien Félicitation ! Bravo ! ...</i></p>
Suivre le fil d’une histoire très courte avec des aides appropriées (supports visuels, auditifs, mimes... etc)		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il comprend des textes écrits par exemple une histoire très courte avec toutes les illustrations.	Il comprend des textes écrits par exemple une histoire très courte avec quelques images.	Il comprend des textes écrits par exemple une histoire très courte sans autre aide que le langage entendu.
<u>CECRL</u> : Prendre part à une conversation		

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

3- Echanger et réfléchir avec les autres

Saluer, demander à quelqu'un de ses nouvelles et donner de ses nouvelles.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il dit bonjour.	Il dit bonjour. Il demande des nouvelles de la personne.	Il dit bonjour. Il interroge et répond pour donner de ses nouvelles.

Se présenter

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il pose des questions et répond pour se présenter : prénom, nom, âge.	Il pose des questions et répond pour se présenter : prénom, son nom, son âge, le lieu où l'on habite, la composition de sa fratrie.	Il pose des questions et répond pour se présenter : prénom, son nom, son âge, le lieu d'habitation, la composition de sa fratrie et ses ressentis.
Présenter quelqu'un		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il interroge sur l'identité d'une personne. Il utilise un mot pour présenter quelqu'un : <i>Voici + prénom</i>	Il interroge sur l'identité d'une personne et sa relation. Il utilise un mot pour présenter cette personne et sa relation : <i>Ex : Voici + prénom / c'est mon frère</i>	Il interroge sur l'identité d'une personne et sa relation. Il présente quelqu'un avec une phrase plus élaborée : <i>Je vous présente.... C'est</i>
Utiliser des formules de politesse		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il sait prendre congé Il formule une demande	Il sait prendre congé Il formule une demande Il remercie	Il sait prendre congé Il formule une demande Il remercie Il utilise une formule d'humilité introductive

(discours, coutume)

Poser des questions sur des sujets familiers et y répondre

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>Il utilise des formules simples pour poser des questions.</p> <p><i>Qui ? quoi ?</i></p> <p>Il compte et dénombre de 1 à 3. Il utilise quelques adjectifs de couleur. Il utilise quelques mots courants.</p>	<p>Il utilise des formules simples pour poser des questions et y répondre :</p> <p><i>Où, combien...</i></p> <p>Il compte et dénombre de 4 à 6 Il exprime ses goûts, ses possessions, sa localisation. Il verbalise la date.</p>	<p>Il utilise des formules simples sur des sujets plus élargis pour poser des questions et y répondre :</p> <p><i>Comment, pourquoi...</i></p> <p>Il compte et dénombre de 6 à 10 Il formule des questions et des réponses pour exprimer : - La possession - Les goûts - Le temps (météo)</p> <p>Il exprime ses besoins immédiats. Il effectue et justifie un choix.</p>

CECRL : Construction de la conscience phonologique

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input type="checkbox"/>

Compétence du socle travaillée en Langues vivantes
Manipuler des syllabes, discriminer des sons

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

4-Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique

Manipuler des syllabes, discriminer des sons

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il pratique des activités d'écoute : Il identifie un son répétitif (éduquer son oreille)	Il pratique des activités d'écoute : Il frappe et dénombre les syllabes Il localise les syllabes (attaque et finale)	Il pratique des activités d'écoute : Il identifie, isole et permute les syllabes Il scinde un mot en unité phonémique.

Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève. (Liste non exhaustive)

-Productions Province Nord : <https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/productions-pedagogiques-province-nord>

- Fonds de littérature de jeunesse océanienne :

[https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/fond de litterature de jeunesse oceanienne 0.pdf](https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/fond_de_litterature_de_jeunesse_oceanienne_0.pdf)

-Le panier à histoires – IEP2- Eveil aux langues. (DENC)

-La numération en Drehu (Province des Iles)

- Appréhension individuelle du document sonore et mise en commun pour repérer et restituer son sens explicite, sans s'interdire le recours à la langue française si besoin.

- Rituels d'accueil
 - Échanges numériques dans le cadre de projets, d'un travail autour d'un album, de contes et légendes, de comptines, de chants et de poèmes.
- Langage oral : cadrage (Eduscol)
- Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (Eduscol)
 - S'approprier le langage au cycle 1 (DENC)
 - Mobiliser le langage dans l'agir s'exprimer comprendre à travers l'activité physique (p13) (Eduscol)
 - Raconter (p22 à 28) (Eduscol)
 - L'apprentissage du vocabulaire à l'école maternelle (DENC)
 - Répertoire de chants océaniens (DENC)

Composante : l'écrit

Attendus de fin de cycle

L'ÉCRIT

1 -Écouter de l'écrit et le comprendre

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu (consignes, messages, albums...)

2 -Découvrir la fonction de l'écrit

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit

3-Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

- Participer verbalement à la production d'un écrit.
- Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

4-Découvrir le principe alphabétique

- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu, d'un livre ou d'un texte.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire: cursive, scripte, capitale d'imprimerie.
- Copier à l'aide d'un clavier.

5-Commencer à écrire tout seul

- Écrire son prénom en écriture cursive sans modèle

- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus
- Se familiariser avec la diversité des cultures et des langues (comparer des comportements non verbaux, des habitudes culinaires, des codes vestimentaires, etc. permettant de prendre conscience progressivement de la relativité des usages).

**Les apprentissages prennent appui sur trois entrées principales ou points d’ancrage qui sont les suivants :
LES FAITS DE LANGUE, LES FAITS DE LITTÉRATURE, LES FAITS CULTURELS ET SYMBOLIQUES.**

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l’activité humaine			

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

1-Ecouter de l’écrit et le comprendre

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L’ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L’ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il montre du plaisir à écouter des histoires Il sollicite l’adulte pour qu’il lui lise ou relise un livre Il s’insère dans l’histoire au fil de la lecture par l’adulte : répéter, mimer, commenter, questionner	Il identifie les éléments clés (personnages, lieux, objets, actions,...) d’une histoire ou d’un documentaire Il replace quelques scènes clés de l’histoire lue dans une trame séquentielle	Il établit des liens entre des histoires lues (personnages, scénario) Il reformule l’histoire avec ses propres mots (avec ou sans outils/supports) Il imagine un autre épisode (avec autre

	Il identifie les émotions des personnages en prenant appui sur les mots du texte.	personnage), une autre fin (si...) Il dit ce qu'il aurait fait à la place de tel personnage à un moment clé de l'histoire
--	---	--

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
Découvrir la fonction de l'écrit

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>Il s'intéresse en regardant, feuilletant les écrits présents dans la classe (prénoms, imagiers, cahier de vie, affichages...)</p> <p>Il identifie et nomme différents écrits utilisés fréquemment dans le quotidien de la classe</p>	<p>Il se réfère spontanément aux écrits présents dans la classe en vue d'une utilisation particulière</p> <p>Il explique la fonction et les usages des écrits utilisés les plus fréquemment en classe.</p> <p>Il identifie des écrits utilisés liés à un environnement élargi (école, famille, quartier)</p> <p>Il différencie et catégoriser différents types de livres selon des critères de fonction (expliquer, raconter...), d'auteurs (mise en réseau des</p>	<p>Il associe un écrit à un projet d'écriture ou de communication (liste de courses, recette, lettre, invitation, récit...)</p> <p>Il propose spontanément de recourir à l'écrit pour trouver ou transmettre une information</p>

	ouvrages entendus)	
<u>Attendu en lien avec cette compétence travaillée :</u> Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement		
CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE. LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il fait à l'oral des propositions de contenus	Il répète à l'identique l'énoncé à écrire Il utilise des formats syntaxiques simples pour produire un énoncé qui peut s'écrire (c'est ..., il y a...) Il ralentit son débit pour s'adapter au rythme de l'écriture en s'approchant du découpage de la chaîne parlée en mots Il formule ou reformule son propos pour respecter les règles de l'écrit Il produit des énoncés cohérents en lien avec le propos	Il participe à l'écriture de certains mots Il participe à la gestion de marques typographiques (retour à la ligne, retrait, marques de ponctuation...) Il utilise des termes métalinguistiques (début, fin, phrases, mots, lignes, lettres) pour participer à la gestion de l'écriture
<u>Attendu en lien avec cette compétence travaillée :</u> Découvrir le principe alphabétique		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

<p>Il différencie dessin et écriture Il identifie son prénom en prenant des repères visuels (la longueur, les lettres et leur ordre)</p>	<p>Il identifie des mots en prenant appui, par exemple, sur leur longueur, les lettres qui le composent et leur ordre Il différencie dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symboles et signes</p>	<p>Il reconnaît et nomme la majorité des lettres de l'alphabet Il fait correspondre les trois écritures (capitale, script, cursive) en tracé manuscrit et sur traitement de texte et passe d'une écriture à une autre Il marque l'espace entre chaque mot pour copier un titre, une phrase... Il utilise le lexique qui permet de nommer les unités de la langue : mot, lettre, syllabe, son, phrase, texte, ligne, majuscule Il décompose le mot en syllabes, en isolant la syllabe qu'il écrit, en énonçant le nom de la lettre et sa valeur sonore. Il écrit des mots du répertoire de la classe avec modèle (en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite). Il s'exerce à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, et/ou à leur saisie sur ordinateur.</p>
<p><u>Attendu en lien avec cette compétence travaillée :</u> Commencer à écrire tout seul</p>		
<p>Niveau 1</p>	<p>Niveau 2</p>	<p>Niveau 3</p>
<p>Il produit un tracé avec une intention Il prend des repères dans l'espace de la feuille</p>	<p>Il gère l'espace graphique (aller de gauche à droite, maintenir un alignement) Il tient de façon adaptée l'instrument d'écriture</p>	<p>Il trace chaque lettre en cursive après démonstration et verbalisation de l'adulte (dans l'air, au tableau, sur une ardoise,...) Il enchaîne plusieurs lettres en cursive</p>

		Il écrit son prénom avec modèle, sans modèle en cursive (en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite)
--	--	---

Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève. (Liste non exhaustive)

- Productions Province Nord : <https://denc.gouv.nc/ressources-pedagogiques/productions-pedagogiques-province-nord>
- Fonds de littérature de jeunesse océanienne : https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/fond_de_litterature_de_jeunesse_oceanienne_0.pdf
- Albums bilingues : langues kanak /français : ex : Péledrë (Drehu/Français) : https://denc.gouv.nc/sites/default/files/documents/lck_peledre_0.pdf
- Lien_oral -ecrit_cadrage (Eduscol)
- Langage_écrit_fonction (Eduscol)
- Découvrir l'écrit au cycle 1 (DENC)