REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 2

Domaine disciplinaire : Français

Composante du domaine disciplinaire LANGAGE ORAL

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Attendus de fin de cycle pour toute la composante Langage oral.

- 1. Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.
- 2. Produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs dans les différentes situations de communication.
- 3. Pratiquer les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
- 4. Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément…).

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : ECOUTER POUR COMPRENDRE DES MESSAGES ORAUX (ADRESSES PAR UN ADULTE OU PAR DES PAIRS) OU DES TEXTES LUS PAR UN ADULTE (EN LIEN AVEC LA LECTURE)

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
1 : Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Maintenir une attention orientée en fonction d'un but.
CC2.Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.
CC3.Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.
CC4.Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.
CC5.Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Pour permettre aux élèves de s'engager dans l'écoute et de maintenir leur concentration, l'annonce préalable de l'objet de l'écoute est essentielle.		
CC1.Il **concentre** son attention en faisant abstraction d'éléments distracteurs possibles (présence d'images, bruit, objets à toucher…).Il **commence à comprendre** les conditions d'efficacité d'une écoute. CC2.Il **commence à utiliser** certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite. *<u>Des observables possibles</u> :* *Il manifeste son attention par une attitude concentrée (attention conjointe, canalisée, focalisée).* *Il procède à un rappel d'une histoire à l'aide d'un support visuel (marotte, illustration).* *Il reformule à sa manière les propos d'un pair ou de l'enseignant ou d'un message entendu. Il les prolonge de façon cohérente.* *Il trouve la réponse à une devinette, la solution d'un problème mathématique entendu par exemple.* *Il écoute un message contenant au moins deux informations pour le retransmettre à un pair ou à un adulte.*	CC1.Il **s'engage** dans l'écoute en manifestant une attention active. CC2.Il **utilise** certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite. CC2/3/4.Il **repère et sélectionne** des informations, construit des liens avec ce qui est déjà connu, mobilise le vocabulaire employé et le mémorise. CC5.Il **repère** et **explique** les éventuelles pertes de compréhension (mots inconnus, syntaxe problématique, univers éloigné ou écoute perturbée). *<u>Des observables possibles :</u>* *Il réalise une action en lien avec le contenu de ce qui a été entendu (dessiner, reformuler, classer, catégoriser…) en français et en langue vivante (action plus simple).* *Il fait référence à des lectures antérieures, des leçons étudiées, des consignes, des énoncés similaires.* *Il récapitule des informations entendues en les classant ou en les ordonnant. Il rappelle un récit entendu.*	CC1.Il **s'engage** dans l'écoute en manifestant une attention constructive. CC2/3/4.Il **s'entraîne** régulièrement à écouter pour automatiser et acquérir des procédures. CC5.Il **est conscient** des critères de réussite, les verbalise pour analyser une écoute. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il écoute des exposés, des interviews, des documentaires, des lectures d'albums, etc.* *Il réalise diverses actions après une écoute : il invente la fin d'une histoire ou modifie son contenu (change de personnages, de lieu, de temps...), répond à des questions, reformule, résume… dans tous les enseignements.* *Il applique des critères de réussite : repères pris pour comprendre, mémorisation des mots découverts lors de l'audition, visualisation de la cohérence du discours, mobilisation des connaissances personnelles sur le sujet évoqué…* *Il fait régulièrement référence à des lectures antérieures, des leçons étudiées, des consignes, des énoncés similaires.*

	Il repère, avec l'aide de l'enseignant, ce qui conduit à une perte d'informations lors d'une écoute.	

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE. (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Écoute attentive de messages ou de consignes adressées par un adulte ou par un pair.
- Audition de textes lus, d'explications ou d'informations données par un adulte.
- Répétition, rappel ou reformulation de consignes ; récapitulation d'informations, de conclusions.
- Récapitulation des mots découverts lors de l'audition de textes ou de messages.
- Explicitation des repères pris pour comprendre (intonation, mots clés, connecteurs, etc.) ; une relation peut être faite avec les situations d'écoute en langues vivantes, kanak, océanienne, étrangères.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : DIRE POUR ÊTRE ENTENDU ET COMPRIS, EN SITUATION D'ADRESSE À UN AUDITOIRE OU DE PRÉSENTATION DE TEXTE (EN LIEN AVEC LA LECTURE)

Attendus en lien avec cette compétence travaillée :

2. Produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs dans les différentes situations de communication.
3. Pratiquer les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.
CC2.Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.
CC3.Organiser son discours.
CC4.Mémoriser des textes (situations de récitation, d'interprétation).
CC5.Lire à haute voix, mettre en voix des textes.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1/2/3.Il **expérimente** les variations de la voix en fonction de l'effet désiré. CC1/2/3.Il **apprend** à articuler les mots, à lever le regard en direction de son auditoire, même lors de lecture à voix	CC1/2/3/.Dans les différents types de discours mobilisés, il **raconte**, **décrit**, **explique**… CC1/2/3.Dans le cadre de projets de classe, il **prend la parole** devant un auditoire de plus en plus diversifié	CC1/2/3.Il **construit** des énoncés et les **retransmet** dans le souci d'une bonne compréhension. CC4/5.Il **mémorise** et **met en voix** des textes de plus en plus longs et diversifiés.

haute (préparée). CC1/2/3.II **adapte** son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (personne/groupe, adulte/pair). CC1/2/3.II **comprend** progressivement qu'une prise de parole s'anticipe et se prépare afin de clarifier son propos. CC4/5.II **met en voix** et **récite** des comptines, poèmes, textes. *<u>Des observables possibles</u> :* *Il articule de manière à ce que chaque mot soit entendu.* *Il récite une comptine, une poésie face à un groupe d'élèves restreint. Il cherche le contact de son auditoire (oriente son regard, lève les yeux en direction de son auditoire, joue avec sa voix pour interpréter différents personnages).* *Il lit ou restitue de courts textes avec un débit fluide montrant sa volonté de se faire comprendre (après préparation).*	(groupe restreint d'élèves, groupe classe, correspondants, élèves d'autres classes de l'école…). CC1/2/3.II **adapte** son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (une personne/ groupe, adulte/ pair) avec un guidage de l'enseignant de moins en moins présent. CC4/5.II **mémorise** et **met en voix** des textes (saynètes, poèmes, vire-langues…). *<u>Des observables possibles</u> :* *Il cherche l'adhésion de son auditoire (interpellation du regard ou orale par l'usage de questionnements par exemple).* *Il s'exprime correctement : il prononce les sons et les mots avec exactitude, respecte l'organisation de la phrase, formule des questions, utilise un débit suffisamment lent pour être audible.* *Il explique une règle de jeu, présente un programme de construction d'une figure géométrique, présente une démarche expérimentée en sciences par exemple.* *Il récite ou interprète des textes (poèmes, extraits de romans, des saynètes…).*	CC4.II **identifie** les procédures de mémorisation. *<u>Des observables possibles</u> :* *Il cherche l'interaction avec son auditoire en mettant en place des stratégies apprises pour établir le contact et le soutenir.* *En vue de maintenir l'intérêt de son auditoire, il adapte la hauteur de sa voix, varie le rythme de son débit, en fonction de la situation de communication : lieu, taille de l'auditoire, exposé ou mise en voix de textes…* *Il explique ses actions, ses productions, sa démarche, ses procédures de mémorisation et s'adapte à son interlocuteur.* *Il récite ou interprète des textes plus longs et plus diversifiés (poèmes, extraits de romans, des saynètes…).*

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Jeux sur le volume de la voix, la tonalité, le débit, notamment pour préparer la mise en voix de textes (expression des émotions en particulier).
- Jeux sur la posture, le regard et la gestuelle.
- Rappel de récits entendus ou lus.
- Présentation des conclusions tirées d'une séance d'apprentissage, d'une lecture documentaire, avec réutilisation du vocabulaire découvert en contexte.
- Présentation de travaux à ses pairs.
- Présentation d'un ouvrage, d'une œuvre.
- Justification d'un choix, d'un point de vue.
- Récitation et interprétation de textes.

- Préparation d'une lecture à voix haute.
- Lecture après préparation d'un texte dont les pairs ne disposent pas.
- Enregistrement et écoute ou visionnement de sa propre prestation ou d'autres prestations.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : PARTICIPER A DES ECHANGES DANS DES SITUATIONS DIVERSES (SEANCES D'APPRENTISSAGE, REGULATION DE LA VIE DE LA CLASSE)

Attendus en lien avec cette compétence travaillée :
3. Pratiquer les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.
4. Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément…).

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Respecter les règles organisant les échanges.

CC2.Prendre conscience et tenir compte des enjeux.

CC3.Organiser son propos.

CC4.Utiliser le vocabulaire mémorisé.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1.Il **écoute** les interlocuteurs. Il attend la fin des propos avant de répondre. Il ne crie pas pour se faire entendre. CC2.Il **utilise** aisément la prise de parole pour saluer, demander, acquiescer, approuver, refuser, réfuter, s'engager, questionner, proposer, émettre des hypothèses. CC3.Il **rapporte**, **rend compte**, **raconte**, **décrit** en organisant son propos grâce à l'aide d'organisateurs du discours. CC4.Il **dispose** d'un lexique mobilisable en situation de	CC1/2.Il **prend part** à des échanges et **écoute** les autres. CC1/2.En groupe, il **prend en compte** la parole de l'autre, **construit** des démarches, **propose** des solutions ou des raisonnements collectifs. CC2.Il **prend** aisément **la parole** dans des situations de plus en plus variées. CC3.Il **rapporte**, **rend compte**, **raconte**, **décrit** en organisant son propos grâce à l'aide d'organisateurs du discours. CC4.Il **dispose** d'un lexique de plus en plus varié et	CC1/2.Il **prend part** à des échanges et **écoute** les autres. CC3.Il **rapporte**, **rend compte**, **raconte**, **décrit** en organisant son propos grâce à l'aide d'organisateurs du discours. CC4.Il **utilise** un lexique de plus en plus varié et structuré en situation d'expression orale. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il expose son point de vue, ses réflexions, son questionnement en restant dans le propos de l'échange et montre par son*

production langagière. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il participe spontanément à des échanges en restant dans le sujet du propos (il interroge, montre de la curiosité, demande des explications, apporte des réponses à des questions posées) et en respectant les règles de prise de parole instaurées en classe.* *Il adapte son registre de langue à son ou ses interlocuteurs.* *Il propose des arguments pour justifier son point de vue.* *Il rapporte clairement un événement ou une information simple en utilisant des organisateurs du discours tels que « parce que…, alors…., ensuite…. ».* *Il décrit des images en utilisant un vocabulaire précis.* *Il réagit aux propos d'un pair ou de l'enseignant en réinvestissant des expressions telles que « je partage l'opinion de… », « je souhaiterais compléter… ».* *Il relate un événement vécu en utilisant des temps du passé (passé composé, imparfait).*	structuré, mobilisable en situation d'expression orale. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il participe spontanément et à bon escient à des situations de communication réelles et diversifiées : aide un pair dans le cadre de la classe, présente un objet, un livre, …, sans raconter la fin.* *Il rend compte d'un travail individuel ou collectif en utilisant des organisateurs de discours tels que « d'abord, pour commencer, ensuite, donc, par conséquent, enfin, pour terminer, pour conclure, etc. ».* *Il exprime et justifie un accord ou un désaccord en justifiant son point de vue et en utilisant des expressions apprises en classe telles que : « je ne partage pas l'avis de … je suis en désaccord avec ce que je viens d'entendre… je souhaiterais m'exprimer à propos de… ».* *Il utilise un vocabulaire précis.*	*attitude qu'il porte attention à autrui.* *Il montre sa volonté de se faire comprendre dans différentes situations d'échanges telles que « dialogue, débat, exposé, explication, explicitation, etc. ».* *Il adopte un langage de plus en plus soutenu face à un auditoire : il utilise les marqueurs de négation, supprime des « tics verbaux », évite les mots familiers, varie les connecteurs, etc.* *Il utilise le lexique spécifique des différentes disciplines.*

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Prise en charge de rôles bien identifiés dans les échanges, notamment les débats.
- Préparation individuelle ou à plusieurs des éléments à mobiliser dans les échanges (ce que l'on veut dire, comment on le dira, recherche et tri des arguments…).

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : ADOPTER UNE DISTANCE CRITIQUE PAR RAPPORT AU LANGAGE PRODUIT

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
4. Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément…).

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée

CC1.Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair.

CC2.Prendre en compte les règles explicites établies collectivement.

CC3.Se corriger après écoute.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1.Il **élabore**, **partage** et **explicite** les critères d'une prise de parole réussie. CC1.Il **participe** à l'évaluation des prestations orales. CC2.Il **accepte** le regard critique de l'enseignant ou d'un élève. CC3.Il **cherche** à améliorer une formulation. *Des observables possibles :* *Il élabore collectivement un aide-mémoire auquel il se réfère lors des moments d'échanges.* *Il commence à reformuler le propos d'un pair en vue de l'améliorer.* *Il améliore sa prise de parole après l'écoute d'un enregistrement sonore et cherche à améliorer son propos (être audible, articuler, s'exprimer avec fluidité).*	CC1.Il **reprend les critères** d'une prestation orale réussie et **les complexifie** collectivement. CC2/3.Il **apprend à utiliser** ces critères lors de l'évaluation de son propos ou de ceux de ses pairs. *Des observables possibles :* *Il participe à l'élaboration collective de règles en y inscrivant les critères de réussite concernant les prestations orales, les échanges verbaux.* *Il continue à élaborer collectivement un aide-mémoire auquel il se réfère lors des moments d'échanges.* *Il reformule le propos d'un pair en vue de l'améliorer.* *Il améliore sa prise de parole après l'écoute d'un enregistrement sonore et cherche à améliorer son propos (débit, vocabulaire, structure syntaxique).*	CC1/2.Il **prend en compte les critères** d'une prestation orale réussie. CC3.Il **s'autocorrige** spontanément à partir des outils élaborés depuis le début du cycle. *Des observables possibles :* *Il reformule son propos ou celui d'un pair en vue de l'améliorer avec de moins en moins de guidage de l'enseignant ou de ses pairs.* *Il fait régulièrement des propositions de collecte d'expressions ou de tournures syntaxiques pour enrichir l'aide-mémoire de la classe auquel il se réfère lors de moments d'échanges.*

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Participation à l'élaboration collective de règles, de critères de réussite concernant des prestations orales.
- Reformulation de propos.
- Implication des élèves dans l'observation et l'évaluation des productions orales de leurs pairs, dans des situations variées (exposés, débats, échanges, etc.).
- Elaboration d'un aide-mémoire avant une prise de parole (première familiarisation avec cette pratique).

Composante du domaine disciplinaire Lecture et compréhension de l'écrit

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	
D3. La formation de la personne et du citoyen		D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour toute la composante Lecture et compréhension de l'écrit.

- 1.Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.
- 2.Lire et comprendre des textes variés adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
- 3.Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1400 à 1500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.
- 4.Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : IDENTIFIER DES MOTS DE MANIÈRE DE PLUS EN PLUS AISÉE

(EN LIEN AVEC L'ÉCRITURE : DÉCODAGE ASSOCIÉ À L'ENCODAGE, L'ANALYSE DE LA LANGUE ET LE VOCABULAIRE)

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

1.Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1 .Discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots (conscience phonologique).

CC2.Discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres ainsi que le son qu'elles produisent.

CC3.Établir les correspondances graphophonologiques (CGP) ; combiner (produire des syllabes simples et complexes).

CC4.Mémoriser les composantes du code.

CC5.Mémoriser des mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1.Il **discrimine** les différents phonèmes de la langue. CC1.Il **réalise** des manipulations simples sur les syllabes et sur les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacements…). CC2.Il **nomme et discrimine** visuellement les lettres et les graphèmes qu'elles forment quel que soit le type d'écriture utilisé (écriture scripte, cursive, majuscules d'imprimerie). CC2.Il **distingue** le nom d'une lettre ou d'un groupe de lettres du phonème qui lui correspond. CC3.Il **fusionne** les graphèmes étudiés pour lire des syllabes et des mots. CC3.En lien avec le décodage, il **encode** avec exactitude des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés. CC4.Il **connaît** l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes. CC4.Il **décode** avec exactitude les mots nouveaux ainsi que ceux dont le décodage n'a pas encore été automatisé. CC5.Il **reconnaît** directement les mots fréquents dont les graphèmes ont été étudiés et les mots courants n'ayant pas de correspondance graphème/phonème régulière, les plus fréquents (par exemple : femme, yeux, monsieur, fils, sept, compter, automne, football, clown, week-end, igloo…). CC5.Il **identifie** les mots ayant des parties communes (par exemple, « -age », « -eur », « -ette » et **prend appui** sur la reconnaissance des familles de mots et des affixes pour identifier plus rapidement les mots. <u>*Des observables possibles :*</u> *Il décompose une syllabe en phonèmes (par exemple pour*	CC1.Il **discrimine** et **localise** dans des mots, les différents phonèmes de la langue, en particulier les phonèmes proches (par exemple, [f]–[v], [ch]-[j], [k]-[g]). CC1.Il **réalise** des manipulations sur les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacements…).Il **réinvestit** ces compétences en situation de rédaction. CC2.Il **connaît** les graphèmes et les **associe** aux phonèmes. CC3.Il **fusionne** l'ensemble des graphèmes pour lire et écrire des syllabes et des mots complexes. CC4.Il **connaît** l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes et **décode** avec exactitude l'ensemble des mots nouveaux dont le décodage n'a pas encore été automatisé. CC4.Il **prend en compte** la morphologie pour identifier des mots de manière plus aisée (exemples : re-commencer, voitur-ette). CC5.Il **reconnaît** directement les mots les plus fréquents et des mots irréguliers. Il **sait** les orthographier. <u>*Des observables possibles :*</u> *Il lit des phrases de manière fluide sans vocaliser les lettres muettes.* <u>*Remarque*</u> *: Quelques confusions pour des lettres finales qui, vocalisées, correspondent à des mots existants peuvent être à consolider (plomb-plombe, point -pointe, second-seconde, fils-fils...).* *Il lit et écrit sous la dictée des syllabes et des mots complexes (par exemple : cras, stag, proust, star, stagner…).* *Il réinvestit sa connaissance des graphèmes pour différencier des homophones (exemples : tante – tente /*	CC1.Il **discrimine** de manière auditive et sait analyser les constituants des mots. CC2.Il **repère** dans un mot la présence de lettres muettes en appui sur ses connaissances en grammaire. CC3.Il **utilise** la voie graphophonologique pour lire des mots inconnus en conservant une fluidité dans la lecture. CC4.En lien avec le vocabulaire et l'orthographe, il **réinvestit** ses connaissances pour analyser la formation des mots. CC5.Il **reconnaît** directement les mots fréquents et les mots irréguliers. Il les **orthographie**. CC5.Il **sollicite** majoritairement la voie directe pour identifier les mots dans la lecture d'un texte. <u>*Des observables possibles :*</u> *Il lit des phrases et des textes de manière fluide (en moyenne 90 mots par minute) sans vocaliser les lettres muettes tout en réalisant les liaisons appropriées.* *Dans un corpus de mots extrait d'un texte, il identifie des lettres muettes identiques pour établir des hypothèses orthographiques.* *Il lit un texte contenant des mots inconnus tout en conservant une fluidité dans la lecture.* *En situation de dictée et d'écriture, il écrit avec exactitude les mots les plus courants issus des listes des mots les plus fréquents de la langue française.*

→ [p]-[u]-[R]). *Il reconstruit la syllabe obtenue lorsque l'enseignant demande de remplacer le phonème [R] par le phonème [l].* *Il nomme et discrimine visuellement les lettres (exemple : b/d/q/p) et les graphèmes proches (exemple : /oi/, /oin/, /ou/, /on/).* *<u>Remarque</u> : Quelques habiletés sur des graphèmes complexes composés de lettres identiques (oin/ion, ein/ien…) peuvent être à consolider.* *Dans le graphème « au », il nomme les lettres a et u et indique qu'elles forment le son [o].* *Il lit et écrit sous la dictée des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés.* *Il réalise la correspondance entre phonème et graphème en situation de lecture et d'écriture. Remarque : la connaissance de certains graphèmes complexes (gn, euil, oin) ou rares ou dont la correspondance phonologique varie selon le contexte (g) peut être encore à consolider.* *Il lit de nouveaux mots ou pseudo mots.* *Il lit des consignes, des phrases et de courts textes avec exactitude.* *Il lit des mots réguliers auxquels est ajouté le suffixe –ette : « voiturette, vachette, chemisette, gaufrette, jupette ».* *Il reconnaît coiff- dans « coiffer, coiffure, coiffeur, coiffeuse, coiffe, décoiffer, recoiffer » et identifie rapidement les mots par la voie lexicale/orthographique.*	*seau – saut – sot, etc.).* *Il identifie rapidement les mots les plus courants de la langue française.* *Il lit des mots nouveaux quel que soit leur niveau de difficulté.*	

Par les lectures et relectures orales des textes étudiés, il **automatise** le décodage et augmente le nombre de mots reconnus directement

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Manipulations et jeux permettant de travailler sur l'identification et la discrimination des phonèmes : trouver, isoler, segmenter, remplacer des phonèmes.
- Copie de mots et surtout, encodage (transcription des sons en lettres) de mots construits avec les éléments du code appris.
- Activités régulières et fréquentes sur le code (très concentrées sur les périodes 1, 2 et 3 du CP) : exercices, « jeux » de correspondance des graphèmes/phonèmes, notamment avec des outils numériques, permettant de fixer des correspondances, d'accélérer les processus d'association de graphèmes en syllabes, de

décomposition et recomposition de mots.
- Lecture à voix haute de syllabes, puis de mots.
- Dictées de syllabes et écriture autonome avec correction immédiate de l'enseignant.
- Utilisation des manuels ou/et des outils élaborés par la classe, notamment comme aides pour écrire.
- Dictées quotidiennes diversifiées.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : COMPRENDRE UN TEXTE ET CONTROLER SA COMPREHENSION

Attendus en lien avec cette compétence travaillée :
2.Lire et comprendre des textes variés adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.
4.Lire au moins cinq à dix œuvres en classe par an.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

Comprendre un texte

CC1.Mobiliser la compétence de décodage.

CC2.Mettre en œuvre (de manière guidée, puis autonome) une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.

CC3.Parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée.

CC4.Faire des inférences.

CC5.Mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture.

CC6.Mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues - sur des univers, des personnages-types…).

CC7.Mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.

Contrôler sa compréhension

CC1.Justifier son interprétation ou ses réponses, s'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.

CC2.Formuler ses difficultés, esquisser une analyse de leurs motifs et demander de l'aide.

CC3.Maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de lecture).

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3

En situation de compréhension d'un texte, il verbalise ses stratégies, développe une attitude active et réflexive.

Il étudie cinq à dix œuvres dans l'année. Ces textes sont empruntés à la littérature patrimoniale et à la littérature de jeunesse (albums, romans, contes, fables, poème, théâtre).

Comprendre un texte CC1.Il **mobilise** le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu (phrases et texte court fortement déchiffrables à l'aide des correspondances graphophonologiques étudiées). CC2/3/4/5.Il **comprend** un récit lu par l'enseignant d'un degré de complexité supérieur à celui qu'il est capable de lire seul silencieusement. CC2/3/4/5.Il **comprend** un texte d'une dizaine de lignes lu en autonomie. CC6.Il **s'appuie** sur une première connaissance des caractéristiques de personnages-types (la sorcière, l'ogre, la princesse…) pour comprendre ce qui fait agir des personnages d'une histoire et réalise des inférences. CC7.Il **catégorise** des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille). CC7.Il **prend appui** sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot.	**Comprendre un texte** CC1.Il **mobilise** le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu. CC2/3/4/5.Il **comprend** un texte d'une vingtaine de lignes, lu en autonomie. CC2/3/4/5.Il **se confronte** à des textes plus complexes du point de vue de la langue et des connaissances culturelles véhiculées (cf. liste de référence cycle 2). CC6.Il **s'appuie** sur une connaissance des caractéristiques de personnages-types pour comprendre ce qui fait agir les personnages et infère. CC6.Il **mobilise** les références construites sur des réseaux de textes : le récit policier, le récit historique, fantastique, etc. CC6.Il **connaît** les textes patrimoniaux adaptés à son âge. CC7.Il **catégorise** des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille). CC7.Il **prend appui** sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot.	**Comprendre un texte** CC1.Le décodage est **automatisé**. CC2/3/4/5.Il **comprend** des textes lus en autonomie grâce à des processus de compréhension qui s'automatisent. C6.Il **connaît** les caractéristiques de personnages-types de plus en plus diversifiés. Il **mobilise** les références construites sur des réseaux de textes. C6.Il **partage** une culture commune autour de textes patrimoniaux adaptés à son âge. C7.Il **connaît** des mots appartenant à des champs lexicaux de plus en plus étoffés et diversifiés.
Contrôler sa compréhension CC1.Il **verbalise** simplement l'objectif de sa lecture. CC1.Il **recherche** et **repère** dans un texte lu par l'enseignant ou lu en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite). CC1.Il **verbalise** un raisonnement simple permettant de justifier une inférence. CC2.Il **exprime** l'incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu. CC2.Il **repère** une rupture dans l'élaboration du sens de ce	**Contrôler sa compréhension** CC1.Il **recherche** et **repère** dans un texte lu en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite). CC1.Il **verbalise** un raisonnement simple permettant de justifier une inférence. CC2.Il **exprime** son incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu. CC2.Il **repère** une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, **relit** puis **essaie** de réparer la perte de sens.	**Contrôler sa compréhension** CC1.Il **respecte** ce que l'auteur a écrit, **justifie** son interprétation en citant le texte ou en surlignant. CC1.Il **explicite** l'utilisation de connaissances ne se trouvant pas dans le texte. CC2.Il **repère** une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, **met en œuvre** des stratégies de récupération du sens. CC3.Il **met en œuvre** un engagement dont il a compris le sens. CC3.Il **réalise** une lecture orientée vers un but.

qui est lu, **relit** puis **demande** de l'aide si nécessaire. CC3.Il **comprend** que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement. CC3.Il **verbalise** ses procédures dans des échanges avec l'enseignant et les autres élèves. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il lit des phrases et de courts textes fortement déchiffrables avec une fluence d'au moins 50 mots par minute.* *Dans le cadre de la lecture d'une phrase, il relie la phrase à l'illustration adéquate.* *Dans le cadre de la lecture d'un récit, il reformule le texte lu et entendu en restituant les enchaînements logiques et chronologiques et en explicitant les états mentaux des personnages (exemple : « Ensuite, le personnage s'enfuit parce qu'il a peur du loup. »)* *Il justifie ses réponses : il identifie dans un texte (récit ou documentaire) les éléments permettant de répondre à un questionnement ouvert de l'enseignant.* *Il participe à des échanges guidés sur un texte pour en élaborer collectivement la compréhension : il reformule, intègre le sens des propositions qui viennent d'être lues au fur et à mesure pour élaborer le sens d'un court paragraphe ; il traite les reprises anaphoriques ; il construit la chronologie du récit ; il identifie les lieux évoqués dans le récit.* *Il connaît quelques personnages types et leurs caractéristiques. Exemple : savoir que le renard est rusé permet d'inférer l'intention de manger une souris lors d'une invitation qui semble cordiale.* *Il repère le rôle de certains personnages ou objets dans les contes : le héros, celui qui va aider le héros, l'opposant, l'objet magique…* *Dans le cadre d'un débat interprétatif, il propose une*	CC3.Il **a compris** que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement. CC3.Il **verbalise** ses procédures dans des échanges avec l'enseignant et les autres élèves. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il lit des textes adaptés à son âge avec une fluence moyenne de 70 mots par minute.* *Il **décode** de manière automatisée. Les combinaisons de lettres les plus complexes sont acquises : ail, eil, euil, tion, oeu, gn, etc.* *Dans le cadre de la lecture d'un récit, il reformule le texte lu et entendu en restituant les enchaînements logiques et chronologiques et en explicitant les états mentaux des personnages.* *Il met en œuvre ces habiletés seul en lecture silencieuse : il intègre le sens des propositions qui viennent d'être lues au fur et à mesure pour élaborer le sens d'un court paragraphe/ il traite les reprises anaphoriques/ il construit la chronologie du récit/ il identifie les lieux évoqués dans le récit/ il prend en compte les états mentaux des personnages/ il traite les relations logiques.* *Il connaît des personnages-types et leurs caractéristiques. Il commence à repérer des caractéristiques de certains genres : récit policier, récit historique, texte poétique, etc.* *Il consigne ses expériences de lecture dans un carnet de lecteur.* *Il sait écrire, en relation avec le texte, une étape du récit.* *Dans le cadre d'un débat interprétatif, il propose une interprétation cohérente à partir de ses connaissances littéraires et culturelles qui se diversifient.*	*<u>Des observables possibles :</u>* *Il lit des textes longs adaptés à son âge avec une fluence moyenne de 90 mots par minute.* *Il met en œuvre les stratégies acquises tout au long du cycle pour comprendre un texte de deux à trois pages environ, lu de manière autonome.* *Il mobilise des connaissances qui s'élargissent grâce aux activités dans tous les enseignements pour réaliser des inférences.* *Il accède à une compréhension inférentielle en autonomie. Il explique son raisonnement lors de débats interprétatifs. Il reformule, interprète, relie, exprime son point de vue en justifiant ses propositions.* *Il répond à un questionnement ouvert de l'enseignant ou de pairs.* *Il participe à des cercles de lecture.* *Il connaît les caractéristiques des genres les plus courants : récit policier, d'aventures, poésie, théâtre…* *Il consigne les expériences de lecture dans un carnet de lecteur.* *Il sait écrire en relation avec le texte lu.* *Il abonde les outils de structuration du lexique rencontré dans les textes.* *Il connaît le sens d'un nombre de mots de plus en plus important, rencontrés dans les textes. Il maîtrise des stratégies pour en trouver le sens.* *Il maîtrise le traitement syntaxique de phrases complexes composées de différentes propositions.* *Dans le cadre d'un débat interprétatif, il propose et justifie une interprétation cohérente à partir de connaissances littéraires et culturelles qui se diversifient.* *(cf. « La littérature à l'école » - liste de référence cycle 2 publiée sur éduscol).* *Il repère les pertes de compréhension en lecture autonome et*

interprétation cohérente à partir de ses connaissances littéraires et culturelles. Exemple : il propose une interprétation de la morale du Petit Chaperon rouge. *Il classe des mots rencontrés dans les textes lus et entendus par familles, par liens de synonymie, d'antonymie, par leur étymologie. Il se sert de ces classements pour comprendre des textes ultérieurs.* *Il identifie des synonymes (à partir des reprises anaphoriques par exemple), des antonymes.* *Il met en relation plusieurs informations du texte et/ou utilise ses connaissances personnelles pour réaliser des inférences simples. Il explique ces inférences (exemples : Sophie réalise le bouquet que la cliente viendra chercher tout à l'heure. Qui est Sophie ? ou dans un documentaire, il relie le terme générique au terme spécifique : petits pois/légumes).* *Il repère des endroits du texte dans lesquels se trouve un mot inconnu, une syntaxe difficile ou une tournure d'écriture qui pose problème. Exemples : « réduire en poussière », « attention à mon gauche, méfie-toi de mon droit » « Ils plongèrent dans le même terrier pour échapper à la dent du carnivore » dans l'album « La brouille » de C. Boujon (« La littérature à l'école » - liste de référence cycle 2 publiée sur eduscol).* *Il se met en recherche et adopte une attitude active lors de la réception ou du décodage d'un texte : il commence à se poser des questions concernant les personnages, les lieux, la chronologie, les états mentaux des personnages.*		*met en place des stratégies adaptées (relecture, recherche dans le dictionnaire, recours à des outils constitués en étude de la langue, recherche documentaire sur l'univers du texte…).* *Il met en œuvre une attitude active face à la lecture : il fait des choix de lecture, lit en mettant en œuvre les stratégies apprises, se donne des buts, éprouve du plaisir. Il parle de ses lectures.*
EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)		

Comprendre un texte

Deux entrées pour travailler la compréhension :

→ lecture réalisée par l'élève de phrases ou de textes déchiffrables ;

→ lecture par l'adulte de textes longs (ou enregistrés), comme à l'école maternelle mais sur des textes plus complexes ; puis peu à peu sur des textes que l'élève peut entièrement décoder.
L'élève interprète oralement les textes comme mode d'accès possible à la compréhension.

Pratique régulière d'activités permettant la compréhension d'un texte :

- **Activités individuelles** :
  - recherche et justifications (surlignage d'informations dans le texte, etc.).
  - écriture en relation avec le texte ; repérage des personnages et de leurs désignations variées ;
  - repérage de mots de liaison ;
  - fluence en lecture ;

- **Activités de collaboration** : échanges guidés par le professeur, justifications (texte non visible).
- **Activités variées guidées par l'enseignante** permettant aux élèves de mieux comprendre les textes :
  - reformulation, rappel du récit ;
  - Réponses à des questions ;
  - titres de paragraphes ;
  - caractérisation des personnages ;
  - représentations diverses (dessin, mise en scène avec marionnettes ou jeu théâtral, etc.).
- Variété des textes travaillés (et notamment des textes informatifs).
- Etude du vocabulaire en contexte favorisée par le texte lu ou entendu :
  - substitution, transformation, suppression ;
  - approche de l'étymologie des mots.
- Reformulation.

Mobilisation des connaissances dans des dictées.

Contrôler sa compréhension

- Entraînements à la compréhension, apprentissage explicite des stratégies de compréhension.
- Justification des réponses (interprétation, informations trouvées, etc.), confrontation des stratégies qui ont conduit à ces réponses.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : PRATIQUER DIFFERENTES FORMES DE LECTURE

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
2.Lire et comprendre des textes variés adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.
Savoir lire en visant différents objectifs :

- ☞ lire pour réaliser quelque chose ;
- ☞ lire pour découvrir ou valider des informations sur… ;
- ☞ lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ;
- ☞ lire pour enrichir son vocabulaire ;
- ☞ lire pour le plaisir de lire.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il **verbalise** simplement ses objectifs de lecture avant de s'engager dans le décodage ou dans l'audition de ce que lit l'enseignant en fonction de la nature du texte. *Des observables possibles :* *Il lit également des textes autres que des récits et réalise ce qui est demandé pour tester sa compréhension : des recettes, des notices de fabrication, en fonction des projets de la classe.* *Il repère les informations données dans un texte informatif simple (thème, niveau de langue, structuration de la page) et illustrées.* *Il sélectionne des ouvrages dans un but précis. Exemple : pour réaliser des plantations, et savoir nommer les outils, il va chercher un imagier ou un documentaire sur le jardinage.*	Il **verbalise** ses objectifs de lecture avant de s'engager dans la lecture de textes de plus en plus diversifiés et de plus en plus complexes. *Des observables possibles :* *Il lit et comprend des textes documentaires adaptés à son âge, comportant des illustrations, quelques schémas simples d'accès (tableaux à double entrée par exemple.)* *Il se donne des objectifs de lecture : il commence à devenir un lecteur qui fait des choix. Il nourrit un carnet de lecteur.* *Il élabore des outils personnels (cahier de lecteur, journal de lecture) et participe à des cercles de lecture.*	Il **développe** son engagement à lire. Il **est conscient** de ses choix et **échange** au sein d'une communauté de lecteurs. Il **diversifie** ses lectures selon les différentes disciplines pour développer ses connaissances. Il **s'exprime** sur ses lectures. Il **emprunte** régulièrement des livres selon ses propres goûts et **utilise** son cahier personnel de lecteur. *Des observables possibles :* *Il lit en classe, fréquente des lieux de lecture.* *Il échange sur son ressenti après une lecture.* *Il lit pour apprendre dans d'autres disciplines que le français.* *Il verbalise ce que la lecture a permis d'apprendre.*

Il exprime oralement l'objectif de lecture avant de se lancer dans la lecture que ce soit en lecture autonome ou en lecture assistée par l'adulte.		*Il lit des textes composites d'un premier niveau de complexité.* *Il complète son cahier personnel de lecture.* *Il participe à des cercles de lecture.*

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

- **Diversité des situations de lecture :**
  - → **Lecture fonctionnelle**, notamment avec les écrits scolaires : emploi du temps, consignes, énoncés de problèmes, outils gardant trace des connaissances structurées, règles de vie, recettes de cuisine, notices pour réaliser divers objets, etc.
  - → **Lecture documentaire** : manuels, ouvrages spécifiques, encyclopédies adaptées à leur âge… ; textes accompagnés d'autres formes de représentation ; supports numériques, etc.
  - → **Lecture de textes de fiction, de genres variés :** extraits et œuvres intégrales.
- Fréquentation de bibliothèques.
- Lecture « plaisir » favorisée et valorisée ; échanges sur les livres lus, tenue de journal de lecture ou d'un cahier personnel. - Établissement d'un lien avec la famille.

Lectures comme objets d'échanges, au sein de la classe, à l'extérieur, avec des élèves plus jeunes, des personnes âgées, etc.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : LECTURE A VOIX HAUTE (EN LIEN AVEC LE LANGAGE ORAL)

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
3.Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1400 à 1500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Décoder et comprendre un texte.

CC2.Identifier les marques de ponctuation et les prendre en compte.

CC3.Montrer sa compréhension par une lecture expressive.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3

Dans le domaine de la lecture à voix haute, la progressivité porte sur la longueur des supports proposés, sur la variété des genres de textes et sur les modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs). Il s'agit de développer la vitesse et la fluidité dans des séances spécifiques mais aussi l'expressivité de la lecture (cf partie « Langage oral »).

CC1.Après préparation, il **lit** un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité. CC2.Après préparation, il **lit** un texte d'une dizaine de lignes adapté à son niveau de lecture en respectant la ponctuation de fin de phrase. CC3.Il **lit** ou **relit** un texte connu en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il lit un texte simple dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 50 mots.* *Après plusieurs lectures, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).* *Il lit un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases.* *Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage.*	CC1.Après préparation, il **lit** un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité. CC2.Il **lit** des textes (récits, documentaires, textes prescriptifs, etc.) adaptés à son niveau de lecture en respectant la ponctuation (les différents points et les virgules). CC3.Il **lit** un texte en portant attention aux différences d'intonation entre récit et discours. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il lit un texte dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 70 mots.* *Il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).* *Il lit un texte simple en réalisant les pauses adéquates et en adoptant le ton approprié aux différents signes de ponctuation.* *Il lit un texte en modifiant sa voix, il adapte le ton et le rythme aux caractéristiques des personnages.*	CC1.Il **lit** un texte avec fluidité. CC2.Il **lit** un texte en respectant l'ensemble des marques de ponctuation. CC3.Il **restitue** les différences d'intonation, adapte le rythme et le ton de sa voix à l'état mental du personnage. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il lit un texte dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint 90.* *Il lit un texte en réalisant les pauses adéquates et en adoptant le ton approprié aux différents signes de ponctuation ainsi qu'en adaptant sa voix aux différents discours.*

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Séances de travail visant à développer la vitesse et la fluidité de la lecture, à distinguer de celles qui portent sur l'expressivité de la lecture.
- Situations de lecture à voix haute n'intervenant qu'après une première découverte des textes, collective ou personnelle (selon le moment du cycle et la nature du texte).
- Entraînement régulier à la lecture à voix haute.
- Entraînement à deux ou en petit groupe homogène (lire, écouter, aider à améliorer, etc.).
- Enregistrements (écoute, amélioration de sa lecture).
- Pratiques nombreuses et fréquentes sur une variété de genres de textes à lire et selon une diversité de modalités de lecture à voix haute (individuellement ou à plusieurs) à partager avec d'autres (récitation et interprétation d'un texte littéraire).

Composante du domaine disciplinaire Ecriture

Domaine du socle concerné

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	
D3. La formation de la personne et du citoyen		D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Attendus de fin de cycle pour toute la composante Écriture.

- 1.Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
- 2.Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- 3.Améliorer un texte en tenant compte d'indications.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : COPIER DE MANIERE EXPERTE EN LIEN AVEC LA LECTURE

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
1.Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.

CC2.Transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier) avec les correspondances entre diverses écritures des lettres (scripte/cursive).

CC3.Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.

CC4.Respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes, etc.).

CC5.Relire pour vérifier la conformité orthographique.

CC6.Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1.Il **gère** l'espace graphique, **respecte** les normes de l'écriture cursive. CC1.Il **écrit** de façon lisible, avec fluidité. Il **trace** quelques majuscules en cursive. CC2.Il **connaît** les correspondances entre les écritures et **passe** de l'une à l'autre à l'écrit en se référant à un outil. CC3.Il **recopie** sans erreurs des phrases courtes et simples en mémorisant des mots et groupes de mots (et non en recopiant lettre à lettre). Il **dispose** de stratégies efficaces. CC4.Il **recopie** en respectant les mises en page définies par le type de texte. CC5.Il **compare** sa production écrite au modèle, **identifie** les erreurs puis **commence** à les rectifier. CC6.Il **tape** au clavier quelques lignes en respectant des signes de ponctuation : la virgule, le point, l'apostrophe et les guillemets. <u>*Des observables possibles :*</u> *Il adapte son écriture à l'espace imparti.* *Il respecte la forme et la taille de la lettre, le sens de rotation du tracé et l'enchaînement des lettres.* *Il trace les majuscules courantes (exemple : celles du* *prénom, des déterminants courants le, la, les, des).* *Il transcrit en cursive des mots dont le modèle est donné en script.* *Il copie 4 ou 5 phrases sans erreur et en respectant la ponctuation, avec le modèle près de soi puis avec le modèle au tableau.* *Il copie en gérant les sauts de ligne et les retours à la ligne,*	CC1.Il **a** une écriture fluide. CC1.Il **connaît** le tracé des majuscules en cursive. CC2.Il **connaît** les correspondances entre les écritures en particulier pour les lettres en miroir (p/q, b/d). CC3.Il **recopie** sans erreur en variant les stratégies de mémorisation des mots et groupes de mots. CC3.Il **dispose** de stratégies efficaces. CC4.Il **recopie** en respectant des mises en page plus complexes. CC5.Il **relit** son écrit et le **corrige** en fonction du texte et des indications de l'enseignant. CC6.Il **tape** au clavier quelques lignes en respectant les signes de ponctuation et les majuscules. <u>*Des observables possibles :*</u> *Il réduit la taille de l'écriture pour écrire sur un support seyes en enchaînant plusieurs lettres sans rompre le geste.* *Il trace toutes les majuscules (avec ou sans modèle).* *Il copie une dizaine de lignes sans erreur en respectant la ponctuation, les retours à la ligne, les sauts de ligne, les alinéas, les mots soulignés et en mettant de moins en moins de temps.* *Il rectifie seul les oublis de mots, les oublis de lettres et les erreurs de ponctuation.* *Il tape au clavier 5 ou 6 phrases courtes en mettant toute la ponctuation et les majuscules.*	CC1.Il **conserve** les habitudes d'écriture construites depuis le début du cycle. CC2.Il **transcrit** un texte avec les correspondances entre diverses écritures des lettres. CC3.Il **utilise** des stratégies efficaces pour copier sans erreurs CC4.Il **respecte** la mise en page de tous textes proposés CC5.Il **relit** sa production et la corrige. CC6.Il **développe** sa capacité à manier le traitement de texte. <u>*Des observables possibles :*</u> *Il copie une dizaine de lignes sans erreur en conjuguant vitesse et exactitude.* *Il copie en respectant les mises en page complexes (par exemple : des poèmes de plus de 10 vers, des dialogues…).* *Il rectifie seul toutes les erreurs de copie.* *Il tape au clavier 5 ou 6 phrases courtes en respectant la mise en forme du texte initial avec une habileté plus grande.*

par exemple un court poème. *Il rectifie seul les oublis de mots et les erreurs de ponctuation.* *Il tape au clavier quelques phrases courtes en mettant les virgules, les points, les apostrophes et les guillemets.*		

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Activités permettant le perfectionnement des acquis de la maternelle (sûreté et vitesse).
- Activités d'entraînement pour automatiser le tracé normé des lettres à la suite d'explicitations et de démonstrations de l'enseignant, avec son guidage aussi longtemps que nécessaire.
- Activités de copie : copie active, copie retournée, copie au verso, etc.
- En lien avec l'orthographe et le vocabulaire, activités de mémorisation de mots par la copie ; copie différée et verbalisation des stratégies par les élèves.
- Tâches de copie et de mise en page des textes dans des situations variées et avec des objectifs clairs qui justifient les exigences (pouvoir se relire, être lu) : demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes…

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : ÉCRIRE DES TEXTES EN COMMENÇANT A S'APPROPRIER UNE DEMARCHE EN LIEN AVEC LA LECTURE, LE LANGAGE ORAL ET L'ETUDE DE LA LANGUE

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
2.Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Identifier les caractéristiques propres à différents genres ou formes de textes.

CC2.Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes (d'abord guidée, puis autonome) : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.

CC3.Acquérir quelques connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours, etc.).

CC4.Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, etc.).

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1.Il **repère** quelques caractéristiques formelles et textuelles de certains textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres. CC2.Il **écrit** un groupe de mots ou une phrase simple en réponse à une question ou une consigne. CC2.Il **produit** un court texte de 3 à 5 phrases (à partir d'une structure donnée, d'une image ou d'une série d'images). CC3.Il **mobilise** la connaissance des correspondances graphophonologiques. CC3.Il **orthographie** correctement les mots fréquents et quelques formes verbales. CC3.Il **commence** à respecter les accords, en genre et en nombre, que l'on entend au sein du groupe nominal restreint. CC3.Il **marque** le point final et la majuscule. CC3.Il **commence** à utiliser des organisateurs du discours pour lier ses phrases et ses idées à l'oral puis à l'écrit. CC4.Il **sait** où chercher les mots outils, les mots fréquents et les règles pour orthographier un mot. <u>*Des observables possibles :*</u> *Il reconnaît qu'un texte est un documentaire en s'appuyant sur une ou plusieurs caractéristiques liées au genre.* *Il est capable d'une première planification guidée de son écrit : il fait le point sur ce qu'il connaît sur le type d'écrits, propose des mots en rapport avec le thème, s'imagine l'histoire et la retient avant de l'écrire, repère les outils à disposition.* *Il formule une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche d'investigation…*	CC1.Il **connaît** quelques caractéristiques formelles et textuelles des textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres. CC2.Il **rédige** des écrits courts en autonomie en respectant la démarche enseignée. CC2.Il **écrit** dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée). CC3.Il **orthographie** correctement les mots fréquents et les accords étudiés (Cf. « étude de la langue »). CC3.Il **respecte** la ponctuation. CC4.Il **sait** où chercher les mots outils, les mots fréquents et les règles pour orthographier un mot. <u>*Des observables possibles :*</u> *Il approfondit la planification guidée de son écrit : il complète des cartes mentales dans le cadre de la pratique du « brouillon » pour organiser ses idées, il s'imagine l'histoire et la retient avant de l'écrire, il utilise les outils à disposition.* *Il écrit une phrase en réponse à une question, une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche d'investigation, une conclusion lors d'une expérience.* *Lors de l'étude d'une œuvre, il écrit la suite d'un passage.* *Il orthographie correctement les mots fréquents étudiés et déterminés à partir d'échelles de fréquences.* *Il orthographie les formes verbales étudiées.* *Il orthographie les accords dans le groupe nominal.* *Il utilise des connecteurs temporels (d'abord, puis, ensuite, enfin, pour finir…).*	CC1.Il **identifie** les genres et formes de textes et **connaît** leurs caractéristiques. CC2.Il **écrit** seul en respectant la démarche enseignée. CC2.Il **écrit** dans tous les enseignements et fréquemment (écrits de travail, écrits intermédiaires, traduction d'un raisonnement, d'une pensée). CC3.Il **orthographie** correctement les mots fréquents et les accords étudiés. CC3.Il **respecte** la ponctuation et **organise** son discours. CC4.Il **sait** où chercher les mots fréquents étudiés et les règles pour orthographier un mot. <u>*Des observables possibles :*</u> *Il écrit un texte en respectant les contraintes du genre identifié.* *Il pratique une première planification autonome de son écrit : il complète des cartes mentales dans le cadre de la pratique du « brouillon » pour organiser ses idées, s'imagine l'histoire et la retient avant de l'écrire, utilise les outils à disposition.* *Il rédige des écrits variés dans tous les enseignements : listes, questions, réponses, enrichissement d'une phrase, légende de photographies, réécriture d'un dialogue, hypothèses…* *Il rédige des écrits longs : récits, exposés, dialogues…* *Il respecte les règles d'orthographe étudiées dans les textes produits en autonomie.* *Il utilise des connecteurs logiques (car, parce que, en effet…).* *Il utilise son cahier de références, les affiches de la classe pour écrire les mots et trouver les règles d'orthographe (liste des verbes, mots en lien avec les projets disciplinaires, tableaux de conjugaison).*

Suite à la lecture d'un récit à structure répétitive, il écrit un nouvel épisode en respectant la structure imposée par l'auteur. *Il orthographie correctement les mots outils et les mots fréquents étudiés et déterminés à partir d'échelles de fréquences.* *Il orthographie les formes verbales fréquentes et rencontrées lors des lectures (c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a…).* *Il orthographie des accords entendus à l'intérieur du groupe nominal.* *Il utilise des organisateurs rencontrés et étudiés lors des lectures (mais, puis, et…).* *Il utilise son cahier de références, les affiches de la classe et/ou une grille de mots définis pour écrire les mots de la phrase.*	*Il utilise son cahier de références, les affiches de la classe.*	

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

Dans la continuité de ce qui a été pratiqué à l'école maternelle, dictée à l'adulte aussi longtemps que nécessaire pour les élèves peu autonomes pour écrire.

Des écrits courts

Un écrit court est un texte individuel d'élève, d'une à cinq ligne(s), rédigé dans le cadre d'une situation motivante. C'est un écrit porteur de sens, qui se suffit à lui-même. Un écrit court peut être une partie d'un écrit plus long.

- Situations quotidiennes intégrées aux séances d'apprentissage et concernant toutes les disciplines : rédiger une phrase en réponse à une question, poser une question, élaborer une portion de texte ou un texte entier, rédiger une conclusion d'expérience ou d'un débat, formuler un avis ou un point de vue après une lecture.
- Activités fréquentes d'écriture pour favoriser des automatismes : la phrase du jour, etc.
- Ecriture à partir de supports variés (début de texte à poursuivre, texte à détourner, photos à légender, etc.).
- Recherche collective des caractéristiques attendues du texte à écrire : contes, albums, récits (textes narratifs), lettres, textes poétiques, documentaires, débats (textes argumentatifs), comptes rendus d'expérience, affiches (textes informatifs), recettes, règles de jeu (textes injonctifs), etc.
- Pratique du « brouillon » ou d'écrits intermédiaires (schéma, tableau, etc.).
- Réflexion organisée sur le fonctionnement de la langue.
- Variation des modalités de travail individuellement ou à deux (motivation mutuelle, aide, etc.).
- Explicitation de sa démarche d'écriture à un pair.

Des écrits longs intégrés à des projets plus ambitieux moins fréquents. Le projet d'écriture, conduit sur le long terme, fédère les élèves autour d'un produit final dont le destinataire ne sera plus l'enseignant mais un public lié au projet lui-même (livre numérique, concours de poésies ou de nouvelles, journal de classe, etc.).

Selon l'aisance des élèves dans une même situation, la longueur peut être une variable différenciant les attentes.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : REVISER ET AMELIORER L'ECRIT QU'ON A PRODUIT EN LIEN AVEC L'ETUDE DE LA LANGUE

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
3.Améliorer un texte en tenant compte d'indications.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Repérer des dysfonctionnements dans les textes écrits (omissions, incohérences, redites…) pour améliorer son écrit.

CC2.Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.

CC3.Exercer une vigilance orthographique et mobiliser les acquisitions travaillées lors des leçons de grammaire, d'abord sur des points désignés par l'enseignant, puis progressivement étendue.

CC4.Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture, etc.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1.Il **repère** les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute de l'enseignant. CC2.Il **utilise** les caractéristiques formelles de certains genres d'écrits : poésie, fiche d'identité, recette, notamment. CC3.Il **améliore** son texte avec l'aide de l'enseignant. CC4.Il **utilise** le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger certaines erreurs orthographiques (mots outils, correspondances graphophonologiques). *<u>Des observables possibles :</u>* *Il dit, en écoutant la relecture de l'enseignant, si des mots ont été oubliés dans la phrase et si des syllabes ont été*	CC1.Il **repère** les dysfonctionnements de son texte par la relecture à voix haute de l'enseignant. CC2.Il **utilise** les caractéristiques propres aux genres d'écrits étudiés. CC3.Il **améliore** son texte avec l'aide de l'enseignant sur les points étudiés en grammaire. CC4.Il **utilise** le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger certaines erreurs orthographiques en fonction d'un code de correction. *<u>Des observables possibles :</u>* *À l'écoute de son texte, il indique s'il y a des omissions, des incohérences et des répétitions.*	CC1.Il **repère** les dysfonctionnements de son texte par la relecture. CC2.Il **utilise** les caractéristiques propres aux genres d'écrits étudiés. CC3.Il **révise** et **corrige** avec davantage d'autonomie. CC3.Il **améliore** son texte avec l'aide de l'enseignant en tenant compte d'une typologie d'erreurs. CC4.Il **utilise** le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger son texte. CC4.Il **utilise** le correcteur orthographique du traitement de textes. *<u>Des observables possibles :</u>*

omises dans le mot. *Il compare la forme du texte produit avec le même genre d'écrit afin de relever les différences de mise en page (titre, saut de lignes, alinéas…).* *Lorsque les points sont désignés par l'enseignant, il parvient à corriger les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et les mots outils.* *Il corrige les erreurs signalées sur les mots outils et les mots fréquents avec des outils de références.*	*Il participe, lors des activités de lecture et d'analyse des différents genres d'écrits, à l'élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire.* *Lorsque les points sont désignés par l'enseignant, il parvient* *à corriger les mots fréquents étudiés ainsi que l'accord sujet-verbe et les accords en nombre dans le groupe nominal.* *Il supprime les redites en utilisant les pronoms.* *Il corrige les formes verbales étudiées.* *Il corrige les erreurs signalées avec des outils de références.* *Il participe à l'élaboration d'une grille de relecture orthographique.*	*Il signale après relecture, des imprécisions, des erreurs d'ordre syntaxique, orthographique ou lexical.* *Il corrige son texte avec un pair en se servant de ses connaissances sur la langue (relation sujet/verbe, déterminant/nom/adjectif, orthographe des mots de la* *même famille).* *Il corrige les erreurs signalées par le code de correction : les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et l'accord sujet-verbe, la syntaxe en utilisant les outils de la classe.* *Il participe à l'élaboration d'une grille de relecture orthographique à partir d'une typologie d'erreurs élaborée en classe.* *Il corrige les erreurs signalées par le correcteur orthographique.*

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Activités d'entraînement et de manipulation en lien avec les leçons de grammaire afin de s'habituer à intervenir sur des textes (notamment les modifier) : enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments…) d'abord effectuées de façon collective (pour discuter des formulations, pouvoir reformuler et verbaliser les stratégies), puis individuellement.
- Activités de réécriture en changeant le genre ou le nombre du sujet ou en changeant le temps de la conjugaison.
- Modifications d'écrits réalisés sur traitement de texte.
- Relecture à voix haute d'un texte par l'enseignant, par l'élève qui en est l'auteur ou par un pair.
- Comparaison de textes produits en réponse à une même consigne.
- Relectures ciblées pour réinvestir un point précis d'orthographe, de grammaire ou de vocabulaire travaillé en classe.
- Élaboration de guides de relecture adaptés aux écrits à produire.
- Relecture de son texte après un délai permettant de prendre de la distance.
- Repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte rédigé.

Composante du domaine disciplinaire ETUDE DE LA LANGUE (grammaire, orthographe, lexique)

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen		D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Attendus de fin de cycle pour toute la composante.

- 1.Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.
- 2.Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
- 3.Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : MAITRISER LES RELATIONS ENTRE L'ORAL ET L'ECRIT EN LIEN AVEC LA LECTURE

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
1.Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Connaître les correspondances graphophonologiques.

CC2.Connaître la valeur sonore de certaines lettres (s – c – g) selon le contexte.

CC3.Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1.Il **connaît** l'ensemble des correspondances graphophonologiques et les **mobilise** en situation de lecture et d'écriture. CC2.Il **commence** à prendre en compte l'environnement des lettres, en situation de lecture, et à un premier niveau,	CC1.Il **mobilise** l'ensemble des correspondances graphophonologiques en situation de lecture et d'écriture. CC2.Il **prend en compte** l'environnement des lettres, en	CC1.Il **consolide** l'ensemble des phonèmes du français et des graphèmes associés. CC2.Il **orthographie** des mots en respectant la valeur de certaines lettres selon le contexte.

à l'écrit. CC3.Il **prend en compte** ces compositions en situation de lecture et commence à les mobiliser à l'écrit (dictée). Il décode plus aisément en mobilisant les correspondances graphophonologiques et propose une orthographe pour un mot régulier. *<u>Des observables possibles :</u>* *En lecture et en dictée, il distingue des mots tels que poisson/poison, gag/gage et des syllabes telles que ga, gi, ca, ci au sein des mots.* *Il décode les mots comportant un m devant m, b, p et écrit sous la dictée certains de ces mots appris, selon les listes de fréquence orthographique (décembre, nombre, timbre…).*	situation de lecture et d'écriture. CC3.Il **prend en compte** ces compositions en situation de lecture, les mobilise à l'écrit. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il mobilise l'ensemble des correspondances graphophonologiques en appui sur les activités de classement, les transformations de phrases, il met en œuvre un raisonnement orthographique prenant en compte les correspondances graphophonologiques (CGP) la morphologie lexicale et syntaxique à un premier niveau.* *Il mobilise ce raisonnement en situation de dictée puis d'expression écrite autonome.* *Il utilise les graphèmes complexes en situation d'écriture (-gn, -euil, -oin) ou peu fréquents (-um de parfum).*	CC3.Il **observe** et **relève** les phénomènes irréguliers afin de les mémoriser progressivement. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il mobilise l'ensemble des correspondances graphophonologiques dans une lecture fluide.* *Il met en œuvre un raisonnement orthographique prenant en compte les correspondances graphophonologiques, la morphologie lexicale et syntaxique.* *Il mobilise ce raisonnement en situation de dictée et d'expression écrite autonome.* *Il explique le rôle des lettres muettes.*

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

Activités liées à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture au CP, régulières, voire rituelles tout au long du cycle, au moins pour les élèves les plus fragiles au CE2.

- Exercices réguliers d'observation, de manipulation des faits de langue.
- Élaboration de listes de mots qui rapprochent des mots, de tableaux qui classent en fonction des relations graphèmes / phonèmes pour favoriser la mémorisation.
- Pratique quotidienne de dictées de syllabes et de mots.
- Rituels fondés sur la répétition et la récurrence pour mémoriser les leçons antérieures et automatiser les acquis

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : : CONSTRUIRE LE LEXIQUE

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
3.Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.

CC2.Trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale, sans que ces notions constituent des objets d'apprentissage.

CC3.Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.

CC4.Consulter un dictionnaire et se repérer dans un article, sur papier ou en version numérique.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE. LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.		
Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1.Il **constitue** des répertoires. CC1.Il **précise** le sens d'un mot d'après son contexte. CC2.Il **commence** à catégoriser les mots selon différents critères et à les mettre en résonnance. CC2.Il **commence** à faire des liens : champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille. CC3.Il **perçoit**, en situation de réception, le niveau de langue familier. CC4.Il **connaît** l'ordre alphabétique. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il associe le mot « flot » par exemple à une catégorie sémantique (la mer, les vagues) ou trouve des mots de la même famille (flotter, flotteur), des antonymes (flotter/couler) pour émettre des hypothèses sur le sens du mot.* *Il repère et opère des dérivations simples : coller, décoller, recoller ; ours, ourse, ourson…* *Il génère oralement des familles de mots par dérivation. Par exemple, à partir de l'observation d'un corpus tel que « danser-danseur », « rêver-rêveur », l'élève est capable de proposer le nom associé à d'autres verbes tels que chanter, dormir, mentir…* *En appui sur des textes (lus ou entendus), il comprend des expressions telles que : « prendre ses jambes à son cou », « être vert de peur », « tomber dans les pommes », …* *Il sait de quelle « ampoule » on parle dans des phrases : «*	CC1.Il **constitue** des répertoires à partir des leçons conduites sur les mots rencontrés en lecture. Il **précise** le sens d'un mot d'après son contexte. CC2.Il **catégorise** les mots selon différents critères et les **met en résonnance**, **fait des liens** : champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille. CC3.Il **perçoit** et **utilise** les codes oraux adaptés en fonction des contextes. • CC4.Il **consulte** des articles de dictionnaire adaptés. □ *<u>Des observables possibles :</u>* *Il revisite, par l'ajout de mots nouveaux, les collections constituées auparavant (corolles lexicales, cartes d'identité des mots…), enrichit les catégories.* *Il maîtrise des stratégies appuyées sur la morphologie des mots pour en trouver le sens.* *Il opère des dérivations (exemple : tard, tardif, tardivement…).* *En appui sur des textes, il étend sa connaissance d'expressions □ exemples : « être vert de peur », « coiffer au poteau », …* *Il utilise le contexte pour comprendre le sens d'un mot : par exemple, pour aiguille : « Je me suis piquée avec l'aiguille » ; « Le sapin n'a pas de feuilles mais des aiguilles ».* *Il utilise un vocabulaire adapté à la vie collective dans le cadre de l'école.* *Il joue des saynètes, utilisant différents registres.*	CC1.Il **constitue** des répertoires à partir des leçons conduites sur les mots rencontrés en lecture. Il précise le sens d'un mot d'après son contexte. CC2.Il **poursuit** la catégorisation des mots selon différents critères et les met en réseau : champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille. CC3.Il **perçoit** les niveaux de langue (familier, courant, soutenu) à l'oral comme à l'écrit. CC4.Il **s'approprie** l'utilisation du dictionnaire. CC4.Il **utilise** le dictionnaire au service de l'amélioration des écrits. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il analyse un mot et reconnaît un contraire grâce aux préfixes dé-, mal-, im-, in-, …* *Il recense des mots se rapportant à un champ lexical et identifie des intrus (ciment, farine, plâtre, sable).* *Il opère des dérivations et identifie la partie commune de certains mots : navigable, navigateur, navigation, naviguer. Il opère des dérivations et identifie les classes grammaticales : observation (nom), observer (verbe), observable (adjectif).* *Il répertorie dans un outil individuel ou collectif des synonymes, des antonymes. Il les mobilise lors de divers écrits.* *Il rédige un énoncé utilisant le même mot au sens propre et au sens figuré. Exemple : Le soleil inonde la pièce. La forte pluie inonde la cave.* *Il différencie les définitions de l'exemple ; il donne la classe grammaticale, des synonymes et des antonymes du mot recherché.*

J'ai une ampoule au pied », « Il faut changer l'ampoule ». *Il mobilise l'ordre alphabétique pour pouvoir commencer à découvrir le fonctionnement d'un dictionnaire.*		*Il consulte des articles de dictionnaire adaptés.* *Il manipule les différents registres de langue à l'oral et à l'écrit.*

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Observation à partir d'exemples proposés par l'enseignant ou appartenant aux textes lus.
- Constitution de fiches, carnets, affiches murales, etc.
- Activités fréquentes pour développer l'enrichissement lexical (et culturel) et la notion de plaisir : découverte d'un mot, de sa singularité, ses sonorités, sa graphie, sa formation, etc.
- Manipulation ludique de préfixes et suffixes pour construire des mots.
- Mémorisation de mots par la récitation de textes et le réinvestissement.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : S'INITIER A L'ORTHOGRAPHE LEXICALE

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
1.Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Mémoriser l'orthographe du lexique le plus couramment employé :

- ☞ vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires,
- ☞ vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments.

CC2.Mémoriser les principaux mots invariables.

CC3.Regrouper des mots par séries (familles de mots, mots reliés par des analogies morphologiques).

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1.Il **connaît** l'orthographe des mots étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe. CC1.Il **connaît** l'orthographe des mots irréguliers étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe.	CC1.Il **connaît** l'orthographe du lexique le plus couramment employé (vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ; vocabulaire de l'univers familier à l'élève : *maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments*).	CC1/2.Il **connaît** l'orthographe des mots étudiés. CC3.Il **raisonne** en fonction des catégories de mots et de la morphologie pour orthographier correctement les mots

CC2.Il **encode** des mots invariables fréquents en s'appuyant sur les correspondances graphophonologiques étudiées. CC3.Pour lire et écrire, il **s'appuie** sur la connaissance de la composition morphologique et étymologique des mots à un premier niveau. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il orthographie correctement les mots fréquents étudiés.* *Il décode et encode les mots correspondant aux consignes les plus courantes : lire, entourer, coller…* *Il décode et encode des mots en prenant appui sur des procédures liées à la morphologie : ours, ourse, ourson, oursonne.* *Il identifie et orthographie par analogie morphologique certains mots : quarante, cinquante, soixante.* *Il mémorise et orthographie le nom des nombres (un à cent), le vocabulaire spatial : sur, sous, dans…* *Il épelle, copie, met en mémoire, progressivement tout au long de l'année quelques mots irréguliers.*	CC2.Il **connaît** l'orthographe des mots invariables étudiés. CC3.Il **raisonne** à un premier niveau, en fonction des catégories de mots et de la morphologie pour orthographier correctement les mots. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il orthographie les mots appris et met en œuvre des raisonnements orthographiques basés sur la morphologie lexicale pour orthographier des mots inconnus (Ex. : Il s'appuie sur « beau » pour orthographier « beauté »).* *Il reconnaît la partie commune de certains mots :* → *cuis- : « cuisine, cuisiner, cuisinier, cuisinière » ;* → *-eur : « coiffeur, agriculteur, cultivateur, docteur ».* *Il complète une liste en fonction d'une dérivation identifiée : coiffeur, danseur…* *Il mémorise et restitue (grâce à des pratiques variées : épellation, copie, mise en mémoire…) un corpus organisé de mots invariables (listes analogiques : tôt, aussitôt, plutôt…, listes thématiques, vocabulaire spatial : ici, là-bas, loin, près…).*	*Il orthographie les mots appris et met en œuvre des raisonnements orthographiques basés sur la morphologie lexicale pour orthographier des mots inconnus. Exemple : il s'appuie sur « beau » pour orthographier « beauté ».* *<u>Des observables possibles :</u>* *Il reconnaît la partie commune de certains mots :* → *cuis- : cuisine, cuisiner, cuisinier, cuisinière ;* → *–eur : coiffeur, agriculteur, cultivateur, docteur…* *Il complète une liste en fonction d'une dérivation identifiée : coiffeur, danseur…* *Il mémorise et restitue (grâce à des pratiques variées : épellation, copie, mise en mémoire…) un corpus organisé de mots invariables (listes analogiques : tôt, aussitôt, plutôt… ; listes thématiques, vocabulaire spatial : ici, là-bas, loin, près…).*

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Activités en lien avec les apprentissages de tous les enseignements.
- Activités de repérage, de tri et d'analyse des mots selon des critères variés : champ lexical, familles de mots, analogie morphologique, mots invariables.
- Épellation de mots.
- Activités ritualisées de copie de mots, de phrases, de textes courts (de 2 à 5 lignes).
- Exercices d'entraînement et de réinvestissement afin d'en mémoriser l'orthographe.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : SE REPERER DANS LA PHRASE SIMPLE

Attendus en lien avec cette compétence travaillée :
2.Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
3.Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser.

CC2.Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe (connaissance des propriétés permettant de l'identifier), les compléments.

CC3.Différencier les principales classes de mots : le nom, l'article défini, l'article indéfini, l'adjectif, le verbe, le pronom personnel sujet, les mots invariables.

CC4.Reconnaître le groupe nominal.

CC5.Reconnaître les trois types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives.

CC6.Reconnaître les formes négative et exclamative et savoir effectuer des transformations.

CC7.Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et les signes du discours rapporté (« … »).

CC8.Mobiliser « les mots de la grammaire » pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1.Il **comprend** que la phrase est un groupe de mots ordonnés, porteur de sens. Il **est attentif** à l'ordre des mots. CC2.Il **comprend** que certains éléments de la phrase (sujet-verbe, mots à l'intérieur du groupe nominal) fonctionnent ensemble et constituent un système. CC3.Il **commence à identifier** quelques natures différentes. CC5.Il **utilise** les signes de ponctuation à l'écrit pour commencer à reconnaître les types de phrases. CC7.Il **s'appuie** sur les signes de ponctuation pour construire du sens et rend sa lecture orale plus expressive. CC8.Il **commence à utiliser** certains mots de la grammaire (la nomenclature ne fait pas l'objet d'un apprentissage systématique). *<u>Des observables possibles :</u>* *Il distingue ligne et phrase.* *Il identifie les phrases d'un court texte à partir des*	CC1.Il **repère** les phrases dans un texte. CC1.Il **dispose** d'une première connaissance des constituants d'une phrase simple. CC2.Il **identifie** le sujet et le verbe. Il **repère** d'autres constituants de la phrase sans en connaître la terminologie. CC3.Il **identifie** et **nomme** des classes de mots : noms, verbes, déterminants, adjectifs. Il **comprend** qu'un même mot peut appartenir à des classes grammaticales différentes (*la montre - il montre*). CC4.Il **sait** qu'un groupe nominal est composé d'un déterminant et d'un nom. CC4.Il **sait** qu'un groupe nominal peut être remplacé par un pronom personnel : la pronominalisation (il, ils, elle, elles). CC5/6.En situation d'écoute, il **s'appuie** sur le sens pour reconnaître le type et la forme d'une phrase. CC5.Il **utilise** les signes de ponctuation à l'écrit pour commencer à reconnaître les types de phrases. CC7.Il **s'appuie** sur les signes de ponctuation pour	CC2.Il **reconnaît** les principaux constituants de la phrase : sujet, verbe, compléments. CC3.Il **réinvestit** ses connaissances des classes grammaticales. CC3.Il **distingue** l'article défini de l'article indéfini. CC4.Il **sait** qu'un groupe nominal est composé soit : - d'un déterminant et d'un nom - d'un déterminant, d'un nom et d'un ou plusieurs adjectifs. CC4.Il **remplace** un groupe nominal par un pronom personnel : la pronominalisation (il, ils, elle, elles) CC5/6.Il **opère** des transformations sur les types et formes de phrases. CC7.Il **utilise** la ponctuation de fin de phrase (. ! ?) et les signes du discours rapporté (« »). CC8.Il **emploie** les mots de la grammaire pour verbaliser un raisonnement. Il **réinvestit** les acquisitions portant sur la phrase et ses principaux constituants pour améliorer l'expression orale et écrite et pour mieux comprendre les mots et les textes.

majuscules, des différents points et du sens. *Il sait ordonner une phrase simple, repère la place des groupes.* *Il s'appuie sur le sens et les stratégies de compréhension développées en lecture pour comprendre de ce dont on parle et repérer les mots qui l'indiquent.* *Il réalise des jeux de langage et des transformations de phrases à l'oral.* *Il commence à établir des catégories et dégage des critères pour identifier quelques classes de mots : noms, verbes, déterminants.* *Il explicite le changement de sens engendré par une modification de la ponctuation dans la phrase : « Les enfants ne sont pas admis ici ?/!/. » ; ou par le retrait des mots « ne » et « pas ».* *Il utilise l'intonation adaptée pour lire les phrases : « Tu viens ! »/« Tu viens ? ».* *Il utilise « quelques mots de la grammaire » à l'occasion des échanges collectifs, dans les temps de verbalisation.*	construire du sens et **rend** sa lecture orale plus expressive. CC8.Il **commence à utiliser** certains mots de la grammaire (la nomenclature ne fait pas l'objet d'un apprentissage systématique). <u>*Des observables possibles :*</u> *Il repère les phrases dans un texte.* *Il repère le sujet et le verbe dans une phrase à l'oral et à l'écrit.* *Il identifie le verbe dans une phrase en s'appuyant sur l'observation de phrases transposées (temps/personnes).* *Il justifie un accord par la catégorie grammaticale des mots, notamment au sein du groupe nominal.* *Il opère des classements de mots selon leur nature.* *Il comprend qu'un même mot peut appartenir à des classes grammaticales différentes (la montre - il montre).* *Il identifie le pronom en position de sujet et comprend ses relations avec le nom qu'il remplace.* *Il opère des tris pour catégoriser différents types de phrases.* *Il transforme des phrases simples de la forme affirmative à la forme négative et inversement.* *Il utilise les signes de ponctuation en fonction du sens pour compléter une phrase.* *Il opère un choix réfléchi pour mobiliser les signes de ponctuation correspondant à différents types de phrases.* *Il transcrit un dialogue en respectant les guillemets et les tirets.* *Il utilise « les mots de la grammaire » pour catégoriser un fait de langue, par exemple il nomme une classe grammaticale (les verbes…).*	Il **opère** des activités de manipulations, de tris, de classements de phrases, de groupes de mots pour apprendre à se repérer dans la phrase. <u>*Des observables possibles :*</u> *Il lit à voix haute en marquant les phrases.* *Il opère des transformations sur des groupes nominaux (expansions, réductions).* *Il mobilise différentes stratégies qui permettent d'identifier le verbe : il opère des transformations (nombre, temps) et observe les modifications par exemple.* *Il substitue facilement un groupe nominal sujet par un pronom personnel sujet et inversement (certains éléments de reprise anaphorique).* *Il repère des homophones et identifie leur classe grammaticale. Exemple : Ils portent une chaise, ils poussent la porte.* *Il opère des transformations portant sur les types de phrases. Il mobilise la ponctuation adaptée à ces transformations.* *Il utilise les signes du discours rapporté dans des écrits de différentes natures.* *Il utilise le plus précisément possible « les mots de la grammaire » pour verbaliser son raisonnement en situation de dictée négociée ou de correction d'un écrit.*

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Activités ritualisées pour l'identification de la phrase simple en s'appuyant sur :
  → la ponctuation : point et majuscule ;
  → des questions : *De quoi parle-t-on ? Qu'est-ce qu'on en dit ?*
  → la lecture à voix haute pour saisir l'unité de sens.

- Activités de manipulations, de tris, de classements de phrases, de groupes de mots pour apprendre à se repérer dans la phrase.

- Activités d'écriture, de jeux, pour reconnaître les classes de mots, construire des groupes nominaux, des phrases simples, faire varier le complément d'objet, faire varier le complément circonstanciel.

- Exercices réguliers et récurrents d'entraînement, à l'oral et à l'écrit, et de réinvestissement pour permettre d'automatiser les mécanismes en cours d'acquisition.

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN FRANÇAIS : MAITRISER L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE DE BASE

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
2.Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).
3.Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits.

Connaissances et compétences associées à cette compétence travaillée.

CC1.Comprendre le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase, la notion de « chaîne d'accords » pour déterminant/ nom/ adjectif (singulier/pluriel et masculin/féminin).

CC2.Utiliser :

- ☞ des marques d'accord pour les noms et les adjectifs épithètes : nombre (-s) et genre (-e)
- ☞ d'autres formes de pluriel (-ail/-aux ; -al/-aux…)
- ☞ des marques du féminin quand elles s'entendent dans les noms (lecteur/lectrice…) et les adjectifs (joyeux/joyeuse…).

CC3.Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples).

CC4.Identifier le radical et la terminaison.
CC5.Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.

CC6.Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour :

- ☞ être et avoir
- ☞ les verbes du premier groupe

☞ les verbes irréguliers du 3e groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).

CC7.Distinguer temps simples et temps composés.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES CONNAISSANCES ET COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
CC1.Il **comprend** que le nom est porteur de genre et de nombre en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit. CC2.Il **commence à produire** en situation d'écrit des groupes nominaux corrects (déterminant/nom) notamment en situation de dictée. CC2.Il **oralise** correctement des pluriels irréguliers (les noms d'animaux par exemple). CC3.Il **commence à identifier** la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées aux temps et au changement de personne. CC6.Dans un premier temps (préalable à la maîtrise orthographique), il **oralise** correctement les formes verbales et les transformations opérées sur des phrases. CC6.Il **opère** des classements de formes verbales pour constituer des outils collectifs basés sur le repérage d'analogies. Il **commence** à en mémoriser certaines. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il opère des tris de mots (noms/déterminants) écrits en fonction de leur genre et de leur nombre.* *Il observe des récurrences dans des phrases simples, (nous…ons, vous…ez, ils…ent) et collecte des exemples. Il se sert des collectes pour résoudre des problèmes par*	CC1.Il **comprend** que le nom est porteur de genre et de nombre en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit. CC2.Il **écrit** correctement les groupes nominaux en respectant les accords en genre et en nombre en situation de dictée. CC2.Il **commence à mobiliser** ces connaissances dans l'écriture de textes. CC3.Il **identifie** la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées aux temps et au changement de personne. Il **établit** des relations entre verbe et pronom sujet (genre et nombre). CC4.Il **commence à identifier** la composition des verbes par l'observation et la comparaison. CC6.Il **mémorise** de manière plus systématique les formes verbales correctement prononcées en appui sur des outils analogiques. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il réalise des accords en genre et en nombre dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif) en situation de dictée et commence à les mobiliser en autonomie en expression écrite (Ex. des journaux récents/des personnes spéciales, un regard amical/des regards amicaux…).* *Il corrige des accords en fonction du signalement de*	CC1.Il **a conscience** que les éléments du groupe nominal fonctionnent ensemble. CC2.Il les **mobilise** pour marquer les accords dans le groupe nominal en situation de rédaction et de résolution de problèmes orthographiques. CC3.Il **renforce** sa vigilance sur les relations sujet-verbe dans les situations d'écriture dans lesquelles elles sont mobilisées. CC4.Il **identifie** le radical et la terminaison. CC5.Il **trouve** l'infinitif d'un verbe conjugué. CC6.En appui sur l'oralisation correcte des formes verbales, il **consolide** l'orthographe du présent, de l'imparfait, du futur et du passé composé pour les verbes du 1er groupe et les verbes irréguliers du 3e groupe : *faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre* ainsi que *« être » et « avoir ».* CC6.Il **repère** par regroupements les formes verbales identiques (exemple : *prendre, venir et vouloir ont les mêmes terminaisons au futur*). CC7.Il **distingue** temps simples et temps composés. Il **réactive** des raisonnements et **formalise** des connaissances progressivement étendues à des cas particuliers. *<u>Des observables possibles :</u>* *Il réalise des accords en genre et en nombre dans le groupe*

analogie. *Il opère des manipulations et des transformations de phrases, observe les changements à l'oral et à l'écrit (exemple : La fille va à la piscine, Les filles vont à la piscine).* *Il donne le masculin d'un nom ou d'un déterminant à partir du féminin et inversement.* *Il orthographie sous la dictée des groupes nominaux du type un garçon/des garçons, une boulangère/un boulanger, le cheval/les chevaux…* *Il s'appuie sur le sens et sur les outils analogiques pour produire la forme plurielle du verbe : ils chantent, ils vont…* *Il oralise sous forme de jeux de langue des formes verbales en faisant changer la personne et le temps. Il en mémorise quelques-unes (« ait » en fin de mots au passé).* *Il orthographie les formes verbales fréquentes et rencontrées lors des lectures (c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a…).* *Il met en lien « nous sautons » et « nous dansons » pour écrire « nous chantons ».*	*l'enseignant.* *Il verbalise des raisonnements orthographiques en situation de dictée ou d'exercice. Par exemple, il choisit entre : une joli maison/une jolie maison, des grand jardin/des grands jardins.* *Il réalise des transformations orales et écrites de phrases simples (temps, personne), caractérise les changements au sein de ces phrases. Il énonce quelques règles.* *Il établit des relations entre verbe et pronom sujet (genre et nombre).* *Lors de jeux de langage, il propose des formes verbales correctes. Il en mémorise quelques- unes. Il les orthographie* *en situation de dictée et commence à les mobiliser en situation d'expression écrite autonome.*	*nominal (déterminant, nom, adjectif) en situation de dictée et les mobilise en autonomie dans les écrits.* *Il corrige des accords en fonction du signalement de l'enseignant.* *Il verbalise des raisonnements orthographiques en situation de dictée ou d'écriture.* *Il mobilise les relations entre le sujet et le verbe dans des situations simples (ordre sujet/verbe/complément) en situation de dictée et d'expression écrite, pour raisonner.* *Il orthographie correctement les formes verbales étudiées en situation de dictée et d'écriture. Il se réfère aux tableaux de conjugaison élaborés en classe.* *Il participe à des jeux de langage : transformations, substitutions…* *Il compare l'organisation des phrases et les accords en français et dans une langue vivante.*

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.(LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Activités ritualisées d'observation, de manipulation, de structuration et formulation de règles à partir des régularités (accords, conjugaisons).
- Élaboration d'outils individuels et collectifs : fiches complétées au cours de l'année, affichage, etc.
- Échanges ou débats autour des collectes réalisées, afin de construire une conscience orthographique.
- Prolongement de la leçon de grammaire et d'orthographe par des activités d'écriture.
- Pratique quotidienne de la dictée : elle permet de se concentrer exclusivement sur la réflexion logique et la vigilance orthographique et de travailler des compétences précises identifiées et annoncées par le professeur. Différentes formes de dictée : auto-dictée, dictée de mots ou de phrases préparées, dictée raisonnée, etc.
- Correction avec échanges au sein d'un binôme ou d'un petit groupe d'élèves (justification des choix).
- Activités de substitution d'un temps à un autre.
- Élaboration progressive de tableaux de conjugaison.
- Mise en situation de résolution de problèmes orthographiques et justification des choix.

TERMINOLOGIE UTILISEE

Nature (ou classe grammaticale) / Fonction
Nom commun, nom propre/groupe nominal/verbe / déterminant (article indéfini, article défini) / adjectif / pronom personnel / mots invariables.
Sujet du verbe. Complément.
Verbe : groupes – radical – marque du temps – marque de personne / terminaison /mode indicatif (temps simples : présent, imparfait, futur ; temps composés : passé composé //participe passé.
Type de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives ; formes négative et exclamative.
Radical, préfixe, suffixe, synonyme, antonyme.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 2

Domaine disciplinaire : Langues vivantes ANGLAIS

Composante du domaine disciplinaire : ACTIVITÉS LANGAGIÈRES

Attendus de fin de cycle pour toute la composante activités langagières

1 Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

2 Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.

3 Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

Sous composante: Comprendre l'oral

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen		D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN LANGUES VIVANTES : COMPRENDRE l'ORAL → Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par l'enseignant.

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

1 Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

1 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : comprendre les consignes de classe.

Grammaire

• Impératif (affirmatif et négatif)

Phonologie

• Schémas intonatifs

• Identification des segments de sens.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il comprend au moins 6 consignes simples. Par exemple : Sit down! Stand up! Be quiet! Look! Listen! Repeat!...	**Il comprend au moins 10 consignes simples.** Par exemple : Sit down! Stand up! Be quiet! Look ! Listen ! Repeat ! Come here! Don't run! Shut / Open the door / your eyes! Take a red pencil !…	**Il comprend au moins 15 consignes simples.** Par exemple : Sit down! Stand up! Be quiet! Look ! Listen ! Repeat ! Come here! Don't run! Shut / Open the door / your eyes! Take a red pencil ! Let's count ! Let's play a game / sing a song! Come on, join in! Time to go! Slowly, please !...

1 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : comprendre des mots familiers et expressions très courantes concernant des formules d'encouragement, de félicitation, de politesse, des indications chiffrées, son environnement proche

Grammaire

• Distinction Be/Have à la 1ère personne du singulier et présent simple

Phonologie

• la valeur expressive d'une intonation (joie, colère…)

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3

Il comprend les mots relatifs à lui-même ou ses camarades (nom, âge, formules de présentation, d'encouragement et de félicitation, formules de politesse). Par exemple : My name is Pierre. I am six. Hello ! Excellent! Great! Good job! Hello! I am Brendan…	**Il comprend les mots relatifs à lui-même ou ses camarades, à sa famille et à son quotidien immédiat (des mots exprimés lentement et distinctement).** Par exemple : I live in Koumac. I am seven. In the morning / afternoon… I like basketball, football…. Hello! My phone number is 58 67 52…	**Il comprend les mots relatifs à lui-même ou ses camarades, sa famille et à son environnement familial et scolaire.** Par exemple : In the evening…. It is playtime; / it is lunchtime… In British schools, children have uniforms…
1 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : suivre le fil d'une histoire très courte Grammaire • Sensibilisation au prétérit simple • Distinction des prépositions et des particules adverbiales up / down / out Phonologie • Le rythme de la phrase		
Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il écoute et comprend une comptine très courte et simple. Par exemple : One, two, Buckle my shoe, Three, four, Knock at the door,	**Il écoute et comprend la lecture d'une histoire simple au présent de l'indicatif.** Par exemple : Boxer is a dog. Boxer runs into town to look for food. In a shop is… a big fish ! Yum-Yum : « Dinner for me ! »...	**Il écoute et comprend la lecture d'une histoire simple au prétérit.** Par exemple : Once upon a time, there was a little girl named Little Red Riding Hood. One day, she put on her red coat, took a basket full of biscuits and walked across the forest to her

Five, six, Pick up sticks, Seven, eight, Lay them straight, Nine, ten, A big fat hen.		grandmother…

1 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : suivre des instructions courtes et simples

Grammaire

- Distinction de l'impératif à la 2ème personne du singulier et du pluriel
- Distinction des prépositions In / On

Phonologie

- Identification du phonème /z/ ; marque du pluriel ex : hands, knees

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il suit au moins 5 instructions. Par exemple : Hands up /down! Clap your hands! Touch your nose / knees / legs!...	**Il suit au moins 8 instructions courtes et simples relatives aux gestes, mouvements du corps et jeux (cartes ou dés).** Par exemple : One down! Two up! Turn around ! Shake your body ! Let's play! It is my / your turn!...	**Il suit toutes les instructions données couramment en classe ainsi que celle relatives aux directions .** Par exemple : Shake your arms! Fold the card in two! Paint it red! Put the crackers on the table! Put the doll in the box!...

Sous composante : S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen		D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN LANGUES VIVANTES : S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU→ En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
2 Utiliser des expressions et des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage.

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : reproduire un modèle oral

Grammaire
• Identification des segments de sens
Phonologie
• Utilisation du rythme de la phrase

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.
LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il reproduit un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant ou d'une histoire courte en s'aidant de quelques images. Par exemple :	**Il restitue un extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire en s'aidant de quelques images.** Par exemple :	**Il restitue la date, des comptines, des chants, des poèmes.**

Rain, rain, go away! Come again another day ! Rain, rain go away ! Little Johnny wants to play !	London bridge is falling down!	

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire (parler de soi, de ses activités, de quelqu'un)

Grammaire

- Utilisation de pronom personnel sujet
- Utilisation de Be au présent simple
- Usage de la préposition in
- Utilisation du pronom démonstratif : this
- Utilisation de l'adjectif possessif : my
- Be/Have got 1re pers. du sing
- Présent simple 1re pers. du sing, forme affirmative (like)

Phonologie

- Réalisation du phonème /ð/ (ex : this, mother, father, brother)
- Bonne réalisation des plosives à l'initiale et réalisation plus faible en finale

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il utilise des mots, des expressions ou des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se présenter, pour parler de lui (prénom, âge, lieu d'habitation). Par exemple : I am Corentin. I am 7. I live in Koné…	**Il utilise des expressions ou des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se présenter (prénom, filiation proche, âge, lieu d'habitation), pour se décrire physiquement, pour dire ce qu'il aime.** Par exemple : I'm seven. I live in Lifou. I have one brother. I have brown eyes and black hair…. I like swimming.	**Il utilise des expressions ou des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se présenter (prénom, filiation proche, âge, lieu d'habitation), pour se décrire physiquement, pour dire ce qu'il aime ou n'aime pas, pour parler de ses activités.** Par exemple : This is my …. (mother, father, brother, sister …). I have one brother and one sister. My school is …. My mother / father is … Il like fishing and swimming. I

		don’t like playing football…

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : dire à haute voix de manière expressive un texte bref

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il dit des comptines d’une dizaine de phrases.	**Il dit à haute voix de manière expressive un texte bref d’une dizaine de phrases après répétition (extraits de poèmes, de contes ou d’albums…).**	**Il dit à haute voix de manière expressive un texte bref d’au moins une quinzaine de phrases après répétition (extraits de poèmes, de contes ou d’albums…).**

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : raconter une histoire courte à partir d’images ou de modèles déjà rencontrés

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il raconte une histoire courte en produisant des phrases stéréotypées (album) à l’aide de deux ou trois images définies au préalable.	**Il raconte une histoire courte en produisant des phrases stéréotypées (album et conte) à l’aide de plusieurs images.**	**Il raconte une histoire courte en produisant des phrases stéréotypées (album, conte et légende) travaillée en classe, sans l’aide d’image.** Par exemple : Peter Pan, Goldilocks, Alice in Wonderland…

Sous composantes : PRENDRE PART À UNE CONVERSATION

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN LANGUES VIVANTES : PRENDRE PART À UNE CONVERSATION → Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :
3 Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.

3 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : saluer, se présenter

Grammaire
• Distinction des mots interrogatifs (what, how, who, where)
• Utilisation de la 1re personne du singulier au présent simple
• La préposition de lieu in

Phonologie
• Rythme Schéma intonatif des questions ouvertes: intonation descendante sur les Wh questions

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.
LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il dit « Bonjour » **Il répond aux questions concernant son prénom, le**	**Il commence à utiliser différentes formules pour dire « Bonjour »**	**Il commence à utiliser différentes formules pour dire « Bonjour » et « Au revoir »**

prénom de son père et de sa mère, son âge, son lieu d'habitation, sur ses ressentis. **Il pose à une personne des questions simples la concernant.** Par exemple : - Good morning / afternoon (children)! - What's your name? / Cindy - How are you today? OK!...	**Il répond aux questions concernant son prénom, le prénom de son père et de sa mère et d'autres membres de la famille, son âge, son jour et moi de naissance, son lieu d'habitation.** **Il dit ses ressentis.** **Il pose à une personne des questions simples la concernant.** Par exemple : - How are you today? - I am fine. - How old are you? - Seven…	**Il répond aux questions concernant son prénom, le prénom de son père et de sa mère et d'autres membres de la famille, son âge, son jour et moi de naissance, son lieu d'habitation.** **Il dit ses ressentis.** **Il pose à une personne des questions simples la concernant.** Par exemple : - Hello! Good morning / afternoon Miss / Sir - Who are you? - I am Cindy. - Where do you live? - In … / I live in ... - How old are you? - I'm seven….

3 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles

Grammaire
- Utilisation de la forme interrogative
- Utilisation de Be à la forme interrogative, 2ème pers du singulier
- Les adverbes exprimant un degré : a bit, very
- Can I + BV (permission)

Phonologie
- Respect des formes pleines. (ex : Yes, I am)
- Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais : ex : /ʧ/ children, /θ/ thank, /ð/ this, mother

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il interroge et répond pour donner de ses nouvelles. Par exemple : How are you today ? I am fine / sad / happy.	**Il interroge et répond pour donner de ses nouvelles de façon plus élaborée.** Par exemple : How are you today, Tasmin? Fine / sad/ happy / angry / sick, Liz. And you? Very well, Tasmin, thank you!	**Il interroge et sait produire une réponse composée de deux éléments (relation cause à effet) en mobilisant le vocabulaire acquis.** Par exemple : Are you sad? Yes, I am. Oh I'm sorry. Why ? Because my mother is ill.

3 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : formuler des souhaits/vœux/utiliser des formules de politesse

Grammaire
• Place de l'adjectif

Phonologie
• Réalisation du h/ initial

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il formule des vœux. **Il utilise des formules de politesse (dire bonjour, au revoir, merci, s'il te plaît…).** Par exemple : Happy birthday ! Hello ! Bye bye ! Thank you ! Please can I go to the toilet / bathroom ?	**Il utilise des formules de politesse (dire bonjour, au revoir, merci, s'il te plaît…).** Par exemple : Happy birthday ! Happy Halloween ! Merry Christmas ! Hello ! Hi ! Good morning ! Good bye ! Thank you ! Please can I go to the toilet / bathroom ? Can I have	**Il utilise des formules de politesse de plus en plus variées.** Par exemple : Happy birthday ! Happy Halloween ! Merry Christmas ! Happy Easter ! Happy new year ! Hello ! Hi ! Good morning ! Good bye ! Thank you ! Please can I go to the toilet / bathroom ? May I have a

Atishoo ! Sorry !	a biscuit please ? Atishoo ! Bless you ! Sorry !	biscuit please ? Atishoo ! Bless you ! Sorry ! I am sorry ! Nice to meet you ! See you !

3 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : répondre à des questions sur des sujets familiers

Grammaire

• Have got : 2e personne forme interrogative/1re personne forme affirmative.
• Where avec préposition « In »
• Place de l'adjectif
• Utilisation des noms composés

Phonologie

• Accent sur les polysyllabes (favorite…)
• Réalisation des plosives (pet, cat…)
• Schéma intonatif des questions ouvertes : intonation descendante sur les Wh questions
• Intonation montante sur les questions « fermées » (ex: Do you like chocolate?)

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il répond à des questions sur le vécu. Par exemple : What do you eat ? A biscuit. What do you drink ? Water.	**Il formule des questions et des réponses sur le vécu et les sujets familiers.** Par exemple : What is your favorite number / color? Yellow/ It's blue! / Four. Where's the bear? (It is) in the garden / kitchen / bedroom. Look at this beautiful chocolate cake children! Do you like chocolate? Yummy! / Yum-yum!	**Il formule des questions et des réponses sous différentes formes sur le vécu et les sujets familiers.** Par exemple : What pets have you got? (I have got) a cat / a dog. Look at this beautiful chocolate cake children! Do you like chocolate? Yummy! / Yum-yum! What do you want to drink ? Milk or coke? Coke please. Here you are. You are welcome. Thank you!

	What is the day today? Monday / Tuesday...	And what about a glass of carrot juice? Yuk! How many cards have you got, Rowan? Ten, Miss / Sir. Well done! You're the winner!

3 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : épeler des mots et des noms familiers

Phonologie

• Prononciation des lettres de l'alphabet

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
	Il sait chanter « ABC song » **Il sait épeler son nom.**	**Il sait chanter « ABC song »** **Il sait réciter l'alphabet en anglais,** **Il sait épeler son prénom et son nom ainsi que des mots qu'il connaît.** Par exemple : Bingo (B-I-N-G-O) What's your name? My name is Théo. Can you spell it? T-H-E-O

Composante du domaine disciplinaire : APPROCHES CULTURELLES

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒

D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

COMPETENCE DU SOCLE TRAVAILLEE EN LANGUES VIVANTES : DÉCOUVRIR DES ASPECTS CULTURELS DE PAYS ANGLOPHONES→ Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Il connaît le quotidien d'un élève anglo-saxon de son âge (école, maison). **Il connaît quelques grandes fêtes et coutumes d'un pays anglophone.** **Il connaît quelques contes et légendes d'un pays anglophone.** Par exemple : Easter, Halloween, Christmas en Australie. Contes et légendes, littérature enfantine, les monstres, les fées et autres références culturelles de la littérature enfantine, les comptines et les chansons du monde anglophone (à la liberté de l'enseignant selon ses	**Il connaît le quotidien d'un élève anglo-saxon de son âge (école, maison, activités extra scolaires).** **Il connaît quelques grandes fêtes et coutumes d'un pays anglophone.** **Il connaît quelques contes et légendes d'un pays anglophone.** **Il connaît le drapeau d'au moins deux pays anglophones.** Par exemple : Easter, Halloween, Christmas, New year, April fool en Australie. Contes et légendes, littérature enfantine, les monstres, les fées et autres références culturelles de	**Il connaît le quotidien d'un élève anglo-saxon de son âge (école, maison, activités extra scolaires).** **Il connaît quelques grandes fêtes et coutumes de deux pays anglophones.** **Il connaît quelques contes et légendes de deux pays anglophones.** **Il connaît le drapeau, quelques villes et la monnaie d'au moins deux pays anglophones.** **Il connaît quelques recettes typiques de pays anglophones.** Par exemple : Easter, Halloween, Christmas, New year, April fool en Australie et en Nouvelle-Zélande et les

projets).	la littérature enfantine, les comptines et les chansons du monde anglophone (à la liberté de l'enseignant selon ses projets). Quelques drapeaux de pays anglophones (Australie et Nouvelle-Zélande par exemple).	activités liées (egg hunt, trick or treat, decorating the Christmas tree…) Contes et légendes, littérature enfantine, les monstres, les fées et autres références culturelles de la littérature enfantine, les comptines et les chansons du monde anglophone (à la liberté de l'enseignant selon ses projets) Quelques villes, campagnes et paysages typiques du monde anglophone, drapeaux et monnaies (d'Australie, de Nouvelle-Zélande…). Les recettes (cookies, scones, pumpkin pie…).

REPERES DE PROGRESSIVITE CYCLE 2

DOMAINE DISCIPLINAIRE : Langues vivantes kanak

Composante du domaine disciplinaire
ACTIVITES LANGAGIERES

Attendus de fin de cycle

1. **Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.**
2. **Utiliser des expressions ou des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage**
3. **Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions**

Sous composante
Comprendre l'oral

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen		D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Compétence du socle travaillée en Langues vivantes
Comprendre l'oral :
Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des textes simples lus par l'enseignant.

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

1. **Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de soi, de sa famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement**

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Comprendre les consignes de classe

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il comprend au moins quinze consignes simples : *Assieds-toi ! Lève-toi ! Ecoute !...*	Il comprend au moins une vingtaine de consignes simples de classe.	Il comprend l'ensemble des consignes simples utilisées en classe.

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Comprendre quelques mots familiers et quelques expressions très courantes

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il comprend les mots relatifs à lui-même (nom, âge, formules de présentation, d'encouragement et de félicitation, formules de politesse). Les phrases devront être de plus en plus enrichies et complexifiées.	Il comprend les mots relatifs à lui-même, à sa famille et à son quotidien immédiat (situe et décrit son lieu d'habitation) ; des mots exprimés lentement et distinctement.	Il comprend les mots relatifs à lui-même, sa famille et à son environnement concret ; des mots exprimés lentement et distinctement.

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Suivre le fil d'une histoire très courte

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

Il écoute et comprend la lecture d'une histoire très courte et simple (comptines, berceuses, chansons, albums).	Il lit et comprend la lecture d'une histoire simple (comptines, berceuses, chansons, albums, contes).	Il lit et comprend la lecture d'une histoire simple (comptines, berceuses, chansons, albums, contes et légendes).
Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle : **Suivre des instructions courtes et simples**		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il suit trois instructions courtes et très simples relatives aux gestes, mouvements du corps et jeux (cartes ou dés).	Il suit quatre ou cinq instructions courtes et très simples relatives aux gestes, mouvements du corps et jeux (cartes ou dés).	Il suit toutes les instructions données couramment en classe ainsi que celles relatives aux directions.
Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève		
- Activités d'exposition à la langue dans divers contextes culturellement identifiables, correspondant aux préoccupations des élèves de cet âge, en utilisant les outils numériques, en écoutant des comptines ou des chansons, la lecture d'albums, de contes et de légendes traditionnels, en visionnant de brefs extraits de dessins d'animation, de films pour enfants. - Appréhension individuelle du document sonore et mise en commun pour repérer et restituer son sens explicite, sans s'interdire le recours à la langue française si besoin. - Repérage de quelques contrastes simples dans le fonctionnement de la langue orale.		
Sous composante **S'exprimer oralement en continu**		

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Compétence du socle travaillée en Langues vivantes

S'exprimer oralement en continu

En s'appuyant sur un modèle, réciter, se décrire, lire ou raconter.

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

2. **Utiliser des expressions ou des phrases simples pour se décrire, décrire le lieu d'habitation et les gens de l'entourage**

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle

Reproduire un modèle oral

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE
LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il reproduit un modèle oral simple extrait d'une comptine, d'un chant, d'une histoire courte (théâtre…), d'un poème en s'aidant de quelques images.	Il restitue un extrait d'une comptine, d'un chant, d'un poème, d'une histoire en s'aidant de quelques images.	Il restitue la date, des comptines, des chants, des poèmes.

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle : **Utiliser des expressions courtes ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire**		
Niveau 1	Niveau 1	Niveau 1
Il utilise des expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se présenter (prénom, filiation proche, âge, lieu d'habitation). Il se décrit physiquement.	Il utilise des expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se présenter (prénom, filiation proche, âge, lieu d'habitation). Il se décrit physiquement.	Il utilise des expressions ou phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se présenter (prénom, filiation proche, âge, lieu d'habitation). Il se décrit physiquement.
Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle : **Dire à haute voix de manière expressive un texte bref**		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il dit des comptines d'une dizaine de phrases.	Il dit à haute voix de manière expressive un texte bref d'une dizaine de phrases après répétition (extraits de poèmes, de contes ou d'albums…).	Il dit à haute voix de manière expressive un texte bref d'au moins une quinzaine de phrases après répétition (extraits de poèmes, de contes ou d'albums…).
Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle : **Raconter une histoire courte à partir d'images ou de modèles déjà rencontrés** (Répertoire élémentaire de mots sur les lieux d'habitation et les personnes de l'entourage de l'enfant, syntaxe de la description simple –lieux, espaces, personnes)		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

Il raconte une histoire courte en produisant des phrases stéréotypées (album) à l'aide de deux ou trois images définies au préalable.	Il raconte une histoire courte en produisant des phrases stéréotypées (album et conte) à l'aide de plusieurs images.	Il raconte une histoire courte en produisant des phrases stéréotypées (album, conte et légende) travaillée en classe, sans l'aide d'image.

Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève

-Activités destinées à rendre compte de la diversité des langues parlées et enseignées (comparons nos langues).
-A partir d'extraits d'albums, de contes ou de films pour la jeunesse, activités permettant de mettre en scène des situations de présentation et de description.
-Activités permettant l'utilisation de la langue dans des situations analogues à des situations déjà rencontrées. Les élèves analysent et évaluent leur propre pratique de la langue et celle de leurs camarades en direct ou à partir d'enregistrements sonores (chants, comptines, saynètes et jeux).
- Jeux de rôles

Sous composante
Prendre part à une conversation

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Compétence du socle travaillée en Langues vivantes
Prendre part à une conversation
Participer à des échanges simples pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

3 .Poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont on a immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Saluer, se présenter

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLEET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il dit bonjour. Il dit son prénom, le prénom de son père et de sa mère. Il dit son âge, son lieu d'habitation (sa tribu, son quartier, son village, sa ville). Il dit ses ressentis. Il pose à une personne des questions simples la concernant et peut répondre au même type de questions.	Il commence à utiliser différentes formules pour dire « bonjour ». Il dit son prénom, le prénom de son père, de sa mère et d'autres membres de sa famille. Il dit son âge, son jour et mois de naissance. Il dit son lieu d'habitation (sa tribu, son quartier, son village, sa ville, sa province). Il dit ses ressentis. Il pose à une personne des questions simples la concernant et peut répondre au même type de questions.	Il utilise différentes formules pour dire « bonjour ». Il dit son prénom, le prénom de son père, de sa mère, d'autres membres de sa famille et de son clan. Il dit son âge, sa date de naissance. Il dit son lieu d'habitation (sa tribu, son quartier, son village, sa ville, sa province, son aire linguistique et coutumière). Il pose à une personne des questions simples la concernant et peut répondre au même type de questions.

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir, donner de ses nouvelles

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il interroge et répond pour donner de ses nouvelles.	Il interroge et répond pour donner de ses nouvelles de façon plus élaborée.	Il interroge et sait produire une réponse composée de deux éléments (relation cause à effet) en mobilisant le vocabulaire acquis.
Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle : **Formuler des souhaits basiques** **Utiliser des formules de politesse**		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il utilise des formules de politesse (dire bonjour, au revoir, merci, s'il te plait…).	Il utilise des formules de politesse (dire bonjour, au revoir, merci, s'il te plait…).	Il utilise des formules de politesse de plus en plus variées.
Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle : **Répondre à des questions sur des sujets familiers**		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il répond à des questions sur le vécu.	Il formule des questions et des réponses sur le vécu et les sujets familiers.	Il formule des questions et des réponses sous différentes formes sur le vécu et les sujets familiers.
Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève		
- Jeux de rôles. - Rituels d'accueil - Enregistrement et réécoute de ce que l'on dit afin d'analyser et évaluer sa propre pratique de la langue.		

- Echanges numériques dans le cadre de projets, d'un travail autour d'un album, de contes et légendes, de comptines, de chants et de poèmes.
- Présenter un projet aux parents, à une autre classe…

Composante du domaine disciplinaire:
APPROCHES CULTURELLES

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Compétences du socle travaillées en « langues vivantes »

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

Il connaît quelques grands événements culturels dans la culture kanak :
Ex : la fête de l'igname, la construction d'une case, la nomination d'un grand chef …
Il cite d'autres évènements culturels des autres pays ou régions
Ex: le heiva, le nouvel an chinois, Thanksgiving ….

Il convient de prendre en compte les spécificités culturelles kanak et océaniennes : Autour de l'enfant : le clan, le calendrier de l'igname, le taro, les cérémonies coutumières, les règles de civilité, la morale…) / Autour de la classe : les jeux traditionnels, activités préparatoires au cricket, les savoir-faire

culturels : tressage, vannerie, etc…)/ Autour de l'univers enfantin : la case, la tribu, les totems, les berceuses ; les mythes, l'igname, le taro, le bougna…)

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 2

Domaine disciplinaire : Mathématiques

Composante du domaine disciplinaire : NOMBRES ET CALCULS
Sous-composante : nombres

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour la composante Nombres et Calculs.

- 1. Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- 2. Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- 3. Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- 4. Calculer avec des nombres entiers.

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN MATHEMATIQUES

Dans la composante *Nombres et calculs* : chercher, représenter, raisonner, calculer, communiquer, modéliser

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

1 : Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle

Dénombrer, constituer et comparer des collections.
Utiliser diverses stratégies de dénombrement.
Repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste.
Faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précède.
Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE. LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
L'élève commence à étudier dès le début de l'année la numération décimale écrite en chiffres pour les nombres allant jusqu'à 100 ; on prendra en compte à mesure qu'on les aborde les particularités des nombres de 11 à 16 ; de 60 à 79 ; de 80 à 99.	**L'élève poursuit l'étude de la numération décimale en travaillant avec des centaines. La connaissance des nombres jusqu'à 100 est consolidée pour leur désignation orale et par le calcul mental.**	**L'élève consolide la connaissance des nombres jusqu'à 1 000.**
Les nombres jusqu'à 99 Il dénombre en effectuant - des procédures de décomposition et de recomposition additive ; - un comptage de un en un ; - des groupements et un comptage de 10 en 10. -Il connaît et utilise la valeur des chiffres (dizaines, unités) -Il produit des décompositions additives en prenant en compte la valeur des chiffres (dizaines et unités). -Il repère (lit et marque) un rang ou une position dans une file ou sur une piste. -Il utilise le signe « = » pour traduire l'équivalence de deux désignations du même nombre. -Il compare deux nombres entiers avec les signes « > et < ». -Il range des nombres entiers du plus petit au grand.	**Les nombres jusqu'à 999** -Il dénombre en effectuant des groupements (par 10 puis par 100). - Il connaît et utilise les relations suivantes dans des situations d'échanges : 10 unités = 1 dizaine, 10 dizaines = 1 centaine ; 100 unités=1 centaine -Il connaît et utilise la valeur des chiffres (centaine, dizaine, unité), en s'appuyant notamment sur la monnaie CFP (exemples : pour 56 : 5d 6u, mais aussi 4d 16u ou 6u 5d ; pour 257 : 2c 5d 7u mais aussi 2c 57u ou 25d 7u ou 7u 25d) -Il produit des décompositions additives en prenant en compte la valeur des chiffres (centaines, dizaines, unités). Il fait le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précède. -Il utilise les signes =et ≠ pour indiquer l'équivalence ou non de nombres exprimés sous des formes différentes. -Il compare, range des nombres entiers en comprenant et utilisant les signes < et >. -Il encadre un nombre entre deux dizaines ou deux	**Les nombres jusqu'à 10 000** -Il dénombre en effectuant des groupements (par 10, par 100, par 1 000) - Il connaît et utilise les relations suivantes dans des situations d'échanges : 10 centaines = 1 millier ; 100 centaines=dix milliers ;… -Il connaît et utilise la valeur des chiffres (u. de milliers, centaines, dizaines, unités), en s'appuyant notamment sur la monnaie CFP. -Il produit des décompositions additives ou multiplicatives, en prenant en compte la valeur des chiffres (u. de milliers, centaines, dizaines, unités). Il compare, range, encadre, intercale des nombres entiers en utilisant les symboles < et >.

-Il encadre un nombre entre deux dizaines consécutives.	centaines consécutives. -Il intercale un nombre entre deux nombres donnés.	

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Dénombrer, constituer et comparer des collections ; utiliser diverses stratégies de dénombrement ; repérer un rang ou une position dans une file ou sur une piste ; faire le lien entre le rang dans une liste et le nombre d'éléments qui le précède :
    - Dénombrer des collections en les organisant et désigner leur nombre d'éléments (écritures additives ou multiplicatives, écritures en unités de numération, écriture usuelle).
    - Une importance particulière est accordée aux regroupements par dizaines, centaines, milliers.

- Comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres entiers, en utilisant les symboles =, ≠, <, >.
    - Les comparaisons peuvent porter sur des écritures usuelles ou non : par exemple comparer 8+5+4 et 8+3+2+4 en utilisant que 5=3+2 et en déduire que les deux nombres sont égaux.

Domaine disciplinaire : Mathématiques

Composante du domaine disciplinaire : NOMBRES ET CALCULS
Sous-composante : nombres

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour la composante Nombres et Calculs.

- 1. Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- 2. Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- 3. Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- 4. Calculer avec des nombres entiers.

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN MATHEMATIQUES :

Dans la composante *Nombres et calculs* : chercher, représenter, raisonner, calculer, communiquer

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

- 2. Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main…).
Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées.
Interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques.
Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.
Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
L'élève utilise diverses représentations organisées des nombres ≤100 (constellations sur des dés, doigts de la main…). Il en connaît l'écriture en mots au moins jusqu'à « soixante-dix ». Il organise la file numérique par familles de dix. Il passe d'une représentation à une autre, en particulier associe les noms des nombres à leurs écritures chiffrées (en prenant en compte les particularités de lecture des nombres de 11 à 16, de 60 à 79 et de 80 à 99). Il associe un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée de 1 en 1, de 10 en 10, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.	L'élève utilise diverses représentations des nombres <1 000 (écritures en chiffres et en mots, représentations organisées en lien avec la valeur des chiffres, …). Il passe d'une représentation à une autre, en particulier associe les noms des nombres < 1 000 à leurs écritures chiffrées. Il associe un nombre entier à une position sur une demi-droite (construite ou fournie) graduée de 1 en 1, de 10 en 10 ou de 100 en 100, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.	L'élève utilise diverses représentations des nombres < 10 000 (écritures en chiffres et en mots, représentations organisées en lien avec la valeur des chiffres, …). Il passe d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres <10 000 à leurs écritures chiffrées. Il associe un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée de 100 en 100, ou de 1 000 en 1 000, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Utiliser diverses représentations des nombres (écritures en chiffres et en lettres, noms à l'oral, graduations sur une demi-droite, constellations sur des dés, doigts de la main…).
  - Les connaissances de la numération orale sont approfondies par un travail spécifique à partir des « mots-nombres ».

- Passer d'une représentation à une autre, en particulier associer les noms des nombres à leurs écritures chiffrées ; interpréter les noms des nombres à l'aide des unités de numération et des écritures arithmétiques :
  - Utiliser des écritures en unités de numération (5d 6u, mais aussi 4d 16u ou 6u 5d pour 56).
  - Itérer une suite de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100.

- Associer un nombre entier à une position sur une demi-droite graduée, ainsi qu'à la distance de ce point à l'origine :
  - Graduer une droite munie d'un point origine à l'aide d'une unité de longueur.

- Associer un nombre ou un encadrement à une grandeur en mesurant celle-ci à l'aide d'une unité :
  - Faire le lien entre unités de numération et unités du système métrique étudiées au cycle 2.

Domaine disciplinaire : Mathématiques

Composante du domaine disciplinaire : NOMBRES ET CALCULS
Sous-composante : résolution de problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour la composante Nombres et Calculs.

- 1. Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- 2. Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- 3. Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- 4. Calculer avec des nombres entiers.

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN MATHEMATIQUES :

Dans la composante *Nombres et calculs* : représenter, raisonner, calculer, communiquer

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

3 : Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée…, conduisant à utiliser les quatre opérations.

Modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques.

Organisation et gestion de données :

Exploiter des données numériques pour répondre à des questions.

Présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

L'élève résout des problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction) : problèmes de réunion, d'augmentation, de diminution. Il modélise ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques (sens des symboles +, −) Il schématise un problème relevant des structures additives (addition/soustraction) Il résout des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée… Il résout des problèmes simples additifs et peu à peu des problèmes multiplicatifs portant sur de petits nombres et sans aucune difficulté pour travailler le sens de la multiplication (addition réitérée). Il est confronté à des situations simples de partage et de groupements.	L'élève résout des problèmes relevant des structures additives (addition/soustraction) à 1 ou 2 étapes : problèmes de réunion, d'augmentation, de diminution, d'écart Il schématise un problème relevant des structures additives (addition/soustraction) ou multiplicatives (multiplication/division) Il résout des problèmes relevant des structures multiplicatives, de partages ou de groupements (multiplication/division). Il modélise ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques (sens des symboles +, −, ×, et :) Il utilise ses connaissances des premières tables de multiplication (x2 ; x3 ; x4 ; x5 ; x10). Il aborde le sens de la division par la résolution de deux types de problèmes : une grandeur contient une autre grandeur et le partage de deux grandeurs dans un tout. Il résout des problèmes à deux étapes mixant addition et soustraction ou multiplication.	L'élève résout des problèmes nécessitant : - plusieurs étapes - la gestion de données numériques variées (utiles ou non à la résolution du problème) - plusieurs opérations nécessitant par exemple l'exploration d'un tableau ou d'un graphique - des conversions de mesures Au travers de problèmes posés, il étudie le sens des opérations et les liens entre elles. Il résout des problèmes additifs ou multiplicatifs portant sur tous les nombres étudiés. Il consolide l'étude du sens de la division euclidienne par la résolution de problèmes de partage et de groupements dont l'énoncé implique la recherche du quotient et/ou du reste et/ou du quotient + 1.
Organisation et gestion des données		
L'élève lit des données organisées sous formes de tableaux.	L'élève présente et organise des données numériques sous forme de tableaux.	L'élève lit des données numériques organisées sous forme de diagrammes en barres.

	Il exploite des données numériques sous forme de tableau pour répondre à des questions et résoudre des problèmes.	Il exploite ces données pour répondre à des questions ou résoudre des problèmes.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure, des déplacements sur une demi-droite graduée…, conduisant à utiliser les quatre opérations ; modéliser ces problèmes à l'aide d'écritures mathématiques :
    - Étudier les liens entre :
        - addition et soustraction ;
        - multiplication et division (partage et distribution).
    - Distinguer les problèmes relevant des structures additives des problèmes relevant de structures multiplicatives.
    - Résoudre en manipulant, en représentant et mentalement des problèmes simples (petits nombres) relevant des 4 opérations (choix des opérations, stratégies employées, comparaison).

Organisation et gestion de données :

- Exploiter des données numériques pour répondre à des questions ; présenter et organiser des mesures sous forme de tableaux :
    - Ce travail est mené en lien avec « Grandeurs et mesures » et « Questionner le monde ».
    - Grandeurs et mesures : s'appuyer en priorité sur la manipulation d'objets réels pour « percevoir » les différentes grandeurs étudiées.

.

Domaine disciplinaire : Mathématiques

Composante du domaine disciplinaire : NOMBRES ET CALCULS
Sous-composante : calculer avec des nombres entiers

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour la composante Nombres et Calculs.

- 1. Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- 2. Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- 3. Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- 4. Calculer avec des nombres entiers.

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN MATHEMATIQUES :

Dans la composante *Nombres et calculs* : représenter, raisonner, calculer, communiquer

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

4 : Calculer avec des nombres entiers.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

Mémoriser des faits numériques et des procédures.

Calcul mental et en ligne :

- Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit.
- Vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.
- Calcul mental : calculer mentalement avec ou sans support, pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur.
- Calcul en ligne : calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, de plusieurs opérations.

Calcul posé : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

Mémoriser des faits numériques et des procédures (en lien avec le calcul mental quotidien) :		
L'élève construit utilise et mémorise les tables de l'addition. Il utilise les tables de l'addition pour calculer une somme, un complément (à 5 ou à 10) ou une différence. Il mémorise l'ensemble des compléments à 5 et à 10. Il mémorise les doubles des nombres jusqu'à 10 et les moitiés des nombres pairs jusqu'à 20. Il compose et décompose quotidiennement des collections pour automatiser progressivement les relations entre les nombres notamment avec 5, 10 et 20.	L'élève connaît et utilise les tables de l'addition pour calculer une somme, un complément ou une différence. Il construit et mémorise les tables de la multiplication (par 2 ; 3 ; 4 ; 5 ; 10). Il poursuit le travail d'automatisation des compléments à 10 et consolide l'automatisation des relations entre les nombres (5, 10, 20) Il utilise les décompositions additives et multiplicatives de 10 et 100, cherche les compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure. Il sait multiplier par une puissance de 10 (le produit obtenu étant ≤ 1 000) en s'appuyant sur la décomposition du nombre et les propriétés de l'opération (exemple : 15=1d+5u donc 15x10=10d+50u=150) Il connaît les doubles de nombres d'usage courant ≤ 500 et les moitiés de nombres d'usage courant ≤ 1 000.	L'élève utilise les tables mémorisées de l'addition pour calculer une somme, un complément ou une différence. Il détermine un complément à 1 000. Il construit et mémorise les tables de la multiplication (par 10, 100, 6, 7, 8, 9) y-compris en restituant l'un des termes du produit (5 x ? =20, ou « combien de fois 5 pour arriver à 20 ? ») Il utilise ces résultats pour calculer un produit (≤ 10 000) ou un quotient. Il utilise les décompositions additives et multiplicatives de 10 ; 100 et 1 000, les compléments à la dizaine supérieure, à la centaine supérieure, au millier supérieur. Il sait multiplier par une puissance de 10 (le produit obtenu étant ≤ 10 000) en s'appuyant sur la décomposition du nombre et les propriétés de l'opération (exemple : 215=2c+1d+5u donc 215x10=20c+10d+50u=2150) Il connaît les doubles de nombres d'usage courant ≤ 5 000 et moitiés de nombres d'usage courant ≤ 10 000. Il mémorise les multiples de 15 (en lien avec les durées) : 15 ; 30 ; 45 ; 60.
Calcul mental quotidien		
Il utilise les propriétés implicites de l'addition et de la soustraction (2+9 = 9+2 ; 2+0 = 0+2 = 2 ; 5+3=5+2+1=5+1+2 ; 2– 0= 2) Il détermine les compléments à 5, à 10.	Il utilise les propriétés implicites de la multiplication (2x9=9x2 ; 2x0=0x2=0 ; 1x2=2x1=2 ; 2x6=2x2x3=2x3x2 ; 3x12=3x10+3x2=36) Il additionne en utilisant les doubles +1, les doubles - 1	Il utilise les propriétés implicites des opérations (23+9=23+10–1 ; 23–9=23–10+1 ; 3x9=3x10–3 ; 48÷2=40÷2+8÷2)

Il additionne en passant par 5, en passant par 10.	Il calcule les doubles et moitiés (de nombres pairs) des nombres d'usage courant. Il détermine les compléments à la dizaine supérieure en mobilisant l'automatisation des compléments à 10. Il additionne ou soustrait en passant par la dizaine supérieure. Il vérifie la vraisemblance du résultat d'une addition ou d'une soustraction, notamment en estimant son ordre de grandeur.	Il vérifie la vraisemblance du résultat d'une addition, d'une soustraction ou d'une multiplication, notamment en estimant son ordre de grandeur.
Calcul en ligne		
Il additionne ou soustrait en ligne des dizaines entières. Il additionne ou soustrait en ligne, en prenant en compte la valeur des chiffres.	Il additionne, soustrait en ligne des dizaines, des centaines entières. Il multiplie en ligne des dizaines, des centaines entières (le résultat obtenu étant ≤1 000) en s'appuyant sur la décomposition du nombre et les propriétés de l'opération (exemple : 15=1d+5u donc 15x10=10d+50u=150) Il additionne, soustrait ou multiplie en ligne, en prenant en compte la valeur des chiffres.	Il additionne, soustrait, multiplie ou divise ("multiplication à trou" et quotient entier) en ligne des dizaines, des centaines, des milliers dans le champ des nombres étudiés. Il additionne et soustrait en ligne, en prenant en compte la valeur des chiffres. Il multiplie en ligne un nombre à 2 ou 3 chiffres par un nombre ≤ 10. Il calcule le quotient et le reste d'une division euclidienne en utilisant les tables de multiplications, c'est-à-dire en posant l'égalité caractéristique suite à un partage ou une distribution et quand le quotient est compris dans la table du diviseur.
Calcul posé		
Il comprend et met en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition (sans ou avec retenue) et la soustraction (sans retenue).	Il comprend et met en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition (avec retenue) ; la soustraction (avec retenue) ; Il comprend et met en œuvre un algorithme de calcul posé pour la multiplication par un nombre à un chiffre.	Il comprend, met en œuvre et maîtrise un algorithme de calcul posé pour l'addition et la soustraction (avec retenue) et la multiplication par un nombre à deux chiffres. Il aborde l'algorithme de division par un nombre à un chiffre quand le quotient est compris dans la table du diviseur (exemple 25 : 4 pour la notion de reste) ; en lien avec des situations de partage / de distribution.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Mémoriser des faits numériques et des procédures :
  - Mobiliser en situation ses connaissances de faits numériques et ses connaissances sur la numération pour par exemple :
    - Répondre à des questions 7 × 4 = ? ; 28 = 7 × ? ; 28 = 4 × ?, ou combien de fois 4 dans 28, … 7 dans 28.
    - Utiliser ses connaissances sur la numération pour multiplier par 10 et les puissances de 10 :
      - S'appuyer sur la décomposition du nombre et les propriétés de l'opération (exemples : « 15=1d+5u donc 15x10=10d+50u=150 » ; *« 24×10, c'est 24 dizaines, c'est 240 »*).
      - On privilégie ainsi une démarche qui pourra être totalement réinvestie au cycle 3 après le passage à l'écriture à virgule des nombres décimaux.
      - Mise en œuvre : pour aborder la multiplication des entiers par 10 puis les puissances de 10, on peut introduire dès le début un outil tel que le glisse-nombre, avec la possibilité de le généraliser plus tard au cycle 3 à tous les nombres étudiés.

- Calcul mental et en ligne :

  Élaborer ou choisir des stratégies de calcul à l'oral et à l'écrit ; vérifier la vraisemblance d'un résultat, notamment en estimant son ordre de grandeur.
  - Traiter à l'oral et à l'écrit des calculs relevant des quatre opérations, expliciter les procédures utilisées et comparer leur efficacité.
  - Pour calculer, estimer ou vérifier un résultat, utiliser divers supports ou instruments : les doigts ou le corps, bouliers ou abaques, ficelle à nœuds, cailloux ou jetons, monnaie fictive, double règle graduée, etc.

- Calcul mental : calculer mentalement avec ou sans support, pour obtenir un résultat exact ou évaluer un ordre de grandeur :
  - Calculer mentalement
    - sur les nombres 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 en lien avec la monnaie
    - - sur les nombres 15, 30, 45, 60, 90 en lien avec les durées.
    - - Résoudre mentalement des problèmes arithmétiques, à données numériques simples
    - Utiliser les propriétés des opérations, y compris celles du type 5×12 = 5×10 + 5×2.

- Calcul en ligne :

  Calculer en utilisant des écritures en ligne additives, soustractives, multiplicatives, de plusieurs opérations.
  - Exemples de stratégies de calcul en ligne :
    - 5×36 = 5×2x18 = 10x18 = 180
    - 5×36 = 150 + 30 = 180
    - 5×36u = 15d + 30u = 15d + 3d = 180u

- Calcul posé : mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition, la soustraction, la multiplication.
  - L'apprentissage des techniques opératoires posées (addition, soustraction, multiplication) se fait en lien avec la numération et les propriétés des opérations.
  - En lien avec ces propriétés et avec les problèmes à résoudre, la diversité des algorithmes permettant de faire une même opération est l'objet de pratiques récurrentes.

Domaine disciplinaire : Mathématiques

Composante du domaine disciplinaire : GRANDEURS ET MESURES

Sous-composantes : Longueurs, masses, contenances, durées, prix et résolution de problèmes sur ces grandeurs
Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour la composante Grandeurs et Mesures.

- 1. Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- 2. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- 3. Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN MATHEMATIQUES :

Dans la composante *Grandeurs et mesures* : Chercher, modéliser, représenter, raisonner, calculer, communiquer

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

- 1. Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- 2. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.

Lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées

Unités de mesures usuelles :

Longueur : m, dm, cm, mm, km ;
Masse : g, kg, t (tonne) ;
Contenance : L, dL, cL.
Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minutes, semaine, mois, année, siècle, millénaire.

Relations entre ces unités.

Lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées : lourd, léger, grand, petit, haut, bas, court, long.

Connaissances et compétences associées à ces attendus de fin de cycle.

- Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée
- Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage
- Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques ; vérifier éventuellement avec un instrument
- Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité ; mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés ; encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités ; exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées
- Comparer, estimer, mesurer des durées
- Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée
- Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres
- Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre ; convertir avant de calculer si nécessaire

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Longueurs **Lexique spécifique associé aux longueurs : m, dm, cm, mm, km et relations entre ces unités.**		
L'élève fait correspondre un mesurage de longueur à l'unité convenable (voir le lexique spécifique associé).		
L'élève compare des longueurs (d'objets, de segments) directement, d'abord en les estimant à vue, puis par juxtaposition, ou par superposition. Il compare des longueurs indirectement à l'aide d'un objet intermédiaire (gabarit, ficelle…), ou d'un papier calque…	L'élève effectue des comparaisons, estimations et mesures de longueurs en cm, dm et km et les unités sont mises en relation.	L'élève effectue des comparaisons, estimations et mesures de longueurs en km, m, cm, dm, mm ; les unités sont mises en relation.
Il mesure une longueur en reportant une unité arbitraire.	Il exprime une mesure de longueur en utilisant des unités arbitraires variées.	Il mesure et exprime une longueur en utilisant le mètre, le centimètre et le millimètre.
Il mesure une longueur en centimètres en utilisant un instrument adapté (la règle graduée).	Il mesure une longueur en mètres (ou en mètres et centimètres), en utilisant un instrument adapté (décamètre, gabarit à reporter, mètre-ruban, …).	Il connaît et utilise le kilomètre, mètre, décimètre, centimètre, millimètre pour exprimer une mesure de longueur, choisit l'unité appropriée pour exprimer et rendre compte de l'estimation d'une mesure.
Il estime une mesure de longueur.	Il choisit l'unité de mesure appropriée entre le mètre et le centimètre pour estimer une mesure.	

Il encadre une mesure de longueur en cm par deux nombres entiers d'unités abordées.	Il encadre une mesure de longueur par deux nombres entiers d'unités abordées. Il connaît et utilise la relation 1m=100cm pour comparer des mesures ou effectuer des calculs. Il exprime des rapports simples de longueur (double et moitié : *exemple la moitié de 1m est 50cm*)	Il encadre une mesure de longueur par deux nombres entiers d'unités abordées. Il connaît et utilise les relations : 1m = 10dm = 100cm =1 000mm 1cm=10mm 1km=1 000m pour comparer des mesures ou effectuer des calculs. Il connaît et utilise des rapports simples de longueur : double et moitié : exemple *la moitié de 1km est 500m ;* multiples de 10 ;100 ;1 000 *: exemple 2km=2x1 000m*
Masses **Lexique spécifique associé aux masses : g, kg, t et relations entre ces unités.**		
L'élève fait correspondre un mesurage de masse à l'unité convenable (voir le lexique spécifique associé).		
L'élève compare des objets selon leurs masses directement (en soupesant) ou indirectement et à l'aide d'une balance Roberval et donne du sens aux expressions « plus lourd que », plus léger que » Il mesure une masse (balance Roberval) en utilisant une unité arbitraire (*par exemple en utilisant des objets de référence identiques sur l'un des plateaux*) Il estime une mesure de masse et des ordres de grandeurs en prenant appui sur des exemples issus de la vie quotidienne. Il mesure une masse en grammes en utilisant un instrument adapté (balance Roberval et balance digitale). Il encadre une mesure de masse (balance Roberval) par deux nombres entiers d'unités.	L'élève estime des ordres de grandeurs et compare des unités. Il estime une mesure de masse en g, kg. Il mesure une masse en kilogrammes et grammes ; utilise un instrument adapté (balance Roberval et balance digitale). Il compare deux masses, encadre une mesure de masse par deux nombres entiers d'unités.	L'élève connaît et utilise le kilogramme, le gramme, la tonne pour exprimer une mesure de masse, choisit l'unité appropriée pour exprimer et rendre compte de l'estimation d'une mesure. Il encadre une mesure de masse par deux nombres entiers d'unités. Il met en relation les unités et connaît et utilise ces relations : 1t = 1 000kg 1kg=1 000g pour comparer des mesures ou effectuer des calculs. Il construit des rapports simples de masse : double et moitié : exemple *la moitié de 1kg est 500g* multiples de 10 ;100 ;1 000 *: exemple 2kg=2x1 000g*
Contenances		

Lexique spécifique associé aux contenances : L, dL, cL et relations entre ces unités.		
L'élève fait systématiquement correspondre un mesurage de contenance à l'unité convenable (voir le lexique spécifique associé).		
L'élève compare des objets selon leurs contenances directement (à vue) ou indirectement (par transvasement), observe et manipule. Il estime des ordres de grandeurs en prenant appui sur des situations de la vie quotidienne. Il mesure une contenance en utilisant une unité arbitraire (*par exemple en remplissant des verres identiques*). Il mesure une contenance en litres.	L'élève mesure une contenance en litres et centilitres. Il encadre une mesure de contenance par deux nombres entiers d'unités. Il connaît la relation 1L = 100cL pour comparer des mesures ou effectuer des calculs.	L'élève connaît et utilise le litre, le décilitre, le centilitre pour effectuer et exprimer une mesure de contenance, choisit l'unité appropriée pour exprimer et rendre compte de l'estimation d'une mesure. Il encadre une mesure de contenance par deux nombres entiers d'unités. Il connaît et utilise les relations 1 L= 10dL = 100cL pour comparer des mesures ou effectuer des calculs. Il construit des rapports simples de contenance : double et moitié : exemple *la moitié de 1L est 50cL;* multiples de 10 ; 100 ; 1 000 : *exemple 2L=2x100cL*).
Durées **Lexique spécifique associé aux durées : unités de mesure usuelles de durées (jour, semaine, heure, minutes, semaine, mois, année, siècle, millénaire) et relations entre ces unités.**		
L'élève fait correspondre un mesurage de durée à l'unité convenable (voir le lexique spécifique associé).		
L'élève lit et utilise un calendrier, à savoir : il apprend à lire une date et à se repérer sur le calendrier ; il repère les jours, semaines et mois et les met en relation. Il connaît et utilise les unités usuelles jours, semaines, mois pour exprimer, comparer, estimer des durées. Il repère des évènements de la journée en utilisant les heures (heures rondes). Il lit l'heure du moment sur un affichage à aiguilles (aiguilles des heures uniquement, sans considérer celle des minutes)	L'élève lit et utiliser un calendrier, à savoir : il connaît et utilise les unités usuelles *jours*, *semaines*, *mois* pour exprimer, comparer, estimer des durées en prenant appui sur du vécu, des situations de la vie quotidienne. Il repère des évènements de la journée en utilisant les heures et les demi-heures sur un affichage à aiguilles et un affichage digital. Il lit l'heure entière et la demi-heure sur un affichage à aiguilles et un affichage digital.	L'élève utilise les unités année, siècle, millénaire et connaît leurs relations. Il indique l'heure sur un affichage à aiguilles (heure entière, demi-heure, « et quart », « moins le quart », multiples de 5 jusqu'à « vingt-cinq » et de « moins vingt-cinq » à « moins cinq »). Il lit l'heure sur un affichage digital.

et un affichage digital. Il estime des durées en prenant appui sur des situations de la vie quotidienne. Il connaît et utilise les relations : 1 semaine=7j 1j=24h pour comparer des durées.	Il différencie l'heure du matin et de l'après-midi. Il connaît et utilise les relations : 1j = 24h 1h = 60min pour comparer des durées.	Il repère des évènements de la journée en utilisant les heures, et les minutes. Il connaît et utilise la relation : 1h=60min pour comparer des durées. Il connaît et utilise des rapports simples de durée : double, moitié, quart : exemple *1 demi-heure=30min ; 1 quart d'heure=15min ;* multiples de 5 : *pour utiliser les minutes.*
Prix **Lexique spécifique associé aux prix : franc CFP.**		
Après un travail préalable de construction de la notion de grandeur « prix », et de valeur, L'élève utilise la monnaie en manipulant du matériel. Il connaît et utilise la monnaie du pays (pièces de 1F, 2F, 5F, 10F, 20F, 50F puis 100F) pour exprimer un prix en lien avec les décompositions additives des nombres abordés. Il effectue des échanges en utilisant la monnaie, en lien avec les nombres étudiés.	L'élève connaît et utilise la monnaie du pays (pièces de 1F, 2F, 5F, 10F, 20F, 50F, 100F, billet de 500F) pour exprimer un prix, en lien avec les décompositions additives ou multiplicatives des nombres abordés. Il connaît le prix (approximatif) de quelques objets de la vie quotidienne en lien avec les nombres étudiés. Il effectue des échanges en utilisant la monnaie, en lien avec les nombres étudiés.	L'élève connaît et utilise la monnaie du pays (pièces de 1F, 2F, 5F, 10F, 20F, 50F, 100F, billets de 500F, 1000F) pour exprimer un prix, en lien avec les décompositions additives ou multiplicatives des nombres abordés. Il effectue des échanges en utilisant la monnaie, en lien avec les nombres abordés.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée :
  - Un objet peut être plus haut, moins large et plus léger qu'un autre ; identifier que « haut » et « large » font référence à la notion de longueur et que « léger » fait référence à la notion de masse.

- Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement, en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage :
  - Juxtaposer des objets pour comparer leur longueur.
  - Estimer à vue des rapports très simples de longueur. Vérifier éventuellement avec une bande de papier.

- Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques ; vérifier éventuellement avec un instrument :

- À vue ou par manipulation, proposer une estimation de la mesure d'une grandeur attachée à un objet ou une partie du corps (feuille, stylo, main, doigt, bras, etc.) avant confrontation avec d'autres approches.
- On pourra s'appuyer sur les éléments de la culture kanak.

- Mesurer des longueurs avec un instrument adapté, notamment en reportant une unité ; mesurer des masses et des contenances avec des instruments adaptés ; encadrer une grandeur par deux nombres entiers d'unités ; exprimer une mesure dans une ou plusieurs unités choisies ou imposées :
  - Instruments : bande de papier plus ou moins longue, ficelle, bandes de 10 cm de long graduées ou non, règle graduée, mètre gradué ou non, balance à plateaux, à lecture directe, des récipients pour transvaser, un verre mesureur…
  - Les encadrements de grandeurs sont du type : le couloir mesure entre 6 m et 7 m de long.
  - Les grandeurs peuvent être exprimées avec des expressions complexes (1 m 13 cm, 1 h 20 min, etc.)

- Comparer, estimer, mesurer des durées :
  - Ce travail est mené en lien avec « Questionner le monde »
  - Utiliser un sablier, des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital, un chronomètre.

- Dans des cas simples, représenter une grandeur par une longueur, notamment sur une demi-droite graduée :
  - Lire les graduations représentant des grandeurs : cadran d'une balance, frise chronologique, progressivement axes d'un graphique.

Domaine disciplinaire : Mathématiques

Composante du domaine disciplinaire : GRANDEURS ET MESURES

Sous-composante : longueurs, masses, contenances, durées, prix et résolution de problèmes sur ces grandeurs

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour la composante Grandeurs et Mesures.

- 1. Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.
- 2. Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.
- 3. Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix.

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN MATHEMATIQUES :

Dans la composante *Grandeurs et mesures* : Chercher, modéliser, représenter, raisonner, calculer, communiquer

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

- 3. Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix

Lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées :

Unités de mesures usuelles :

Longueur : m, dm, cm, mm, km ;

Masse : g, kg, t (tonne) ;

Contenance : L, dL, cL.

Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minutes, semaine, mois, année, siècle, millénaire.

Relations entre ces unités.

Lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées : lourd, léger, grand, petit, haut, bas, court, long.

Connaissances et compétences associées à ces attendus de fin de cycle.

- Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres
- Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d'une unité usuelle à une autre ; convertir avant de calculer si nécessaire

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

<table>
<tr><th colspan="3">LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.</th></tr>
<tr><td>Niveau 1</td><td>Niveau 2</td><td>Niveau 3</td></tr>
<tr><td colspan="3">L’élève fait correspondre tout mesurage à une unité convenant à la grandeur mesurée (voir le lexique spécifique associé aux différentes grandeurs).</td></tr>
<tr><td>L’élève résout des problèmes de la vie courante, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les unités usuelles de longueur, de masse, de contenance, de durée ou de prix.</td><td colspan="2">L’élève résout des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les unités usuelles de longueur, de masse, de contenance, de durée ou de prix.</td></tr>
<tr><td>Il résout des problèmes additifs et soustractifs portant sur les longueurs, les masses, les contenances ou les prix, en lien avec les nombre et unités abordés.</td><td>Il résout des problèmes additifs, soustractifs et multiplicatifs portant sur les longueurs, les masses, les contenances ou les prix, en lien avec les nombres et unités abordés.</td><td>Il résout des problèmes liés aux quatre opérations, portant sur les longueurs, les masses, les contenances, les durées ou les prix.

Il effectue des conversions afin de résoudre certains problèmes (On lui a fait remarquer que les longueurs, les masses, les contenances et les durées sont des grandeurs additives).</td></tr>
<tr><th colspan="3">EXEMPLES DE SITUATIONS, D’ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L’ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)</th></tr>
<tr><td colspan="3">- Résoudre des problèmes, notamment de mesurage et de comparaison, en utilisant les opérations sur les grandeurs ou sur les nombres :
o Observer que les longueurs, les masses, les contenances, les durées, sont des grandeurs additives.
o Utiliser le résultat d’un mesurage pour calculer une autre grandeur, notamment mesurer des segments pour calculer la longueur d’une ligne brisée, périmètre d’un polygone.
o Réinvestir les connaissances de calcul mental, de numération et le sens des opérations.
o Connaître le prix de quelques objets familiers.

- Résoudre des problèmes impliquant des conversions simples d’une unité usuelle à une autre ; convertir avant de calculer si nécessaire :
o Faire des liens entre les unités de mesure décimales et les unités de numération.</td></tr>
</table>

Domaine disciplinaire : Mathématiques

Composante du domaine disciplinaire : ESPACE ET GÉOMÉTRIE
Sous-composante : (se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour la composante Espace et Géométrie.

- 1. (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.
- 2. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- 3. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- 4. Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN MATHEMATIQUES :

Dans la composante *Espace et géométrie* : chercher, modéliser, représenter, raisonner, communiquer

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

- 1. (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

- Se repérer dans son environnement proche.
- Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.
- Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).
- S'orienter et se déplacer en utilisant des repères.
- Coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran.
- Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran ou programmer en « mode débranché » (informatique débranchée) : notion d'instruction.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

L'élève situe dans l'espace et sur plan des objets et des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. Il indique dans l'espace et sur plan des positions absolues puis relatives : « à gauche (de), à droite (de), au-dessus (de), en dessous (de), sur, sous, devant, derrière, près (de), loin (de) » et maîtrise le lexique associé. Il effectue des déplacements dans l'espace vécu (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre,…). Il étudie et reconnaît des représentations des espaces familiers : maquette de la classe, de l'école… (en lien avec *questionner le monde*) Il repère des cases, des nœuds d'un quadrillage, code des déplacements en se situant dans la classe puis dans l'environnement proche.	L'élève code des déplacements à l'aide d'un quadrillage (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre,…) puis avec un logiciel adapté. Il étudie et produit des représentations des espaces familiers simples : plan de la classe, de l'école… Il met en relation l'espace dans lequel on se déplace et ses représentations. Il enrichit et utilise le lexique pour définir des positions (droite, gauche, au-dessus, au-dessous, devant derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest) (en lien avec *questionner le monde*). Il clarifie et utilise le lexique pour définir des déplacements (droite, gauche, au-dessus, au-dessous, devant derrière, près, loin)	L'élève étudie des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires puis extérieurs proches, le village, le quartier, la tribu) et moins familiers (vécus lors de sorties). Il découvre quelques modes de représentation de l'espace : maquette, photo satellite, plan (en lien avec questionner le monde) Il se déplace ou déplace un objet en suivant un algorithme de déplacement. Il élabore un algorithme de déplacement. Il consolide le codage des déplacements à l'aide d'un logiciel. Il utilise et investit le lexique pour définir des positions (droite, gauche, au-dessus, au-dessous, devant derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest) (en lien avec *questionner le monde*). Il utilise et investit le lexique pour définir des déplacements (droite, gauche, au-dessus, au-dessous, en avant, en arrière, devant derrière)

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Se repérer dans son environnement proche ; situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères :
  - Ce travail est mené en lien avec « Questionner le monde ».
  - Passer, dans les activités, de l'espace proche et connu à un espace inconnu.
  - Mises en situations, avec utilisation orale puis écrite d'un langage approprié.
- Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties).
  - Ce travail est mené en lien avec « Questionner le monde »
  - Étudier des représentations de l'espace environnant (maquettes, plans, photos), en produire.
  - Représenter l'espace de l'école.
- Programmer les déplacements d'un robot ou ceux d'un personnage sur un écran ou programmer en « mode débranché » (informatique débranchée) : notion d'instruction ; s'orienter et se déplacer en utilisant des repères ; coder et décoder pour prévoir, représenter et réaliser des déplacements dans des espaces familiers, sur un quadrillage, sur un écran :
  - Parcours de découverte et d'orientation pour identifier des éléments, les situer les uns par rapport aux autres, anticiper et effectuer un déplacement, le coder.
  - Réaliser des déplacements dans l'espace et les coder pour qu'un autre élève puisse les reproduire.

- Produire des représentations d’un espace restreint et s’en servir pour communiquer des positions.

Domaine disciplinaire : Mathématiques

Composante du domaine disciplinaire : ESPACE ET GÉOMÉTRIE
Sous-composante : reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour la composante Espace et Géométrie.

- 1. (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.
- 2. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- 3. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- 4. Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN MATHEMATIQUES :

Dans la composante *Espace et géométrie* : chercher, modéliser, représenter, raisonner, communiquer

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

- 2. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

- Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés.
- Décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié.
- Reproduire des solides.
- Fabriquer un cube à partir d'un patron fourni.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Le vocabulaire nécessaire pour décrire un solide (face, sommet, arête) est progressivement exigible.		
L'élève trie, reconnaît et nomme après manipulation les	L'élève trie, reconnaît et nomme les solides droits usuels	L'élève reconnaît et nomme les solides « boule, cylindre, cône »

solides usuels parmi des solides variés : cube et pavé droit. Il décrit et caractérise le cube et le pavé droit par rapport à la forme de leurs faces et en utilisant également le terme de sommet. Il identifie les solides étudiés par une approche multi sensorielle en trois dimensions à leur représentation en perspective sur plan.	parmi des solides variés : cube, pavé droit, cylindre, pyramide. Il décrit et caractérise le cube et le pavé droit : face, sommet, arête. Il fabrique un cube avec des carrés (faces) ou avec des tiges (arêtes) que l'on peut assembler. Il reconnaît dans une représentation tridimensionnelle (logiciel) les solides étudiés et les déplace pour les voir sous différents angles.	Il fabrique un cube et un pavé droit à partir d'un patron fourni. Il reconnaît et décrit les solides étudiés sur une représentation en perspective. Il réalise des assemblages de cubes et de pavés droits. Il associe ces assemblages (cubes, pavés droits) à divers types de représentations.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Reconnaître et trier les solides usuels parmi des solides variés ; décrire et comparer des solides en utilisant le vocabulaire approprié :
  - Trier, reconnaître et nommer les solides à travers des activités de tri parmi des solides variés, des jeux (portrait, Kim…).
  - Réaliser et reproduire des assemblages de cubes et pavés droits (jeux de construction).
  - Associer de tels assemblages à divers types de représentations (photos, vues…).
- Reproduire des solides ; fabriquer un cube à partir d'un patron fourni
  - Commander le matériel juste nécessaire pour fabriquer un cube à partir de ses faces.
  - Observer, compter le nombre de faces et de sommets d'un cube.
  - Initier à l'usage d'un logiciel permettant de représenter les solides et de les déplacer pour les voir sous différents angles.

Domaine disciplinaire : Mathématiques

Composante du domaine disciplinaire : ESPACE ET GÉOMÉTRIE
Sous-composante : reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour la composante Espace et Géométrie.

- 1. (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.
- 2. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- 3. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- 4. Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN MATHEMATIQUES :

Dans la composante *Espace et géométrie* : chercher, modéliser, représenter, raisonner, communiquer

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

- 3. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

- Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni
- Utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de tracé.
- Reconnaître, nommer les figures usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, cercle, disque ;
- Reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.
- Construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

Le vocabulaire approprié pour décrire les figures planes usuelles est progressivement exigible :

- carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, côté, sommet, angle droit ;

- cercle, disque, rayon, centre. Les propriétés géométriques sont engagées progressivement dans la reproduction et la description de figures (alignement, report de longueur sur une droite et égalités de longueur en début de cycle, puis angle droit en milieu de cycle).		
L'élève reproduit un carré, un rectangle et un triangle ou des assemblages de figures sur du papier quadrillé ou pointé. Il reconnaît et nomme le carré, le rectangle. Il trace un polygone sur un quadrillage en utilisant la règle, notamment un carré ou un rectangle. Il utilise le vocabulaire pour décrire ces figures planes : côté, sommet.	L'élève reproduit un carré, un rectangle, un triangle sur un support uni en connaissant les longueurs des côtés avec une équerre et une règle. Il vérifie qu'un quadrilatère est un rectangle en utilisant le gabarit de l'angle droit ou l'équerre. Il vérifie qu'un quadrilatère est un carré en utilisant le gabarit de l'angle droit ou l'équerre et la règle graduée (les mesures des longueurs des côtés sont des nombres entiers). Il décrit, à partir des côtés et des angles droits, un carré ou un rectangle.	L'élève construit sur papier uni un carré ou un rectangle en utilisant l'équerre et la règle graduée (les mesures des longueurs des côtés sont des nombres entiers).
Il reconnaît de manière perceptive et nomme un triangle (parmi les figures proposées se trouvent aussi des triangles quelconques). Il trace un triangle en utilisant la règle.	Il vérifie à l'aide du gabarit de l'angle droit ou l'équerre qu'un triangle est rectangle. Il construit un triangle rectangle sur un papier quadrillé ou pointé en utilisant la règle.	Il décrit le triangle rectangle. Il construit un triangle rectangle en utilisant l'équerre sur un papier uni quelle que soit la longueur des côtés de l'angle droit (les mesures des côtés de l'angle droit sont des nombres entiers).
Il reconnaît et nomme le cercle et le disque.	Il utilise le compas pour tracer un cercle et identifier son centre et son rayon.	Il construit un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon. Il décrit le cercle et le disque en utilisant à bon escient le vocabulaire : rayon, centre.
	Il résout des problèmes de reproduction d'assemblage de figures sur papier quadrillé.	Il décrit des assemblages de figures planes. Il résout des problèmes de reproduction d'assemblage de figures sur papier quadrillé ou uni.

		Il résout des problèmes de description de figures étudiées (notamment à partir d'assemblages de figures planes).

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Décrire, reproduire des figures ou des assemblages de figures planes sur papier quadrillé ou uni ; construire un cercle connaissant son centre et un point, ou son centre et son rayon
  - Les jeux du type portrait, Kim etc., la construction de frises, pavages, rosaces peuvent contribuer à développer la connaissance des propriétés des figures du programme et du vocabulaire associé.

- Utiliser la règle, le compas ou l'équerre comme instruments de tracé.
  - Les problèmes de reproduction de figures (éventuellement à partir d'éléments déjà fournis de la figure à reproduire qu'il s'agit alors de compléter) donnent l'occasion de dégager et travailler les propriétés et relations géométriques du programme.

- Reconnaître, nommer les figures usuelles : carré, rectangle, triangle, triangle rectangle, polygone, cercle, disque ; reconnaître et décrire à partir des côtés et des angles droits, un carré, un rectangle, un triangle rectangle. Les construire sur un support uni connaissant la longueur des côtés.
  - Le choix d'un support uni, quadrillé ou pointé et des instruments disponibles se fait suivant les objectifs.
  - Les problèmes de description de figures permettent de développer le langage géométrique

Domaine disciplinaire : Mathématiques

Composante du domaine disciplinaire : ESPACE ET GÉOMÉTRIE
Sous-composante : reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour la composante Espace et Géométrie.

- 1. (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.
- 2. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides.
- 3. Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques.
- 4. Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN MATHEMATIQUES :

Dans la composante *Espace et géométrie* : chercher, modéliser, représenter, raisonner, communiquer

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

- 4. Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

- Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements.
- Repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre.
- Reporter une longueur sur une droite déjà tracée, en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée ou le compas (en fin de cycle) ;
- Repérer ou trouver le milieu d'un segment en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée.

Symétrie :

- Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver).
- Compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
L'élève utilise au travers des objectifs ci-dessous et à partir du début du cycle le vocabulaire suivant : point, segment, milieu d'un segment, ligne droite.		
L'élève utilise la règle (non graduée ou côté non gradué) pour repérer et produire des alignements de points, pour un tracé de segment. (N.B. : la règle graduée est utilisée comme un outil de mesure ou de report de longueur). Il repère et produit des égalités de longueurs en utilisant un gabarit (bande de papier, ficelle, …). Il détermine le milieu d'un segment par pliage, sur quadrillage…	L'élève reporte une longueur sur une ligne droite déjà tracée en mobilisant des instruments variés : bande de papier, quadrillage, compas, règle graduée. Il repère et produit des égalités de longueurs à l'aide de la règle graduée. Il place le milieu d'un segment sur un quadrillage.	L'élève repère et produit des alignements de points et de segments. Il détermine le milieu d'un segment à l'aide de la règle graduée en utilisant des nombres entiers.
	Il reconnaît et vérifie qu'un angle est droit à l'aide d'un gabarit puis d'une équerre.	Il trace un angle droit à l'aide d'une équerre.
Il reconnaît dans son environnement des objets ayant un axe de symétrie (papillons, bâtiments, etc.). Il vérifie par pliage qu'une figure possède un axe de symétrie (la figure choisie n'ayant qu'un axe de symétrie).	Il vérifie par pliage, découpage, qu'une figure possède un axe de symétrie, le papier calque pouvant être utilisé. Il utilise le terme « axe de symétrie » à bon escient. Il reconnaît qu'une figure a un axe de symétrie ou plusieurs axes de symétrie.	Il complète une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné, à l'aide de papier calque (par retournement du calque par rapport à l'axe de symétrie).

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE (LISTE NON EXHAUSTIVE)

- Utiliser la règle (non graduée) pour repérer et produire des alignements ; repérer et produire des angles droits à l'aide d'un gabarit, d'une équerre ; reporter une longueur sur une droite déjà tracée, en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée ou le compas (en fin de cycle) ; repérer ou trouver le milieu d'un segment en utilisant une bande de papier avec un bord droit ou la règle graduée
    - À travers des activités dans l'espace ou des tracés, les élèves perçoivent les notions d'alignement, de partage en deux, de symétrie.
    - Mobiliser des instruments variés lors des tracés: gabarits, pochoirs, règle non graduée, bande de papier avec un bord droit pour reporter des longueurs ou trouver un milieu, gabarit d'angle droit, équerre, compas.
    - Le report de longueurs et la recherche du milieu d'un segment peuvent s'obtenir en utilisant la règle graduée en lien avec la mesure mais ils doivent d'abord pouvoir se faire sans règle graduée.

Symétrie :

- Reconnaître si une figure présente un axe de symétrie (à trouver) ; compléter une figure pour qu'elle soit symétrique par rapport à un axe donné.
    - Reconnaître dans son environnement des situations modélisables par la symétrie (papillons, bâtiments, etc.).
    - Utiliser du papier calque, des découpages, des pliages, des logiciels permettant de déplacer des figures ou parties de figures.

REPERES DE PROGRESSIVITE CYCLE 2

Domaine disciplinaire : Questionner le monde

Composante du domaine disciplinaire : Questionner l'espace et le temps

Sous-composante : Se situer dans l'espace

DOMAINE(S) DU SOCLE CONCERNE(S)

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☐	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN « QUESTIONNER LE MONDE »

Pratiquer des démarches scientifiques	☒	Imaginer, réaliser	☐
S'approprier des outils et des méthodes	☒	Pratiquer des langages	☒
Mobiliser des outils numériques	☒	Adopter un comportement éthique et responsable	☒
Se situer dans l'espace et dans le temps	☒		

Attendus en fin de cycle:

1. Se repérer dans l'espace et le représenter
2. Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique

1. Se repérer dans l'espace et le représenter.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. - Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc.). - Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, etc.).	Ce travail est mené en lien avec les mathématiques. Passer, dans les activités, de l'espace proche et connu à un espace inconnu. Mises en situations, avec utilisation orale puis écrite d'un langage approprié.
Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties). - Quelques modes de représentation de l'espace.	Ce travail est mené en lien avec les mathématiques. Étudier des représentations de l'espace environnant (maquettes, plans, photos), en produire.
Lire des plans, se repérer sur des cartes. – Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende.	Dessiner l'espace de l'école. Prélever des informations sur une carte.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
La classe, l'école Utiliser à l'oral puis à l'écrit un langage approprié dans des situations variées, Étudier et produire des représentations de l'espace environnant (maquettes, plans, photos) Dessiner l'espace de l'école, Repérer sur plan et sur carte (repérage du titre) pour : la classe, l'école, Vocabulaire : gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, avancer, reculer,	**Le quartier, la tribu, la ville, le village,** Utiliser à l'oral puis à l'écrit un langage approprié dans des situations variées, Étudier des représentations variées de l'espace environnant à des échelles diverses (dessins, photographies, aériennes obliques, puis verticales, maquettes, plans, cartes topographiques), Repérer sur plan et sur carte (repérage du titre, de la légende) pour : la classe, l'école, le quartier, la tribu, la ville, le village, Vocabulaire : Idem Année 1 avec un objet +	**La Nouvelle-Calédonie et sa région, La France, L'Europe, le monde** Utiliser à l'oral puis à l'écrit un langage approprié dans des situations variées, Étudier des représentations des espaces moins familiers, à travers quelques milieux géographiques caractéristiques, Vocabulaire : Idem Année 1 en liant aux itinéraires + premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest.

tourner à droite/à gauche, monter, descendre. (lier à l'EPS)	premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest 1ère approche.	

2. Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.	
Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Identifier des représentations globales de la Terre et du monde. Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe. Repérer la position de la Nouvelle-Calédonie, de la France, de l'Europe et des autres continents. Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres. - De l'espace connu à l'espace lointain : les pays, les continents, les océans ; la Terre et les astres (la Lune, le Soleil, etc.).	Cartes, cartes numériques, planisphères, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l'équateur et des pôles… Cartes du système solaire ; repérage de la position de la Terre par rapport au Soleil. Saisons, lunaisons, à l'aide de modèles réduits (boules éclairées).

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Utiliser mappemonde, planisphère, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l'équateur, des pôles, cartes, cartes numériques, photos satellites.		
Situer son école, son quartier, sa tribu.	Situer sa-les commune-s en Nouvelle-Calédonie.	Situer la Nouvelle-Calédonie dans sa région, la France, l'Europe et les autres continents.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.

Domaine disciplinaire : Questionner le monde

Composante du domaine disciplinaire : Questionner l'espace et le temps

Sous-composante : Se situer dans le temps

DOMAINE(S) DU SOCLE CONCERNE(S)

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☐	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN « QUESTIONNER LE MONDE »

Pratiquer des démarches scientifiques	☒	Imaginer, réaliser	☐
S'approprier des outils et des méthodes	☒	Pratiquer des langages	☒
Mobiliser des outils numériques	☒	Adopter un comportement éthique et responsable	☒
Se situer dans l'espace et dans le temps	☒		

Attendus en fin de cycle.

1. Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
2. Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

1. Se repérer dans le temps et mesurer des durées.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Identifier les rythmes cycliques du temps. Lire l'heure et les dates. - L'alternance jour/nuit. - Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons et du rythme du monde du vivant en Nouvelle-Calédonie (floraisons, migrations, cultures, pêches…). - La journée est divisée en heures.	Calendriers pour marquer les repères temporels (année, mois, semaine, jour). « Roue des jours » pour mettre en évidence le caractère cyclique des jours de la semaine. Emploi du temps d'une journée. Horloge, pendule pour appréhender quelques repères de codification du temps. Cadran solaire.

- La semaine est divisée en jours.	
Comparer, estimer, mesurer des durées. - Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire. - Relations entre ces unités.	Ce travail est mené en lien avec les mathématiques. Utiliser un sablier, des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital, un chronomètre.
Situer des événements les uns par rapport aux autres. - Les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres. - Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.	Calendriers pour repérer et situer sur le mois puis l'année, des dates particulières personnelles ou historiques. Les frises chronologiques pour repérer et situer des événements sur un temps donné (avant, après, pendant, au fil du temps, il y a tant de jours, de mois, d'années, etc.). Situation temporelle d'événements dans un récit.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Utiliser des calendriers pour les repères temporels (année, mois, semaine, jour). Utiliser des horloges pendules, sabliers… pour appréhender quelques repères de codification du temps. (lien avec les mathématiques) Construire une « roue du temps » pour mettre en évidence le caractère cyclique des jours de la semaine. Utiliser les unités de mesure usuelles de durées : jour, heure, année	Utiliser des calendriers pour les repères temporels (année, mois, semaine, jour). Utiliser des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital pour appréhender quelques repères de codification du temps. (lien avec les mathématiques) Utiliser les unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année. Situer sur une frise chronologique simple des	Utiliser une frise chronologique Utiliser des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital pour appréhender quelques repères de codification du temps. Utiliser les unités de mesure usuelles de durées : siècle, millénaire. Réaliser une grande frise chronologique collective à compléter au fur et à mesure de l'année avec des images, des photos, des textes des principaux évènements et

Travailler sur l'emploi du temps d'une journée, d'une semaine. **Lire et utiliser des emplois du temps** d'une journée, d'une semaine. **Lire et utiliser des calendriers** pour repérer et situer sur le mois, puis l'année, des dates particulières personnelles… **Situer sur des frises chronologiques** simples : la vie de l'enfant, des évènements vécus.	évènements vécus ou non dans la classe, l'école, le quartier, la ville, le pays, le monde. Travailler sur l'emploi du temps journalier et hebdomadaire. **Lire et utiliser des emplois du temps.** **Lire et utiliser des calendriers** **Situer sur des frises chronologiques** simples : les générations, parents, grands-parents, l'évolution d'un objet technique**.**	personnages historiques. **Lire et utiliser des emplois du temps.** **Lire et utiliser des calendriers** **Situer sur une frise chronologique** la situation temporelle d'évènements dans un récit (lien avec la littérature)

2. Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible. - Le temps des parents. - Les générations vivantes et la mémoire familiale. - L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc.) et des techniques à diverses époques.	Éphéméride pour appréhender l'irréversibilité du temps. Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques, générationnelles, historiques). Situer sur une frise chronologique simple des événements vécus ou non dans la classe, l'école, le quartier, la ville, le pays, le monde.
Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France, de la Nouvelle-Calédonie en particulier, quelques grandes dates et personnages clés. - Quelques personnages et dates.	Ressources locales (monuments, architecture, etc.), récits, témoignages, films vus comme des éléments d'enquête.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Utiliser un éphéméride pour appréhender l'irréversibilité du temps. Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles chronologiques, générationnelles.	Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles chronologiques, générationnelles, historiques. Étudier des modes de vie passés en lien avec le vécu des élèves (l'école, le quartier, la ville …)	Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles chronologiques, générationnelles, historiques. Étudier des évènements vécus ou non dans la classe, l'école, le quartier, la ville, le pays, le

Travailler sur les différentes étapes de la vie, les évènements vécus dans la classe, l'école, le quartier et les situer sur une frise chronologique simple		monde, en lien avec le calendrier (ex : la guerre avec le 08/05, et le 11/11) – les situer sur une frise chronologique simple Repérer des grandes périodes historiques, en lien avec les ressources locales (monuments, architectures, récits, témoignages, films vus comme des éléments d'enquête.
EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.		

Domaine disciplinaire : Questionner le monde			
Composante du domaine disciplinaire: Questionner l'espace et le temps			
Sous-composante : Explorer les organisations du monde			
DOMAINE(S) DU SOCLE CONCERNE(S)			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☐	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		
COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN « QUESTIONNER LE MONDE »			
Pratiquer des démarches scientifiques	☒	Imaginer, réaliser	☒
S'approprier des outils et des méthodes	☒	Pratiquer des langages	☒
Mobiliser des outils numériques	☒	Adopter un comportement éthique et responsable	☒
Se situer dans l'espace et dans le temps	☒		
Attendus en fin de cycle.			
1. Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde. 2. Identifier quelques interactions élémentaires entre mode de vie et environnement. 3. Comprendre qu'un espace est organisé. 4. Identifier des paysages.			
1. Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde, 2. Identifier quelques interactions élémentaires entre mode de vie et environnement.			
Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.		Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	
Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures. - Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc.		Documents, documents numériques, documentaires, écoute et lecture de témoignages, récits. Documents, documents numériques, documentaires, témoignages.	

- Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique. - Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques. Identifier et comprendre des interactions simples entre modes de vie et environnement à partir d'un exemple (l'alimentation, l'habitat, le vêtement ou les déplacements).	

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Comparer le mode de vie des élèves à celui de leurs parents et de leurs grands-parents. *Documents, photos, écoute et lecture de témoignages*	Étudier l'évolution des modes de vie et des évènements remarquables à l'échelle de 3 ou 4 générations. *Documents, photos, écoute et lecture de témoignages*	Découvrir et comparer les modes de vie de quelques personnages historiques. *Documents, photos, écoute et lecture de témoignages*

3. Comprendre qu'un espace est organisé.	
Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions. - Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier, etc.) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial, etc.), en construisant progressivement des légendes. - Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques. - Une carte thématique simple des communes de Nouvelle-Calédonie et des principales villes en France. - Le rôle joué par certains acteurs urbains ou du village (la municipalité, les habitants, les commerçants, etc.) dans l'environnement, à partir d'un exemple lié au traitement des déchets, à la place de la nature en ville, aux déplacements ou à la qualité de l'air.	Photographies prises sur le terrain, dessins ; photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales ; plans, cartes topographiques (schématisations) ; tableau de chiffres (population des grandes villes). Rencontre avec des acteurs.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE. LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.		
Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Observer et décrire des milieux proches *Photographies prises sur le terrain, dessins.*	Extraire les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l'espace proche : comment habite-t-on, comment circule-t-on en ville, en brousse, en France, ailleurs *Photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales; plans, cartes topographiques (schématisations).*	Étudier à partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités : résidentielles, commerciales, industrielles, administratives… *Photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales, plans, cartes topographiques, tableau de chiffres (population des grandes villes)*

4. Identifier des paysages	
Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle. Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, la brousse les villes, les campagnes, les déserts, etc. - Les principaux paysages de la Nouvelle-Calédonie en s'appuyant sur des lieux de vie. - Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques. Comparer des paysages d'aujourd'hui et du passé pour mettre en évidence quelques transformations.	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE. LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.		
Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Découvrir des milieux plus lointains et variés, en exploitant les projets de classe. *Photographies paysagères, de terrain, vues*	Extraire les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l'espace proche pour les comparer à des milieux plus lointains et variés :	Étudier à partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités :

aériennes, films documentaires.	comment habite-t-on, comment circule-t-on, en ville, en brousse… ailleurs. *Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, films documentaires.*	résidentielles, commerciales, industrielles, administratives… *Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.*
EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.		

REPERES DE PROGRESSIVITE CYCLE 2

Domaine disciplinaire (Questionner le monde)
Composante du domaine disciplinaire (Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets) Sous composante : comment reconnaître le monde vivant ?

DOMAINE(S) DU SOCLE CONCERNE(S)			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☐		

Attendus de fin de cycle pour la sous composante (Comment reconnaître le monde du vivant ?)

- 1. Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- 2. Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

COMPETENCES TRAVAILLEES DES PROGRAMMES

Pratiquer des démarches scientifiques (A1/A2)

- Pratiquer, avec l'aide des enseignants, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.

S'approprier des outils et des méthodes (A1/A2)

- Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.
- Manipuler avec soin.

Pratiquer des langages (A1/A2)

- Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.
- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.
- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.
- Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).

Adopter un comportement éthique et responsable (A2)

- Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance
- Mettre en pratique les premières notions de gestion responsable de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives (« éco-gestes ») : gestion de déchets, du papier, économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage...). Mettre en œuvre des premiers principes d'hygiène de vie et de respect de l'environnement.

- 1. Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.	Exemples de situations, d'activités et de ressource pour l'élève
Identifier le monde vivant : animal, végétal ou élaboré par des êtres vivants. ● Développement d'animaux et de végétaux**.** ● Le cycle de vie des êtres vivants. ● Régimes alimentaires de quelques animaux**.** ● Quelques besoins vitaux des végétaux**.** Distinguer le vivant du non-vivant : le minéral, etc. Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu □ Diversité des organismes vivants présents dans un milieu et leur interdépendance**.** □ Relations alimentaires entre les organismes vivants □ Chaînes de prédation Identifier quelques interactions dans l'école pour une meilleure gestion des ressources. Connaître le corps humain : □ Observation de son corps pour construire le concept du vivant (le cœur bat, essoufflement pendant la pratique de l'activité physique, etc.) □ Mesurer et observer la croissance de son corps ○ Croissance (taille, masse, pointure) ○ Changement de la dentition Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel	Observation, comme en maternelle, des manifestations de la vie sur soi, sur les animaux et sur les végétaux. Observation des animaux et des végétaux de l'environnement proche, puis plus lointain. Réalisation de petits écosystèmes (élevages, cultures) en classe, dans un jardin d'école, etc. Réalisation des schémas simples des relations entre organismes vivants et avec le milieu. Sensibilisation des élèves aux déchets produits à partir des éléments introduits dans la classe (papier, piles, plastique…) et à la cantine (aliments, devenir des déchets…). Sensibilisation à l'importance de l'eau et à la nécessité de l'économiser. Sensibilisation à l'impact de quelques activités humaines sur le milieu comme par exemple les incendies (écobuage), la déforestation… L'être humain est un animal : ses besoins primaires, ses interactions, sa diversité. Différentes représentations du corps selon la culture et les croyances**.** Utilisation des toises, des instruments de mesure pour suivre sa croissance. Tableaux et graphiques.

		Approche des rôles des os, des articulations et des muscles.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE. LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il distingue et identifie ce qui est animal, végétal ou élaboré par des êtres vivants. **Il distingue** le vivant du non-vivant : minéral Développement d'animaux et de végétaux (besoins vitaux) : **il réalise et observe** de petits écosystèmes (élevages, cultures) en classe, dans un jardin d'école ou une mare d'école. **Il identifie** des régimes alimentaires de quelques animaux. **Il identifie** quelques interactions dans l'école : suivi de ce qui entre et sort de la classe (papier, recyclage), de la cantine (aliments, eau, devenir des déchets).	**Il identifie** le cycle de vie des êtres vivants (naissance, croissance, reproduction, fin de vie). Développement d'animaux et de végétaux (besoins vitaux) : **il réalise et observe** de petits écosystèmes (élevages, cultures) en classe, dans un jardin d'école ou une mare d'école. **Il identifie** des régimes alimentaires de quelques animaux et de quelques espèces. **Il identifie** quelques relations alimentaires entre les organismes vivants. **Il identifie** quelques interactions dans l'école : suivi de ce qui entre et sort de la classe (papier, recyclage), de la cantine (aliments, eau, devenir des déchets).	**Il identifie** les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu. **Il identifie** l'interdépendance entre les organismes vivants présents dans un milieu. **Il identifie** les relations alimentaires entre les organismes vivants et chaines de prédation. **Il identifie** quelques interactions dans l'école : suivi de ce qui entre et sort de la classe (papier, recyclage), de la cantine (aliments, eau, devenir des déchets).
Observer le corps humain pour construire le concept du vivant **Il observe** son corps : le cœur bat, essoufflement pendant la pratique de l'exercice physique, etc…		**Observer le corps humain pour construire le concept du vivant** **Il discute** des différentes représentations du corps selon la culture et les croyances
Mesurer et observer la croissance de son corps **Il observe** (par comparaisons) la croissance de son corps (taille) et la mesure en utilisant des toises. **Il observe** les modifications de la dentition.	**Mesurer et observer la croissance de son corps** **Il mesure et observe** la croissance de son corps (taille, masse et pointure) à l'aide de toise, balance et de pédomètre. **Il observe et compare** les dentitions de lait et définitive.	**Mesurer et observer la croissance de son corps** **Il mesure et observe** la croissance de son corps (taille, masse et pointure) à l'aide de tableaux et de graphiques.

Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel Il **repère et nomme** les éléments intervenant dans un mouvement corporel.	**Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel** **Il repère et nomme** les éléments intervenant dans un mouvement corporel. **Il décrit** le rôle des principaux éléments corporels mobilisés (rôle des os et des articulations).	**Repérer les éléments permettant la réalisation d'un mouvement corporel** **Il conçoit** des modélisations de mouvement de flexion et extension (rôle des muscles).

- 2. Reconnaître des comportements favorables à sa santé.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.	Exemples de situations, d'activités et de ressource pour l'élève
Mettre en œuvre et apprécier les règles de propreté : - Du corps : se laver les mains, les cheveux, la peau, se brosser les dents, se moucher… - Des aliments : laver les contenants et les aliments. Connaître et mettre en œuvre les principes d'équilibre alimentaire : - Catégories d'aliments, leur origine. - Les apports spécifiques des aliments (apport d'énergie : manger pour bouger). - La notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine). - Effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme. Connaître les principes du rythme de vie quotidien : sommeil, repos, activité physique, etc. Sensibiliser aux risques liés à l'exposition solaire et les moyens de s'en protéger. Mettre en œuvre et apprécier quelques règles de propreté du milieu de vie : - lutte contre les maladies vectorielles ; - pollution de l'eau ; - gestion des déchets.	Identification des principes d'une alimentation équilibrée et variée : les 4 groupes alimentaires (« aliments énergétiques » ; « aliments constructeurs » ; « aliments protecteurs » ; « aliments à limiter »). Mesure des effets d'une pratique régulière d'activité physique. Élaboration et intégration de quelques règles d'hygiène de vie et de sécurité (lavage des mains, brossage des dents, gestion des déchets, etc…) Sensibilisation à la présence de micro-organismes dans l'univers quotidien : identification et transmission des micro-organismes dans des situations de vie quotidienne (situations jouées, modélisations, documents…) Mise en œuvre d'un dispositif simple visant à montrer les risques de pollution de l'eau et l'impact de la pollution de l'eau sur la santé

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE. LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il élabore et intègre quelques règles de propreté (lavage des mains, cheveux, peau, brossage des dents, se moucher, gestion des déchets, etc…). **Il met en œuvre et apprécie** les règles de propreté des aliments : lavage des contenants, lavage des aliments. **Il se sensibilise** à la présence de micro-organismes dans l'univers quotidien : les situations de transmission et la nécessité des différents lavages.		
Il connaît et met en œuvre les principes d'équilibre alimentaire : catégories d'aliments, leur origine. **Il exprime** les effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme.		**Il détermine** les principes d'une alimentation équilibrée et variée : les quatre groupes alimentaires (énergétiques, constructeurs, protecteurs, à limiter). **Il connaît et met en œuvre** les principes d'équilibre alimentaire : les apports spécifiques des aliments, la notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine). **Il détermine** les principes du bienfait d'une pratique régulière d'activité physique.
Il est sensibilisé aux risques liés à l'exposition solaire et les moyens de s'en protéger.		
Il est sensibilisé à la lutte contre les maladies vectorielles et à la gestion des déchets.		**Il est sensibilisé** à la pollution de l'eau et à la gestion des déchets. Il met en œuvre un dispositif simple visant à montrer les risques de pollution de l'eau et l'impact de la pollution de l'eau sur la santé.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 2

Domaine disciplinaire (Questionner le monde)

Composante du domaine disciplinaire (Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets)

Sous-composante du domaine disciplinaire : Qu'est ce que la matière ?

DOMAINE(S) DU SOCLE CONCERNE(S)			
D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☐	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle pour la sous composante (Qu'est-ce que la matière ?)

- 1. Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.
- 2. Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN « QUESTIONNER LE MONDE »

Pratiquer des démarches scientifiques (A1/A2)

- Pratiquer, avec l'aide des enseignants, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.

S'approprier des outils et des méthodes (A1/A2)

- Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.
- Manipuler avec soin.

Pratiquer des langages (A1/A2)

- Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.
- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.
- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.
- Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).

Adopter un comportement éthique et responsable (A2)

- Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance
- Mettre en pratique les premières notions de gestion responsable de l'environnement par des actions simples individuelles ou collectives (« éco-gestes ») : gestion de déchets, du papier, économies d'eau et d'énergie (éclairage, chauffage...). Mettre en œuvre des premiers principes d'hygiène de vie et de respect de l'environnement.

Connaissances et compétences associées à ces attendus de fin de cycle.	**Exemples de situations, d'activités et de ressource pour l'élève**
Comparer et mesurer la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide.	Utilisation et lecture quotidienne du thermomètre gradué et digital. Observation des processus de solidification et de fusion de l'eau.
Reconnaître les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.	Relation entre les phénomènes météorologiques observables (nuages, pluie, neige, grêle, glace) et les états liquide et solide de l'eau. Identification de l'état physique de l'eau dans différents contextes (océans, cours d'eau, glaciers, banquise, etc…).
Mettre en œuvre des expériences simples impliquant l'eau et/ou l'air. - Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz. - Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion - Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau) - Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air). Tout ce qui est lié à l'état gazeux est abordé en CE2.	Mise en mouvement de différents objets avec le vent pour prendre conscience de l'existence de l'air. Mise en œuvre de dispositifs simples (seringues, ballons, pompes à vélo, récipients de formes variées, etc.) visant à éprouver la matérialité de l'air.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE. LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

Il mesure la température **Il compare et mesure** la température, le volume, la masse de l'eau à l'état liquide et à l'état solide. **Il reconnaît** les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels.	**Il identifie** quelques propriétés des solides, des liquides. **Il met en œuvre** des expériences sur les changements d'états de la matière, notamment solidification et fusion **Il met en œuvre** des expériences sur les états de l'eau (liquide, glace) **Il prend conscience** de l'existence et de l'effet de l'air.	**Il reconnaît** les états de l'eau et leur manifestation dans divers phénomènes naturels. · Quelques propriétés des solides, des liquides et des gaz. · Les changements d'états de la matière, notamment solidification, condensation et fusion. · Les états de l'eau (liquide, glace, vapeur d'eau). · Existence, effet et quelques propriétés de l'air (matérialité et compressibilité de l'air).

Cette proposition d'organisation des apprentissages a été pensée de manière progressive et spiralaire :

- Spiralaire : les trois niveaux ne sauraient être considérés comme une simple répartition sur les trois années du cycle 2. Un enseignant de CE1 pourra, si les élèves en éprouvent le besoin, organiser son enseignement en s'appuyant sur l'approche initiale. Un enseignant de CP pourra viser les approches initiale et intermédiaire selon les potentialités et l'intérêt des élèves de sa classe. Ces approches permettent aussi de prendre en compte les classes à double niveau, en proposant selon les besoins des élèves, une reprise ou un approfondissement de l'approche antérieure et une sensibilisation de l'approche supérieure.
- Progressive : l'approche en fin de cycle propose une comparaison des propriétés de l'air et de l'eau. Ainsi, les approches initiale et intermédiaire proposent d'aborder des propriétés simples de l'eau et de l'air qui pourront être réactivées et comparées en fin de parcours d'apprentissage.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 2

Domaine disciplinaire (Questionner le monde)

Composante du domaine disciplinaire (Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets)

Sous composante (Les objets techniques. Qu'est-ce que c'est ? À quels besoins répondent-ils ? Comment fonctionnent-ils ?)

Domaines du socle concernés (D1, D2, D4, D5)

D1 : Les langages pour penser et communiquer
D2 : Les méthodes et outils pour apprendre
D4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques
D5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

Attendus de fin de cycle pour la sous composante (Comment reconnaître le monde du vivant ?)

- A1. Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués.
- A2. Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.
- A3. Commencer à s'approprier un environnement numérique.

COMPETENCES TRAVAILLEES DES PROGRAMMES

S'approprier des outils et des méthodes (D2)

- Choisir ou utiliser le matériel adapté proposé pour mener une observation, effectuer une mesure, réaliser une expérience.
- Manipuler avec soin.

Pratiquer des langages (D1)

- Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire.
- Lire et comprendre des textes documentaires illustrés.
- Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.
- Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).

Pratiquer des démarches scientifiques (D4)

- Pratiquer, avec l'aide des enseignants, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion.

Imaginer, réaliser (D5)

- Observer des objets simples et des situations d'activités de la vie quotidienne.
- Imaginer et réaliser des objets simples et de petits montages.

- A1. Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.	**Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève**
Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.	Identification par l'usage de quelques objets techniques, ou anciens actuels, leur domaine et leur mode d'emploi, leurs fonctions. Dans une démarche d'observation, démontage-remontage, procédures de tests et d'essais.
Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.	Découverte d'une certaine diversité de métiers courants. Interview d'hommes et de femmes au travail sur les techniques, outils et machines utilisés.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE. LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction.		
Il observe et utilise des objets techniques et identifie leur fonction. *Quels sont les objets nécessaires lorsque j'utilise mon vélo ?*	**Il observe et utilise** des objets techniques pour comprendre leur fonctionnement. *Comment faire pour que mon chat puisse rentrer ou sortir de ma maison quand je suis absent ?*	**Il réalise** des objets techniques par transfert de solutions. *Comment modifier le système de fixation d'un objet technique ?* *Comment adapter un support permettant le transport de quelques livres d'un vélo à une trottinette ?*
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Identifier des activités de la vie quotidienne ou professionnelle faisant appel à des outils et objets techniques.		
Il compare des objets techniques utilisés dans une activité de la vie quotidienne en étudiant leur fonctionnement. *Quel est l'objet le mieux adapté pour extraire du jus de citron?*	**Il associe** des objets techniques à une activité de la vie quotidienne. *Comment choisir une lampe adaptée à des activités de loisirs différentes ?*	**Il repère** des techniques, des outils et des machines utilisés dans une activité de la vie professionnelle. *Quels sont les objets techniques observés lors d'une visite dans un lieu d'activités professionnelles proche de l'école. À quoi servent-ils ?*

Commentaire [1]: A rajouter dans le LSU

- A2. Réaliser quelques objets et circuits électriques simples, en respectant des règles élémentaires de sécurité.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Réaliser des objets techniques par association d'éléments existants en suivant un schéma de montage. Identifier les propriétés de la matière vis-à-vis du courant électrique. Différencier des objets selon qu'ils sont alimentés avec des piles ou avec le courant du secteur. - Constituants et fonctionnement d'un circuit électrique simple. - Exemples de bon conducteurs et d'isolants. - Rôle de l'interrupteur. Règles élémentaires de sécurité.	Concernant les réalisations, les démarches varient en fonction de l'âge des élèves, de l'objet fabriqué, de leur familiarité avec ce type de démarche et en travaillant avec eux les règles élémentaires de sécurité. Exemples : réalisation d'une maquette de maison de poupée, un treuil, un quizz simple. Réalisation de montages permettant de différencier des matériaux en deux catégories : bons conducteurs et isolants. Exemple : réalisation d'un jeu d'adresse électrique.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE. LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il observe un circuit électrique permettant d'assurer la fonction d'éclairer. **Il connaît** le rôle d'un interrupteur (ON / OFF). **Il reconnaît** un circuit électrique en série fermé simple. **Il acquiert** des notions sur la sécurité dans l'usage de l'électricité au quotidien et il sait que le passage de l'électricité dans le corps humain présente des dangers qui peuvent être mortels. **Il aborde** le risque d'électrocution.	**Il suit** la notice d'assemblage d'un objet technique à utiliser. **Il réalise** quelques circuits électriques simples utilisant des lampes ou des petits moteurs. **Il analyse** le fonctionnement de différents objets de la vie quotidienne (lampes de poche, jouets à pile,…). **Il effectue** une première distinction entre objets conducteurs et isolants électriques. **Il sait** qu'il existe de nombreux objets utilisant l'électricité et les classer selon la source d'énergie utilisée. **Il se familiarise** avec les règles et risques élémentaires de sécurité.	**Il suit** un schéma de montage pour réaliser un objet technique comportant un circuit électrique (maquette de maison, quizz simple, …). **Il réalise** des montages permettant de différencier des matériaux en deux catégories : bons conducteurs et isolants. **Il différencie** générateur, récepteur. **Il identifie** ce que produit l'électricité : chaleur, mouvement, son ou lumière. **Il découvre** quelques idées de grandeurs électriques (Voltage) : différence entre plusieurs formats de piles. **Il se familiarise** avec les règles et risques élémentaires de sécurité.

A3. Commencer à s'approprier un environnement numérique.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève
Décrire l'architecture simple d'un dispositif informatique. Avoir acquis une familiarisation suffisante avec le traitement de texte et en faire un usage rationnel (en lien avec le français).	Observation des connexions entre les différents matériels. Familiarisation progressive par la pratique Usage du correcteur orthographique. Mise en page, mise en forme de paragraphes, supprimer, déplacer, dupliquer, copier-coller, type de taille de la police. Repérage clavier, saisie, souris. Saisie, traitement, sauvegarde, restitution.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE. LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il découvre les différents éléments de saisie d'un dispositif informatique (clavier, souris, outil de prise de vues). **Il identifie** les connexions entre ces éléments. *Comment raconter une sortie scolaire avec l'aide d'objets numériques ?*	**Il utilise** des outils et des supports de type ENT, tablettes, ordinateurs... et **il récupère** les données stockées dans un espace de stockage en ligne et/ ou un espace numérique de travail. *Comment raconter une sortie scolaire avec l'aide d'objets numériques ?*	**Il exploite** les données acquises et stockées dans l'ordinateur pour produire un document fini. *Comment réaliser la une d'un journal ?*

Domaine disciplinaire : Enseignement moral et civique

Finalité du domaine disciplinaire : Se respecter soi-même et autrui

DOMAINE(S) DU SOCLE CONCERNE(S)

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN « ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE »

Culture de la sensibilité **(CS)**	☒	Culture de la règle et du droit **(CRD)**	☒
Culture du jugement **(CJ**)	☒	Culture de l'engagement **(CE)**	☒

Attendus de fin de cycle

- Se respecter soi-même et respecter autrui : Accepter et respecter les différences
- Manifester sa compréhension de l'égalité en droit, devoir et dignité, entre les filles et les garçons dans les actes du quotidien
- Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.
- Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui.
- Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire.
- Savoir écouter autrui.
- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés.

Connaissances et compétences associées à ces attendus de fin de cycle.	Objets d'enseignement
Respecter autrui, accepter et respecter les différences. Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. Adopter un comportement responsable par rapport à soi et à autrui.	Le respect des adultes et des pairs. Le respect des autres dans leur diversité : - la conscience de la diversité des croyances et des convictions ; - les atteintes à la personne d'autrui (racisme, antisémitisme, sexisme, xénophobie, homophobie, handicap, harcèlement, etc.). L'engagement moral : la notion de promesse.

Adapter sa tenue, son langage et son attitude au contexte scolaire ; se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. Accepter le point de vue des autres. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions abordés en situation d'enseignement.	Le soin des biens personnels et collectifs. Le respect de sa sécurité et celle des autres par la conformité aux règles de prudence. Le secours à autrui, en lien avec le dispositif et l'attestation « apprendre à porter secours » (APS). Le soin du corps, de l'environnement immédiat et plus lointain. Le soin du langage : langage de la politesse. Initiation à la distinction des niveaux de langue. Construction du point de vue et capacité à reconnaître celui de l'autre dans le cadre de chaque discussion réglée. Expérience de la diversité des expressions des émotions et des sentiments dans des situations d'enseignement. Connaissance et reconnaissance des émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.
LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Prendre conscience de la diversité des croyances et des convictions.	Commencer à comprendre les notions d'atteinte à la personne d'autrui (racisme, sexisme, peur du handicap, harcèlement, discrimination).	Identifier quelques comportements caractéristiques des atteintes à la personne d'autrui (racisme, sexisme, peur du handicap). Commencer à comprendre, en lien avec les droits de l'enfant, la notion de discrimination au travers d'exemples. (CS, CRD).
Accepter la mixité dans les activités, coopérer et partager avec les camarades du sexe opposé. Commencer à identifier les stéréotypes de genre dans son environnement proche.		

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="2">Comprendre, à travers la découverte de cas concrets dans son environnement proche (famille, école, village…) que les différentes responsabilités peuvent être exercées indépendamment du genre des personnes.</td></tr>
<tr><td>Identifier les conséquences du non-respect de ses engagements sur les autres.

Apprendre à identifier les principales règles d’hygiène et comprennent l’importance de leur respect dans une collectivité
Reconnaître des comportements favorables à leur santé en lien avec les compétences développées en Éducation Physique et Sportive et avec la découverte du monde vivant développée dans le programme « Questionner le monde » (CS, CRD, CJ, CE)
Être sensibilisés aux risques et aux dangers de leur environnement immédiat. (CS)
Connaitre les différents services d’urgence : le SAMU, la police et les pompiers. (CRD, CE)</td><td>Découvrir la mixité des métiers à travers des exemples concrets et variés.
Respecter les engagements pris envers soi-même et les autres.

Apprendre à identifier les principales règles d’hygiène et comprendre l’importance de leur respect dans une collectivité.
Reconnaître des comportements favorables à leur santé en lien avec les compétences développées en Éducation Physique et Sportive et avec la découverte du monde vivant développée dans le programme « Questionner le monde » (CS, CRD, CJ, CE).
Être sensibilisés aux risques et aux dangers de leur environnement immédiat. (CS)
Connaitre les différents services d’urgence : le SAMU, la police et les pompiers. (CRD, CE)
Être sensibilisés aux gestes de premiers secours. (CRD, CE)</td></tr>
<tr><td>Comprendre la notion de promesse, d'engagement.

Connaitre les règles élémentaires d’hygiène personnelle et collective : se brosser les dents.
Comprendre la nécessité d’une activité physique régulière et d’une alimentation équilibrée (CS, CJ, CE).
Être sensibilisés aux risques et aux dangers de leur environnement immédiat (CS).</td></tr>
<tr><td colspan="3">Adopter un comportement approprié en classe et dans l’école. (CS, CRD, CJ).
Connaitre les formules de politesse, s’adresser aux adultes dans des termes adéquats.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Utiliser les niveaux de langue appropriés permettant de s’adresser de manière adéquate à des interlocuteurs différents. (CS, CRD, CJ, CE)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>Écouter l’autre dans la classe et respecter les tours de parole.</td><td>Écouter l’autre dans la classe et respecter les tours de parole.</td><td>Écouter l’autre dans la classe et respecter les tours de parole, reformuler les idées de ses camarades.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Connaître le vocabulaire des sentiments et des émotions et les émotions de base (peur, colère, tristesse, joie).</td></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td colspan="2">Exprimer ses émotions face à une situation vécue, une histoire lue ou entendue, une œuvre artistique…
Comprendre que les émotions peuvent être différentes selon les enfants, les personnes.</td></tr>
<tr><td></td><td>Ecouter et reformuler les émotions exprimées par ses camarades face à une situation vécue, une histoire entendue, une œuvre artistique…</td></tr>
<tr><td colspan="3">Travailler à la construction d’une morale civique conduit à mobiliser le registre des sentiments et des émotions comme de leurs expressions. Les élèves sont capables de les identifier, de les nommer et de les exprimer en situation d’enseignement avec un vocabulaire adapté à partir de supports ou d’objets d’étude.</td></tr>
<tr><td colspan="3">EXEMPLES DE SITUATIONS, D’ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L’ELEVE.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Cf. doc d’acc. du parcours civique (lien hypertexte renvoyant au doc)</td></tr>
</table>

Domaine disciplinaire : Enseignement moral et civique

Finalité du domaine disciplinaire : Acquérir et partager les valeurs de la République ainsi que les valeurs universelles rassemblant les communautés de la Nouvelle-Calédonie.

DOMAINE(S) DU SOCLE CONCERNE(S)

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☐
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN « ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE »

Culture de la sensibilité **(CS)**	☒	Culture de la règle et du droit **(CRD)**	☒
Culture du jugement **(CJ)**	☒	Culture de l'engagement **(CE)**	☒

Attendus de fin de cycle

1. Respecter les règles de la vie collective
2. Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française et de la Nouvelle-Calédonie
3. Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique.

1. Respecter les règles de la vie collective.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.	Objets d'enseignement
Appliquer et accepter les règles communes. Comprendre qu'il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation).	Les règles de vie de la classe et de l'école (le règlement intérieur, la charte d'usage du numérique. Initiation au vocabulaire de la règle et du droit (règle, règlement, loi).
Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.	Les droits de l'enfant : première approche de la Convention internationale des droits de l'enfant. Initiation au code de la route, en lien avec l'attestation de première éducation à la route (APER).

2. Connaître les valeurs, les principes et les symboles de la République française et de la Nouvelle-Calédonie	
Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle. Identifier les symboles de la République et de la Nouvelle-Calédonie Connaître les valeurs et les principes de la République française et de la Nouvelle-Calédonie. Aborder la laïcité comme liberté de croire ou de ne pas croire.	Objets d'enseignement Les symboles de la République française et de la Nouvelle-Calédonie: le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale. La devise de la République française : « Liberté, Égalité, Fraternité ». La devise de la Nouvelle-Calédonie : « Terre de parole, Terre de partage » Les valeurs et principes : la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité. L'égalité entre les filles et les garçons. Le français, langue de la République ; son rayonnement international. Initiation aux différences entre croire et savoir.
3. Accéder à une première connaissance des cadres d'une société démocratique.	
Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle. Identifier des droits de l'Homme et du citoyen. Commencer à comprendre l'organisation de la Nouvelle-Calédonie et de la République.	Objets d'enseignement Les droits et les devoirs : de la personne, de l'élève, du citoyen (initiation), la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789. Le droit de vote et le suffrage universel. L'égalité de droit entre les femmes et les hommes. La Convention internationale des droits de l'enfant. La commune : le maire et les conseillers municipaux. La Province : le président et les conseillers La Nouvelle Calédonie : le président et les membres Le territoire national : le département, la région. Le président de la République ; le Premier ministre ; le gouvernement.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.
LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3

Appliquer et accepter les règles communes.
Comprendre qu'il existe une gradation des sanctions et que la sanction est éducative (accompagnement, réparation).
Comprendre que la règle commune peut interdire, obliger, mais aussi autoriser.

Découvrir quelques droits de l'enfant. (CS, CRD) Connaître les principes et valeurs de l'école (CS, CRD, CJ, CE). Identifier le drapeau français. Reconnaître la Marseillaise. Savoir que le 14 juillet est le jour de la fête nationale. (CS, CRD, CE) Reconnaître l'hymne de la Nouvelle-Calédonie. (CS, CRD, CE) Expérimenter la prise de décision à la majorité dans la classe et l'école Identifier quelques droits de l'homme et du citoyen. Commencer à comprendre l'organisation de la Nouvelle-Calédonie et de la République.	Identifier les droits de l'enfant au travers d'exemples simples. (CS, CRD, CJ) Identifier les responsables et élus au niveau de la commune : le maire et les conseillers municipaux. Connaitre la devise « Liberté, Égalité, Fraternité » et les monuments à proximité de l'école. Apprendre à chanter le premier couplet de la Marseillaise. (CS, CRD, CE) Connaitre la devise de la Nouvelle-Calédonie « Terre de parole, Terre de partage ». Apprendre à chanter l'hymne calédonien. (CS, CRD, CE). Savoir que la langue de la République est le français. (CS, CRD, CE). Savoir qu'en Nouvelle-Calédonie, 28 langues kanak sont également parlées et parfois écrites. Aborder la laïcité comme liberté de croire ou de ne pas croire. Expérimenter la prise de décision à la majorité dans la classe et l'école. Connaître les principes et valeurs de l'école. (CS, CRD, CJ, CE) Identifier quelques droits de l'homme et du citoyen. Commencer à comprendre l'organisation de la Nouvelle-Calédonie et de la République.	Identifier et comprendre les droits de l'enfant au travers d'exemples simples (CS, CRD, CJ). Accéder à une première connaissance de l'organisation du territoire néo-calédonien, les provinces, les communes, les aires linguistiques. Savoir que la France est dirigée par le président de la République et par le Premier ministre qui est à la tête du gouvernement. (CS, CRD, CE) Savoir que la Nouvelle-Calédonie dispose de son propre gouvernement, en connaître le président. Savoir chanter par cœur le premier couplet de la Marseillaise. Connaitre des monuments emblématiques de la République française. (CS, CRD, CE) et de la Nouvelle-Calédonie. Savoir chanter l'hymne de la Nouvelle-Calédonie. (CS, CRD, CE) Savoir que le français, langue de la République, est aussi une langue internationale. Aborder la laïcité comme liberté de croire ou de ne pas croire. Savoir que voter est un droit. Connaitre le principe du suffrage universel. Expérimenter la prise de décision à la majorité dans la classe et l'école Connaître les principes et valeurs de l'école. (CS, CRD, CJ, CE) Identifier quelques droits de l'homme et du citoyen Commencer à comprendre l'organisation de la Nouvelle-Calédonie et de la République.
EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.		
Cf. doc d'acc. du parcours civique (lien hypertexte renvoyant au doc)		

Domaine disciplinaire : Enseignement moral et civique

Finalité du domaine disciplinaire : construire une culture civique

DOMAINE(S) DU SOCLE CONCERNE(S)

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN « ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE »

Culture de la sensibilité **(CS)**	☒	Culture de la règle et du droit **(CRD)**	☒
Culture du jugement **(CJ)**	☒	Culture de l'engagement **(CE)**	☒

Attendus de fin de cycle

1. Participer et prendre sa place dans un groupe.
2. Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt général.
3. Écouter autrui et produire un point de vue argumenté.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle	Objets d'enseignement
L'engagement dans la classe et dans l'école Coopérer en vue d'un objectif commun. S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances).	Réalisation d'un projet collectif. Le rôle et le fonctionnement du conseil d'élèves.
Développer le sens de l'intérêt général Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.	La notion de bien commun dans la classe et dans l'école. Initiation au développement durable : sensibilisation aux biens communs (ressources naturelles, biodiversité, etc.).

Construire l'esprit critique Apprendre à s'informer. Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui et accepter le point de vue des autres, formuler un point de vue. Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique.	Observer, lire, identifier des éléments d'informations sur des supports variés. Connaissance de quelques structures simples de l'argumentation (connecteurs et lexique). Les règles de la discussion en groupe (écoute, respect du point de vue de l'autre, recherche d'un accord). Les préjugés et les stéréotypes.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.
LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Coopérer en vue d'un objectif commun. S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances).		
Comprendre la notion de bien commun à travers des exemples concrets dans l'école, la classe. Découvrir les différents supports qui permettent d'accéder à l'information : presse écrite, radio, télévision, sites internet et réseaux sociaux. (CRD, CJ)	Identifier quelques comportements permettant la protection de l'environnement. Apprendre à lire et identifier des éléments d'informations sur des supports choisis et adaptés à leur âge. (CRD, CJ)	Occuper divers rôles dans des activités de groupe afin de comprendre la notion de complémentarité dans l'action collective (EPS, projets de réalisations artistiques…). Commencer à comprendre la notion de développement durable et l'idée de responsabilité individuelle pour le bien de tous. Remobiliser de manière simple des éléments d'information d'après des supports choisis et adaptés. (CRD, CJ)

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.

Cf. doc d'acc. du parcours civique (lien hypertexte renvoyant au doc)

REPERES DE PROGRESSIVITE CYCLE 2

DOMAINE DISCIPLINAIRE

Enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak et des cultures présentes en Nouvelle-Calédonie

LA CASE- LA PERSONNE ET LE CLAN- L'IGNAME- LES LANGUES ET LA PAROLE- LA TERRE ET L'ESPACE

Attendus de fin de cycle

Connaître des éléments de la culture kanak, vivre et comprendre les valeurs qu'ils véhiculent.
Développer la sensibilité des enfants à la différence et à la diversité culturelle.

LA CASE

D1. Les langages pour penser et communiquer		D2. Les méthodes et outils pour apprendre	
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Compétence du socle travaillée, « enseignement des éléments fondamentaux de la culture des communautés présentes en NC **.**

Prendre conscience de la fonction symbolique de la case et de ses différentes fonctions.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il connaît les différentes parties de la case. ➢ La case dans la vie quotidienne→jour/nuit ➢ Occupations : cuisiner, manger, boire, dormir, jouer, travailler, raconter... Il connait les différents matériaux utilisés pour la construction de la case. ➢ Les matériaux : la paille, les feuilles de cocotier et de pandanus, types de bois... Il compare avec d'autres formes d'habitats (océaniens et autres)	Il connaît les différents types de case. ➢ La case du chef et la case familiale ➢ Les formes de cases Il compare avec d'autres formes d'habitats (océaniens et autres)	Il participe et pratique les premiers gestes coutumiers de bienséance relatifs à la construction. ➢ La construction d'une case (participation de la communauté, répartition des tâches ➢ La fonction de la case (partage, transmission, régulation...) Il compare avec d'autres formes d'habitats (océaniens et autres)

Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève ou entrées culturelles

- Etude d'albums (, la case de Kwéré, L'énigme du bambou gravé …)
- Visite d'une case traditionnelle (musée de Nouvelle-Calédonie, Centre culturel Tjibaou, Tribu)
- Réalisation de la maquette d'une case

LA PERSONNE ET LE CLAN

D1. Les langages pour penser et communiquer		D2. Les méthodes et outils pour apprendre	
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Compétence du socle travaillée, « enseignement des éléments fondamentaux de la culture des communautés présentes en NC

Comprendre les relations de parenté au sein de sa famille et dans le clan pour mieux se situer.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il définit la notion de personne : la personne est relation, elle n'est pas individuelle : ➢ Il sait que le nom est rattaché à un clan, à une tribu : l'homme est détenteur de la fonction et du nom ➢ La famille et les rapports au sein de la famille : - le père, la mère, les enfants - entre frères, entre sœurs, entre frères et sœurs	Il définit la notion de personne : la personne est relation, elle n'est pas individuelle : ➢ Il connaît le rôle de l'oncle utérin (don du sang) : - la femme est détentrice du sang, de la vie Il compare les différentes compositions familiales et le rôle de chacun dans différentes communautés	Il définit un clan : son organisation et la fonction du chef de clan ➢ Il connaît le rôle du clan paternel : Le clan paternel donne le nom et la fonction (pêcheur, agriculteur, chef de cérémonie, guérisseur, sculpteur...). Il compare l'arbre généalogique des élèves provenant de différentes communautés

Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève ou entrées culturelles

- Etude d'albums (Corilen, Peledrë, Bedrila...)
- Réalisation de l'arbre généalogique de la famille restreinte
- Elaboration de la carte d'identité culturelle (nom, prénom, nom du père, nom de la mère, nom de l'oncle utérin)

L'IGNAME

D1. Les langages pour penser et communiquer		D2. Les méthodes et outils pour apprendre	
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Compétence du socle travaillée, « enseignement des éléments fondamentaux de la culture des communautés présentes en NC

Par diverses activités, prendre conscience de la place prépondérante de l'igname dans les principaux événements ou fêtes coutumières, pour créer du lien et comprendre les relations entre les individus

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il connaît la place et la fonction de l'igname. ➢ La place de l'igname dans les évènements coutumiers : −mariage, deuil… − fête de l'igname ➢ L'alimentation traditionnelle Il découvre d'autres modes de cultures (pommes de terre, squash, cultures maraichères…).	Il connaît quelques recettes traditionnelles dans le monde. Il connaît quelques espèces et noms d'ignames : ➢ Ignames précoces, de saison, tardives Il découvre d'autres modes de cultures (pommes de terre, squash, cultures maraichères…).	Il connaît les quatre phases de la culture de l'igname : ➢ Le calendrier de l'igname (affiche + livret) − 1ère période : débrousser - brûler - labourer − 2ème période : planter - ramer − 3ème période : attacher la tige et lâcher l'igname − 4ème période : récolter

		Il découvre d'autres modes de cultures (pommes de terre, squash, cultures maraîchères…).

Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève ou entrées culturelles

- Etude d'albums (L'igname amère, Fleur d'igname…)
- Etude de contes issus de traditions orales (L'arrivée des ignames à Maré)
- Réalisation d'un champ d'ignames, d'un bougna, d'une coutume…
- Danser et/ou chanter la culture de l'igname

LES LANGUES ET LA PAROLE

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen		D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Compétence du socle travaillée, « enseignement des éléments fondamentaux de la culture des communautés présentes en NC

Ecouter, explorer la littérature kanak (étudier l'aspect culturel des contes et des légendes, apprendre des chants traditionnels, comprendre le sens du geste coutumier…) afin de se familiariser avec la force de l'oralité dans la culture kanak.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3

Il étudie l'aspect culturel des contes et des légendes. ➢ Il acquiert un répertoire commun de contes issus de la tradition orale Il apprend des chants traditionnels liés aux situations, à la vie quotidienne… ➢ Les différents types de chants (berceuses, chants d'enfants, chants festifs…). Il s'ouvre aux autres cultures régionales. ➢ Il apprend d'autres chants d'Océanie et d'ailleurs ➢ Il écoute des contes océaniens	Il comprend l'utilité de la coutume et des gestes Coutumiers. ➢ Il pratique un geste coutumier d'accueil, d'au revoir et de remerciement ➢ Il a une attitude d'écoute et de respect Il s'ouvre aux autres cultures régionales. ➢ Il apprend d'autres chants d'Océanie et d'ailleurs ➢ Il lit et écoute des contes océaniens	Il connaît les quelques langues parlées en Nouvelle-Calédonie et sait les placer géographiquement. ➢ Les langues parlées dans l'environnement immédiat de l'enfant et les aires coutumières qui sont en lien ➢ Quelques langues enseignées (Ajie, Drehu, Nengone, Paici…) Il s'ouvre aux autres cultures régionales. ➢ Il apprend d'autres chants d'Océanie et dans le monde ➢ Il lit et écoute des contes océaniens ➢ Il découvre d'autres formes de discours déclamatoires (ex : Le Orero)

Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève ou entrées culturelles

− Etude d'albums kanak (La leçon du bénitier…)

− Projets culturels : organiser des rencontres en vue de mettre en valeur ces gestes coutumiers (exposition, invitation des anciens, de personnes ressources, etc.)

− Projet musical à partir de la musique traditionnelle (chorale, chant polyphonique, instrument de musique traditionnelle)

LA TERRE ET L'ESPACE

D1. Les langages pour penser et communiquer		D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒

D3. La formation de la personne et du citoyen		D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Compétence du socle travaillée, « enseignement des éléments fondamentaux de la culture des communautés présentes en NC

Construire des repères spatiaux et temporels dans le milieu kanak (comprendre le terroir kanak et son organisation spatiale, identifier quelques plantes symboliques, connaître quelques événements et gestes coutumiers par rapport à certains lieux, etc.).

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Il connaît et nomme les différents espaces qui composent la tribu. ➢ Les lieux de vie communs (lieu de culte, maison commune…) Il découvre d'autres conceptions de l'espace géographique : ➢ Le quartier / la rue…	Il connaît et nomme les différents espaces qui composent la tribu. ➢ L'espace proche, familier, les toponymes Il connaît les différents évènements coutumiers : le calendrier de l'igname. ➢ Les repères du temps kanak (espace temporel) Il découvre d'autres conceptions de l'espace géographique : ➢ Le village et les tribus environnantes ➢ Les lieux dits	Il connait et nomme les différents espaces liés aux appartenances claniques ➢ Clans de la mer / clans de la terre Il compare d'autres conceptions de l'espace géographique. ➢ Les districts ➢ Le village et les grandes villes (organisation spatiale)…

Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève ou entrées culturelles

- Visite d'une tribu
- Réalisation d'une maquette de la tribu

- Réalisation d’un champ d’ignames

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 2

Domaine disciplinaire Éducation physique et sportive	
Compétences du socle travaillées en EPS	
D1 : Les langages pour penser et communiquer	Développer sa motricité et construire un langage du corps : ● Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps. ● Adapter sa motricité à des environnements variés. ● S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.
D2 : Les méthodes et outils pour apprendre	S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre : ● Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action. ● Apprendre à planifier son action avant de la réaliser
D3 : La formation de la personne et du citoyen	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble : ● Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur…). ● Élaborer, comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements. ● Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe
D4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques	Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière : ● Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être. ● Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques
D5 : Les représentations du monde et l'activité humaine	S'approprier une culture physique sportive et artistique : ● Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs. ● Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif

Champs d'apprentissage : Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée

Domaines du socle concernés	
D1 : Les langages pour penser et communiquer ☒	D4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques ☐
D2 : Les méthodes et outils pour apprendre ☒	D5 : Les représentations du monde et l'activité humaine ☐
D3 : La formation de la personne et du citoyen ☒	

Attendus de fin de cycle pour ce champ d'apprentissage :

- Courir, sauter, lancer à des intensités et des durées variables dans des contextes adaptés.
- Savoir différencier : courir vite et courir longtemps / lancer loin, lancer précis, lancer haut et précis / sauter haut et sauter loin.
- Accepter de viser une performance mesurée et de se confronter aux autres.
- Remplir quelques rôles spécifiques.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices: courir, sauter, lancer.
- Utiliser sa main d'adresse et son pied d'appel et construire une adresse gestuelle et corporelle bilatérale.
- Mobiliser de façon optimale ses ressources pour produire des efforts à des intensités variables.
- Pendant l'action, prendre des repères extérieurs à son corps pour percevoir : espace, temps, durée et effort.
- Respecter les règles de sécurité édictées par l'enseignant.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Activités	Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
« COURSE DE VITESSE » *Partir vite à un signal et maintenir sa vitesse pendant 6 à 7 secondes ou sur une distance de 20 à 30 mètres.*	- Identifier l'espace de course : ligne de départ, d'arrivée, la distance de course pour rattraper ou à l'inverse échapper à un poursuivant (ex les lions et les gazelles) - Réagir vite à un signal extérieur (visuel,	- Courir vite sur une vingtaine de mètres. - Courir vite sans ralentir jusqu'au but à atteindre (ligne d'arrivée, temps) - Courir vite en restant dans son espace de course aménagé ou dans son couloir de course	- Réagir vite au signal de départ. - Adopter une position de départ efficace pour créer de la vitesse au début de la course (pieds décalés derrière la ligne, buste légèrement incliné vers l'avant,

	sonore, tactile). - Maintenir une trajectoire rectiligne.		fléchir les jambes comme des ressorts) - Maintenir sa vitesse sur un temps donné (6 secondes) ou sur une distance entre 20 et 30 mètres.
« COURSE D'ENDURANCE » *Courir longtemps (de 6 à 8 minutes), de façon régulière, en aisance respiratoire.*	- Courir 6 minutes sans s'arrêter (alternance marche/course) - Développer le sens de l'effort, en accepter les conséquences (essoufflement, temps de récupération…). - Courir à allure régulière de plus en plus longtemps. - Commencer à construire les conditions d'une récupération active (marche, allure réduite volontairement)	- Courir entre 6 et 8 minutes sans s'arrêter - Gérer sa course : savoir réguler son allure et l'adapter à un itinéraire donné ou à une durée. - Réduire le nombre d'étapes marchées sur un circuit donné (en nombre de tours ou sur une durée de 6 à 8 minutes). - Prendre des repères pour ne pas partir trop vite et se fatiguer rapidement (plots, balises à passer sur une durée)	- Courir 8 minutes en ajustant sa vitesse pour ne pas être essoufflé. - Se fixer un contrat de course établi à partir d'une évaluation diagnostique et le réaliser.
« COURSE D'OBSTACLE » *Courir et franchir trois obstacles bas successifs en* ralentissant le *moins possible*.	- Courir vite en franchissant des obstacles variés - Courir en franchissant 3 obstacles bas placés à des distances variables. - Franchir les obstacles sans s'arrêter. - Franchir les obstacles sans tomber ni les renverser	- Franchir des obstacles régulièrement espacés avec un nombre régulier d'appuis - Franchir les obstacles en étant équilibré. - Franchir des obstacles bas sans ralentir. - Adapter l'impulsion à l'obstacle.	- Courir le plus vite possible en franchissant toutes les haies - Adapter sa foulée à différents parcours comportant trois à quatre obstacles. - Franchir l'obstacle « en longueur », sans piétiner ni interrompre sa course.
« SAUT EN LONGUEUR » *Courir sur quelques mètres et sauter le plus loin possible, avec une impulsion sur un pied dans la zone d'appel matérialisée.*	- Déterminer son pied d'appel. - Sauter à partir d'une impulsion sur un pied, en courant de façon rectiligne lors de la prise d'élan, en se réceptionnant sur deux pieds sans chute arrière. - Évaluer sa performance.	- Utiliser un élan efficace (ex : Prévoir 3 dispositifs en parallèle en utilisant des élans de longueurs différentes 3 foulées, 7 foulées, 15 foulées) - Enchaîner course d'élan et impulsion sur un pied, sans temps d'arrêt. - Prendre son impulsion dans une zone d'appel matérialisée - Augmenter la poussée de la jambe d'impulsion - Amplifier le bond. - Arriver sur ses deux pieds sans déséquilibre arrière.	- Enchaîner course et impulsion sur un pied. - Se réceptionner sans déséquilibre arrière. - Utiliser un élan efficace : sauter le plus loin possible en franchissant un obstacle bas non dangereux. - Effectuer correctement une impulsion vers l'avant. (courir en tirant le genou vers l'avant et en fixant le regard au loin).
« LANCER » *Enchaîner une prise d'élan et un lancer, à partir d'une zone*	- Lancer des objets lestés : en variant les trajectoires (plus horizontale, plus vers le haut) pour identifier la plus performante	- Lancer à une main des objets légers et variés (en adaptant son geste à l'engin). - Juxtaposer une prise d'élan et un lancer sans	- Enchaîner course d'élan et lancer sans ralentir. - Lancer dans l'espace défini et rester face à

d'élan	- Varier le geste de lancer (en poussée, devant ou au-dessus de la tête, à bras cassé).	s'arrêter ; - Lancer dans une zone définie	la cible après le lancer. - Construire une trajectoire en direction et en hauteur. - Adapter son geste à l'engin (balle lestée, vortex, javelot, anneau…).
EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.			
- Activités athlétiques aménagées - Activités athlétiques traditionnelles			

Champ d'apprentissage : adapter ses déplacements à des environnements variés.	
Domaines du socle concernés	
D1 : Les langages pour penser et communiquer ☒	D4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques ☒
D2 : Les méthodes et outils pour apprendre ☒	D5 : Les représentations du monde et l'activité humaine ☐
D3 : La formation de la personne et du citoyen ☐	

Attendus de fin de cycle pour ce champ d'apprentissage :

- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent

Connaissances et compétences associées à ces attendus de fin de cycle.

- Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.
- S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.
- Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.
- Respecter les règles essentielles de sécurité.
- Reconnaître une situation à risque.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Activités	Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
NATATION *Test savoir nager palier 1* *S'équilibrer (passer d'un équilibre vertical à un équilibre horizontal),* *Respirer (passer d'une respiration réflexe à une*	ENTRÉES DANS L'EAU : Entrer dans l'eau avec de l'aide (perche ou matériel de flottaison). IMMERSIONS RESPIRATION : S'immerger brièvement en restant en relation avec le monde solide (perche, échelle…) en apnée, yeux et bouche fermés.	ENTRÉES DANS L'EAU : Sauter dans l'eau avec de l'aide (perche ou matériel de flottaison). IMMERSIONS RESPIRATION : Faire des bulles sous l'eau en conservant des appuis solides. Accepter de mettre la tête sous l'eau en s'éloignant	ENTRÉES DANS L'EAU : Sauter ou plonger sans aide. IMMERSIONS RESPIRATION : S'immerger pour passer sous un obstacle flottant par exemple. ÉQUILIBRES DÉPLACEMENTS :

respiration contrôlée), *Se propulser à l'aide des bras et des jambes (d'une action désordonnée à une action contrôlée des bras ; d'une action de piston à une action de propulsion avec les jambes).*	ÉQUILIBRES DÉPLACEMENTS : S'éloigner du bord en gardant des appuis stables (câbles, perches) ou du matériel de flottaison en position de terrien.	du bord avec du matériel de flottaison. ÉQUILIBRES DÉPLACEMENTS : S'équilibrer et se déplacer avec du matériel de flottaison sur une quinzaine de mètres.	Se laisser flotter sur le ventre ou sur le dos en restant immobile, 5 secondes de manière autonome. Se déplacer sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appuis.
ESCALADE *Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.* *Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent*.	- Travailler sur les appuis pieds-mains et les transferts d'équilibre. - Prendre des informations avant le déplacement. - Effectuer différents parcours, avec un départ au sol, un milieu (point le plus haut à atteindre) et un point d'arrivée. - Essayer plusieurs solutions, choisir celle que l'on peut réaliser sans chuter. - Savoir réaliser un nœud de huit.	- Combiner l'action des bras avec la poussée des jambes ; - Se décoller de la paroi pour prendre des informations sur sa position et pour mieux repérer les prises possibles ; - Construire de nouveaux équilibres : en variant les poses d'appuis sur les prises en supprimant un ou deux appuis sur les prises ; - Prévoir son déplacement et anticiper son cheminement	- Améliorer la prise d'information visuelle en cours de déplacement. - Varier les déplacements (vertical, horizontal) et les contraintes (nature des prises, parcours imposé…). - Améliorer les appuis pieds-mains et utiliser les transferts d'équilibre. - Effectuer différents parcours, essayer plusieurs solutions. - Savoir s'équiper seul (baudrier et encordement) avec vérification de l'adulte.
ACTIVITES DE ROULE ET GLISSE *s'équilibrer pour se déplacer et se propulser, s'arrêter, se diriger / tourner, gérer son allure.*	Roller		
	- S'équiper seul (chausser, mettre ses protections) - Se déplacer en glissant - Avancer, les patins l'un à côté de l'autre - Ralentir en chasse neige à petite vitesse - Glisser sur quelques mètres sur un pied puis sur l'autre - Réaliser un petit parcours avec un déplacement court, un changement de direction et un arrêt	- Aider les autres à s'équiper - Contrôler les protections des camarades - Se déplacer en glissant sur des parcours variés - Avancer alternativement le patin gauche devant puis le patin droit - Glisser 5 à 10 mètres sur un pied puis sur l'autre - Ralentir et s'arrêter les patins en T - Patiner 3 à 4 minutes sans s'arrêter - Réaliser un parcours comportant 4-5 difficultés	- Réaliser une succession de changements de directions en avant, en arrière - Virer en passant le patin gauche devant le droit et vice-versa - Enchaîner des virages - Patiner de plus en plus vite en contrôlant sa vitesse, en position accroupie. - Sauter par-dessus une corde placée au sol - Slalomer sur les 2 pieds puis d'un pied sur l'autre - Ralentir puis s'arrêter à l'aide du frein - Faire un arrêt d'urgence à petite et grande vitesse - Patiner pendant 10 minutes sans s'arrêter

	Vélo VTT (parcours variés dans la cour de l'école ou dans un espace protégé)		
	- Vérifier les réglages basiques du vélo (freins, selle, pneus…) - Mettre correctement son casque - Pédaler assis et debout - Réaliser un slalom sur une pente faible - Réaliser un petit parcours sans mettre pied à terre - Rouler à faible allure	- Vérifier les réglages basiques et régler la selle, gonfler les pneus si besoin. - Réaliser différents parcours avec franchissement d'obstacles (rondins de bois…), slaloms sur une pente douce et large. - Changer de braquet en fonction du terrain - Réaliser des parcours à vitesse rapide. - Réaliser, en sécurité, une sortie sur sentiers variés (petits obstacles, pente douce, terrain varié…) - Gérer ses efforts	- Vérifier les réglages du vélo et les modifier si nécessaire (hauteur de selle, gonflage des pneus…) - Choisir un braquet adapté. - Freiner des deux mains simultanément en répartissant convenablement le dosage avant-arrière. - Réaliser un freinage d'urgence - Réaliser des trajectoires complexes - Se dégager du VTT sans tomber dans une forte montée ou une forte descente. - Réaliser des parcours variés en milieu naturel à vitesse peu élevée, en respectant des règles élémentaires de sécurité (distance entre les VTTistes, file indienne…).
ACTIVITES D'ORIENTATION *Retrouver quelques balises dans un milieu connu*	- Se déplacer d'un point à un autre, en sécurité, à l'aide de repères simples (points remarquables, croisement,…) dans des milieux familiers élargis (école, parc public proche …) - Suivre un parcours imposé (décrit par le maître ou un camarade, plan, photos…) - Établir la relation plan simple (espace représenté)/terrain (espace perçu) - Prendre des repères pour orienter un plan - Réaliser un parcours en pointant des balises	- Affiner l'identification des points remarquables, s'appuyer sur diverses signalisations existantes. - Choisir entre plusieurs itinéraires pour rejoindre un endroit précis puis désigner le plus court - Élaborer et coder un parcours pour le soumettre à un autre groupe. - Décoder le parcours proposé par un autre groupe. - Réaliser un parcours le plus rapidement possible en pointant des balises (5 à 7)	- Suivre un parcours imposé à partir d'un plan ou d'une carte - Réaliser un parcours le plus rapidement possible en pointant des balises en terrain varié ou au travers d'un jeu de course à la photo... - Retrouver et tracer sur une carte un déplacement vécu. - Coder un parcours dans un lieu connu, indiquer sur la carte la position de la balise que l'on vient de placer. - Orienter sa carte à partir de points remarquables

Champs d'apprentissage : S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

Domaines du socle concernés	
D1 : Les langages pour penser et communiquer ☒	D4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques ☐
D2 : Les méthodes et outils pour apprendre ☒	D5 : Les représentations du monde et l'activité humaine ☒
D3 : La formation de la personne et du citoyen ☒	

Attendus de fin de cycle pour ce champ d'apprentissage :

- Mobiliser le pouvoir expressif du corps, en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée.
- S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.
- S'engager en sécurité dans des situations acrobatiques en construisant de nouveaux pouvoirs moteurs.
- Synchroniser ses actions avec celles de partenaires.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.
LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Activités	Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
DANSE *Exprimer corporellement des personnages, des images, des sentiments pour communiquer des émotions en réalisant une petite chorégraphie (3 à 5 éléments), sur des supports sonores divers*	Danseur : - Improviser des réponses corporelles en lien avec une consigne précise en mobilisant chaque partie de son corps (mobilisation des segments). - Réaliser des enchaînements simples d'actions élémentaires (locomotions, équilibres, manipulations)	Danseur : - Transformer ses réponses corporelles en mettant en jeu la gravité de son corps (déséquilibres, rotations, passages au sol…) pour créer un répertoire d'actions motrices plus riche. - Transformer un geste habituel en jouant sur l'amplitude du mouvement pour révéler de nouvelles sensations.	Danseur : - Se créer un répertoire d'actions motrices (marcher, courir, sauter, tourner, chuter, s'appuyer…) et de sensations inhabituelles - Utiliser les composantes de l'espace (corporel proche, déplacements et espace scénique) - Ajuster ses mouvements à ceux des

	- Connaître les composantes de l'espace (corporel proche, déplacements et espace scénique). - Répondre corporellement à des consignes sur les directions, les niveaux, les tracés et les dimensions. - Entrer en relation avec les structures rythmiques et la mélodie de la musique, tout en dansant ponctuellement des variations personnelles. - Intégrer son mouvement à une durée repérée (choisie ou imposée) - Reconnaître et exprimer ses émotions et leurs effets dans des situations où l'on se produit devant les autres. Chorégraphe : - Assembler 3 à 4 mouvements (inventés ou imposés) pour une courte chorégraphie. - Écouter les propositions des autres. - Aider un camarade à réaliser la partie de séquence qui lui revient en lui donnant des idées. - Accepter le regard des autres Spectateur : - Écouter l'autre	- Utiliser les composantes de l'espace (corporel proche, déplacements et espace scénique). - Jouer corporellement avec les directions, les niveaux, les tracés et les dimensions. - Ajuster son mouvement à une durée donnée, changer les vitesses et les durées en concordance avec le support sonore. - Contrôler ses émotions dans des situations où l'on se produit devant les autres : rester concentré, ne pas rire ou s'arrêter, rester dans l'action. Chorégraphe : - Choisir 4 à 5 mouvements et les assembler pour une courte chorégraphie. - Mémoriser l'enchaînement et le reproduire. Formuler un point de vue sensible sur la danse des autres. - Se mettre à plusieurs pour réaliser une action commune Spectateur : - Écouter l'autre - Accepter des messages différents	partenaires/ danseurs. - Agir en concordance avec le support sonore : adéquation, décalage, écho… - Oser exprimer des sentiments ou des émotions pour produire un effet. - Contrôler ses émotions sous le regard des spectateurs Chorégraphe : - Choisir parmi tous les mouvements ceux que l'on est sûr de maîtriser dans l'exécution motrice et l'expression. - Combiner par petits groupes de 4 élèves 5 mouvements pour élaborer une courte chorégraphie dont l'intention est lisible - Donner son avis avec des critères objectifs. - Conseiller un partenaire sur un mode d'expression, une action à choisir ou à améliorer Spectateur : - Écouter l'autre ; - Accepter des messages différents ; - Lire et apprécier le message dans sa dimension symbolique
GYMNASTIQUE *Réaliser un enchaînement de 2 ou 3 actions : « acrobatiques » sur des engins variés (barres, plinths, poutres, tapis).*	- Tourner en avant : sur un plan incliné pour faciliter le passage du centre de gravité au-dessus des appuis, départ accroupi, dans l'axe et **arrivée sur les fesses.** (l'enroulement vertébral est une condition pour permettre la réalisation de l'élément.) - Se renverser et se déplacer latéralement en quadrupédie : se déplacer sur les mains en suivant un chemin // à la poutre qui est matérialisé au sol (craie, tapis…). (les mains sont posées en contrebas sur le sol et les	- Tourner vite en avant dans l'axe et arriver sur les pieds, départ accroupi (la vitesse de rotation est une condition pour permettre la réalisation de l'élément.) - Se renverser et se déplacer latéralement en quadrupédie : se déplacer sur les mains en suivant un chemin // à la poutre qui est matérialisé au sol (craie, tapis…). (les mains sont posées en contrebas sur le sol et les pieds sont positionnés en contre haut sur une poutre basse.) **sur toute la longueur de la poutre**	- Se renverser, se déplacer - Se déplacer en quadrupédie faciale, mains au sol, pieds contre une poutre. - Se renverser en cochon-pendu sur une barre basse, poser les mains au sol, déplier les jambes pour se redresser. - Tourner en rotation avant, avec ou sans pose des mains, le corps « en boule » en arrivant assis. - Tourner en avant en appui sur une barre en réalisant la rotation en continu.

	pieds sont positionnés en contre haut sur une poutre basse.) **sur 1 mètre** - Se renverser et se déplacer en avant en quadrupédie : se déplacer en avançant, en bonds de lapin latéraux, mains en appui sur un banc, les jambes franchissent le banc à droite, à gauche…**en touchant 1 fois le banc avec les pieds ou les genoux** - Se renverser et se déplacer en avant en quadrupédie ascendante : bondir comme un lapin, 2 mains, 2 pieds, 2 mains (en progressant sur 3 caisses disposées en escalier.) en posant 1 fois les genoux - Voler, sauter en contrebas et **marcher**, (**le corps est déséquilibré à l'arrivée)**. (départ sur un plinth ou une caisse)	- Se renverser et se déplacer en avant en quadrupédie : se déplacer en avançant, en bonds de lapin latéraux, mains en appui sur un banc, les jambes franchissent le banc à droite, à gauche…**sans toucher le banc** - Se renverser et se déplacer en avant en quadrupédie ascendante : bondir comme un lapin, 2 mains, 2 pieds, 2 mains (en progressant sur 3 caisses disposées en escalier.) **sans poser les genoux.** - Voler, sauter et rester immobile 3 secondes dans une zone délimitée. **La réception est amortie**	- Bondir comme un lapin, 2 mains, 2 pieds, 2 mains…
EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.			
- Danses collectives - Danses de création - Danses traditionnelles d'ici et d'ailleurs,		- Activités gymniques, - Arts du cirque.	

Champs d'apprentissage : conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Domaines du socle concernés	
D1 : Les langages pour penser et communiquer ☒	D4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques ☒
D2 : Les méthodes et outils pour apprendre ☒	D5 : Les représentations du monde et l'activité humaine ☒
D3 : La formation de la personne et du citoyen ☒	

Attendus de fin de cycle pour ce champ d'apprentissage :

- S'engager dans un affrontement individuel ou collectif en respectant les règles du jeu.
- Contrôler son engagement moteur et affectif pour réussir des actions simples.
- Connaître le but du jeu.
- Reconnaître ses partenaires et ses adversaires.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

- Rechercher le gain du jeu, de la rencontre.
- Comprendre le but du jeu et orienter ses actions vers la cible.
- Accepter l'opposition et la coopération.
- S'adapter aux actions d'un adversaire.
- Coordonner des actions motrices simples.
- S'informer, prendre des repères pour agir seul ou avec les autres.
- Respecter les règles essentielles de jeu et de sécurité.
- Développer des attitudes sportives de fairplay.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.
LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
- Accepter le combat. - Connaître et respecter les règles d'or : ne pas faire mal, ne pas se faire mal, ne pas se laisser faire mal. - Connaître et assurer des rôles : attaquant, défenseur, arbitre. - Respecter les valeurs de l'activité. (saluer)		

JEUX DE LUTTE *Agir sur son adversaire pour l'immobiliser*	Attaquant (départ à genoux) : - Saisir l'adversaire, le déséquilibrer, le retourner, le faire sortir de l'espace. Défenseur (départ à genoux) : - Se libérer des saisies reconstruire ses appuis en fonction du déséquilibre (ne pas se laisser retourner). Arbitre : - Faire arrêter le combat quand la règle n'est pas respectée.	Attaquant (départ à genoux) : - Immobiliser l'adversaire, - Le maintenir au sol sur le dos pendant 3 secondes. Défenseur (départ à genoux) : - Se dégager d'une immobilisation. Arbitre : - Faire arrêter le combat quand la règle n'est pas respectée. - Déclarer le vainqueur du combat.	Attaquant (départ à genoux) : - Approcher, saisir l'adversaire. - Déséquilibrer l'adversaire pour l'amener sur le dos - Le maintenir pendant 5 secondes. Défenseur (départ à genoux) : - Résister pour conserver ou retrouver son équilibre. - Tenter de se dégager d'une immobilisation. Arbitre : - Connaître, rappeler, respecter les règles d'or. - Arbitrer
JEUX DE RAQUETTES *Faire quelques échanges*	- Envoyer la balle ou le volant à l'aide de la raquette, dans une cible (au sol, en hauteur…). - Renvoyer la balle ou le volant (lancé à la main par un camarade) avec la raquette.	- Échanger : envoyer et recevoir sans filet à deux. (coopération). - Jongler plusieurs fois en variant la hauteur du lancer. - Se déplacer sur un parcours aménagé, en lançant et en récupérant la balle ou le volant	- Réaliser des échanges avec et sans filet en coup droit, en revers et en alternant les types de renvoi. - Se placer par rapport au volant ou à la balle pour pouvoir le renvoyer à son tour.
JEUX TRADITIONNELS ET JEUX COLLECTIFS AVEC OU SANS BALLON *Coopérer avec ses partenaires pour affronter collectivement des adversaires, en assurant les rôles : d'attaquant, de défenseur, d'arbitre, et en respectant les règles*	**Jeu avec ballon :** - Coordonner plusieurs actions : ramasser, passer, manipuler le ballon. - Courir vers un but pour aller marquer. - Faire progresser le ballon collectivement vers la zone de marque - S'interposer pour récupérer le ballon. **Jeu sans ballon** : - Courir, transporter, conquérir des objets. Conquérir un territoire. - S'orienter dans un espace de jeu. Courir et toucher les porteurs d'objets - Construire la notion de juge d'une action simple.	**Jeu avec ballon** : - Identifier son statut. - Recevoir, passer, tirer, marquer dans un espace défini. - S'interroger pour gêner la progression adverse ou tenter de récupérer le ballon - Savoir se rendre disponible pour aider un partenaire qui est porteur du ballon. **Jeu sans ballon** - Construire des repères d'espace (zone interdite) - S'orienter vers un espace de marque. - Faire accéder les élèves aux rôles de juge de lignes, de buts, de fautes...	**Jeu avec ballon :** Attaquant : - Recevoir, passer, tirer, poser dans un espace donné. – - faire progresser le ballon collectivement vers la zone de marque Porteur du ballon : - Repérer le partenaire démarqué - Adapter son geste (passe) à la distance - Passer en étant équilibré (2 appuis au sol) Non porteur du ballon - Se déplacer pour se démarquer - Se mettre à distance optimale de passe - Se préparer à recevoir (bras orienté)

			Défenseur - Maîtriser ses déplacements (rôle du regard) - Empêcher le ballon d'atteindre la cible : gêner, intercepter - S'orienter pour protéger son camp **Jeu sans ballon** - Enchaîner des actions de course, d'esquive, de poursuite… - S'engager dans des phases de jeu alternées.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.	
- Jeux traditionnels simples d'ici et d'ailleurs - jeux collectifs avec ou sans ballon (à effectifs réduits), - jeux pré-sportifs.	- Jeux de lutte, - Jeux de raquettes - Code sportif

REPERES DE PROGRESSIVITE CYCLE 2

Domaine disciplinaire : Enseignements artistiques

Composante du domaine disciplinaire: Arts plastiques

Domaines du socle concernés (D1, D2, D3, D4, D5)

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle

1- Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
2- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
3- Coopérer dans un projet artistique.
4- S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.
5- Comparer quelques œuvres d'art.

COMPETENCES TRAVAILLEES EN ARTS PLASTIQUES

Expérimenter, produire, créer (A1)

- S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur…
- Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
- Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.
- Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie…).

Mettre en œuvre un projet artistique (A2) (A3)

- Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par l'enseignant.
  Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité (A4)

- Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.
- Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.
  Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, supports

Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art. (A5)

- Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.
- Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.
- S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variés appartenant au patrimoine national et mondial.
  S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

Les quatre compétences sont travaillées chaque année du cycle et développées à partir de trois entrées :

Entrée 1

La représentation : observer et représenter sous divers aspects le monde qui nous entoure

Entre six et neuf ans, l'enfant investit dans ses productions l'envie de représenter le monde qui l'entoure. Progressivement, il prend conscience de l'écart entre ce qu'il voit, ce qu'il produit et ce que le spectateur perçoit.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
-Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression : représenter l'environnement proche par le dessin (carnets de croquis ou carnets de dessins), représenter par le volume (notamment le modelage). -Explorer des outils, des supports et des médiums connus et en découvrir d'autres (papier de soie, papier journal, gouache, encres, craies, pinceaux, plumes…) au travers d'ateliers d'expérimentation. -Prendre en compte l'influence des outils, des gestes, des supports et des matériaux sur la représentation en deux ou trois dimensions : quel outil choisir pour obtenir un effet ? -Comparer des productions plastiques avec des images de l'environnement quotidien des élèves (publicité, patrimoine de proximité, albums de jeunesse…) -Connaître différents formes artistiques de représentation du monde : œuvres de toutes époques et de toutes origines culturelles. -Comparer des œuvres d'art d'un même domaine d'expression plastiques à propos des formes, de la couleur, des matières, des gestes, des supports ou encore des outils.	-Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression : représenter l'environnement proche par le dessin (carnets de croquis ou carnets de dessins), représenter par le volume (notamment le modelage) - Prendre conscience de la présence du dessin et de la diversité des modes de représentation : représentations réalistes ou imaginaires, techniques diverses - Explorer des outils, des supports et des médiums connus et en découvrir d'autres, y compris numériques : papier canson, rhodoïd, plâtre, argile, pastels, brosses, spatules…au travers d'ateliers d'expérimentation et au travers de ses productions. -Prendre en compte l'influence des outils, des gestes, des supports et des matériaux sur la représentation en deux ou trois dimensions : quel outil ou médium choisir pour obtenir un effet ? -Comparer des productions plastiques avec des images de l'environnement quotidien des élèves (publicité, patrimoine de proximité, albums de jeunesse…) -Connaître différents formes artistiques de représentation du monde : œuvres de toutes époques et de toutes origines culturelles. -Comparer des œuvres d'art d'un même domaine d'expression plastiques à propos des formes, de la couleur, des matières, des gestes, des supports ou encore des outils.	- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression : représenter l'environnement proche par le dessin (carnets de croquis / cahiers de dessins, carnets de voyage) ; photographier en variant les points de vue, les cadrages et représenter le monde en volume. - Employer divers médiums et outils, dont ceux numériques, pour représenter le monde : feutres, pastels, encre de chine, aquarelle, fusains, logiciels divers. - Prendre en compte l'influence des outils, des gestes, des supports et des matériaux sur la représentation en deux ou trois dimensions : quel outil ou medium choisir pour obtenir un effet et justifier son choix. - Reconstituer une scène : une scène vécue lors d'une sortie, une scène extraite d'une lecture ou une scène imaginée - Connaître différents formes artistiques de représentation du monde : œuvres de toutes époques et de toutes origines culturelles. -Comparer des œuvres d'art d'un même domaine d'expression plastiques à propos des formes, de la couleur, des matières, des gestes, des supports ou encore des outils.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITÉS ET DE RESSOURCES POUR L'ÉLÈVE

Représenter un paysage, un personnage, un objet, une scène de différentes façons : réaliste ou imaginaire

Représenter une personne, un animal ou un objet en variant la posture et le point de vue (assis, debout, de profil, de face …)

Expérimenter et utiliser des outils et médiums divers pour représenter : des pastels, des feutres, des craies, de la gouache, de la pâte à modeler, de l'argile, de la ficelle, des appareils photo, des tablettes avec des logiciels de dessin

Utiliser le dessin dans ses différentes fonctions : dessin d'observation, dessin d'imagination, dessin pour raconter, esquisse…

Savoir choisir un outil, un support, un médium, un geste, en fonction de l'effet souhaité et verbaliser ses choix.

Explorer des genres en peinture pour représenter le monde : le portrait, le paysage, la nature morte.

Collecter des images du quotidien pour les comparer et créer des collections

Quelques thèmes possibles pour représenter le monde : la famille, le corps, le monde animal réel ou imaginaire, la nature et sa diversité (la forêt, le monde marin..), les arbres, les fleurs, les maisons et les bâtiments, la ville...

Entrée 2

La matérialité : pratiquer différentes techniques pour exprimer des émotions

Au cycle 2, l'enfant entre dans une production plastique à partir de ses peurs, ses rêves, ses souvenirs, ses émotions. Il prend plaisir à inventer des univers imaginaires

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
-Repérer des matières (coton, toile de jute, papier de soie…) et des matériaux dans l'environnement quotidien (dans la classe, dans la cour, à la maison, lors d'une sortie), dans les productions de ses pairs, dans les représentations d'œuvres d'art rencontrées en classe (avec quelle matière l'artiste a-t-il réalisé son œuvre ?). -Agir sur les formes (supports, matériaux..), sur les couleurs (mélanges, dégradés, contrastes..), sur les matières et les objets : peindre avec des matières épaisses, fluides, mélangées à d'autres matières, sans dessin au préalable… -Expérimenter les possibilités des matières lors d'ateliers d'expérimentation : peindre avec de la terre, des épices, de la gouache mélangée à du sable ou de la farine… -Superposer des papiers et des images : modeler, creuser, froisser, plier…. pour explorer le volume. -Explorer les possibilités d'assemblage ou de modelage (carton, bois, argile, objets de récupération…), la rigidité, la souplesse, en tirant parti de gestes connus : modeler, froisser, creuser, équilibrer, coller… -Observer et expérimenter des principes d'organisation et de compositions plastiques : répétition, alternance, superposition, … Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle des autres.		-Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique : formes, couleurs, matières… -Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports : en organisant ses compositions plastiques (exemple : quelles couleurs et matières choisir, comment les organiser pour exprimer la peur) -Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle des autres : participer à des débats ou des échanges autour d'une œuvre. Justifier son point de vue et accepter les points des autres.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITÉS ET DE RESSOURCES POUR L'ÉLÈVE

-Associer un sentiment (colère, joie, peur..) à un geste, à une couleur.

-Expérimenter des gestes et des outils pour exprimer des sentiments.

-Explorer les possibilités des couleurs : réaliser des mélanges, fabriquer des nuanciers, des camaïeux, des dégradés, des contrastes…

-Agir sur les matières et les objets et peindre sans dessin au préalable : peindre avec des matières plus ou moins épaisses ou fluides

-Expérimenter le volume avec des papiers et identifier des gestes : plier, froisser, coller, superposer, creuser, tordre, enrouler… et réinvestir les acquis dans des sculptures.

-Expérimenter les possibilités d'assemblage de matériaux ou d'objets de récupération (rouleaux, bouteilles en plastique, boîtes en carton..) : superposer, coller, emboîter, équilibrer en fonction de la rigidité ou de la souplesse des matériaux.

-Représenter les émotions au travers : du modelage, du collage, du dessin, du volume, de la peinture, de la gravure… pour présenter des galeries de la peur ou de la joie, des monstres terrifiants, des rêves merveilleux, des personnages qui s'amusent au carnaval, un monde gourmand, des poissons impressionnants…

Entrée 3

La narration et le témoignage par les images

L'enfant du cycle 2 raconte souvent des histoires, s'invente des univers et les met en récit par le biais de ses productions. Progressivement, il prend conscience de l'importance de les conserver pour raconter, témoigner de situations qu'il est amené à vivre.

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
-Raconter des histoires vraies ou inventées par le dessin, l'organisation ou association d'images. -Transformer un récit (conte / album de jeunesse..) en une image -Intervenir sur une image existante pour raconter (prolonger l'image, la transformer, la compléter…) -Observer son environnement (la classe, la cour de l'école..) à l'aide de dispositifs transformant la perception (verres colorés, loupes…) -témoigner (raconter) par des productions éphémères ou pérennes (murs de l'école ; lieu extérieur ; blog…)	-Raconter des histoires vraies ou inventées par le dessin, la reprise ou l'agencement d'images connues, de fragments ou l'association d'images de différentes origines (réelles et imaginaires par exemple). -Transformer un récit (conte, lectures diverses, albums de jeunesse voire poèmes..) en une image. -Intervenir sur une image existante, découvrir son fonctionnement. -Explorer dans l'environnement proche, dans les médias, les médiathèques, les liens entre récits et images. -Découvrir des œuvres d'art comme traces ou témoignages de faits réels restitués de manière plus ou moins fidèle (carnets de voyages par exemples).	-Réaliser des productions plastiques pour témoigner et raconter des histoires réelles ou inventées. -Transformer ou restructurer des images pour raconter des histoires. -Articuler le texte et l'image à des fins d'illustration, de création (illustrer des histoires lues ou entendus, des poésies...)

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITÉS ET DE RESSOURCES POUR L'ÉLÈVE

-Raconter en quatre images l'histoire du petit chaperon rouge, du petit poucet ou tout autre conte en dessinant, en découpant des images dans des magazines ou en volume ne réalisant les personnages et les décors.

- Raconter par le dessin ou le collage ce que l'enfant voit en venant à l'école le matin : les maisons, les magasins, les arbres…

-Choisir des images pour réaliser une composition ou dessiner un spectacle que l'enfant a vu avec la classe.

-Jouer avec les images et composer une production pour raconter une histoire inventée.

-Transformer un récit en une image : par exemple un poème ou encore la description d'un lieu.

-Détourner des photos d'objets (une fourchette en personnage par exemple) et les utiliser dans une nouvelle production pour inventer une histoire.

-Réaliser le portrait d'un personnage à partie de plusieurs photos d'objets choisis et inventer sa biographie.

-Sortir les personnages d'une histoire de leur contexte et leur créer un nouvel univers ; modifier l'histoire.

Les activités liées à l'entrée « La narration et le témoignage par les images » peuvent être articulées avec la production d'écrits.

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 2

Domaine disciplinaire : Enseignements artistiques

Composante du domaine disciplinaire : Éducation musicale

DOMAINES DU SOCLE CONCERNES

D1. Les langages pour penser et communiquer	☒	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	☒
D3. La formation de la personne et du citoyen	☒	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	☒
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	☒		

Attendus de fin de cycle

- 1. Expérimenter sa voix parlée et chantée dans différentes langues, en explorer les paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.
- 2. Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- 3. Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- 4. Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES DU SOCLE

Plusieurs principes pédagogiques sont à prendre en compte à chaque niveau :
- La régularité des apprentissages : la voix, l'écoute et la mémoire se développent par des sollicitations régulières dans des situations et sur des objets variés.
- La progressivité des apprentissages : six à huit chants (dont des chants multilingues et multiculturels) et six à huit productions (ou extraits de productions) musicales forment progressivement le répertoire de la classe.
- La diversité des apprentissages : choisis dans des styles, des époques et des cultures variés , les morceaux étudiés posent les premiers repères dans l'espace et dans le temps.

1 - Expérimenter sa voix parlée et chantée dans différentes langues, en explorer les paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

Reproduire un modèle mélodique, rythmique.
Chanter une mélodie simple avec une intonation juste.
Chanter un chant, une comptine par imitation.
Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales.
Mobiliser son corps pour interpréter.

- Les principaux registres vocaux : voix parlée/chantée, aigu/grave.
- Éléments constitutifs d'une production vocale : respiration, articulation, posture du corps.
- Un répertoire varié de chansons multiculturelles et multilingues reflétant la diversité des cultures en présence en Nouvelle-Calédonie.
- Éléments de vocabulaire concernant l'usage musical de la voix : fort/doux, aigu/grave, juste/faux, etc.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2
Reproduire un modèle mélodique et rythmique. Chanter en respectant la hauteur des notes après écoute. Démarrer en même temps que ses camarades en suivant le geste du meneur. Mémoriser en écoutant puis en répétant. Adopter une posture de chanteur : pieds ancrés dans le sol, tête droite, corps détendu.	Proposer un modèle mélodique et rythmique. Chanter juste dans un groupe restreint. Suivre le tempo donné. Garder en mémoire une chanson dans son intégralité. Prendre conscience de la fluidité de sa respiration.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.

Echauffement corporel pour assimiler les gestes du chanteur : respiration, articulation, posture corporelle.
Echauffement avec des jeux vocaux mobilisant les diverses possibilités de la voix (fort/doux, aigu/grave).
Appropriation de lexique musical en lien avec ces expériences vocales (fort/doux = intensité, aigu/grave = hauteur…)
Recherche de la justesse par des jeux de sirènes, par l'imitation (audition/reproduction d'un modèle vocal).
Mise en mouvement du corps pour maîtriser la pulsation.
Jeux de *soundpainting* pour développer l'attention et la concentration nécessaires à toute production musicale collective.

2 - Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents, identifier des éléments communs et contrastés.
Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, etc.
Comparer des extraits musicaux et identifier des ressemblances et des différences.

- Lexique élémentaire pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo.
- Quelques grandes productions du patrimoine musical.
- Construire des repères simples dans l'espace et dans le temps.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2
Comparer un même paramètre du son dans deux extraits sonores très contrastés. Repérer la structure d'un extrait sonore court (couplet/refrain, alternance). Représenter graphiquement un extrait sonore de façon collective. Identifier les extraits sonores écoutés en classe. Utiliser un lexique simple pour décrire la musique.	Repérer un procédé d'organisation musicale simple (accumulation, tuilage, ostinato…). Repérer la structure d'un extrait sonore court (couplet/refrain, alternance, simultanéité). Représenter graphiquement un extrait sonore de façon individuelle. Identifier les extraits sonores écoutés en classe. Utiliser un lexique adapté pour décrire la musique.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.

Identification, caractérisation, tri, reproduction des éléments perçus lors d'écoutes comparées de brefs extraits musicaux d'Océanie et d'ailleurs.
Création d'affichages collectifs (instruments, familles d'instruments, frise artistique parallèlement à la frise chronologique) et individuel (cahier d'écoute).
Création d'un coin écoute avec pistes audio et de fiches d'écoute.
Appropriation de lexique pour décrire la musique : timbre, hauteur, formes simples, intensité, tempo…
Développement des réponses corporelles dans des séances d'écoute active.
Représentations graphiques ou corporelles de passages musicaux faciles à caractériser.

3 - Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

Expérimenter les paramètres du son : intensité, hauteur, timbre, durée.
Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.
Inventer une organisation simple à partir d'éléments sonores travaillés.

- Éléments de vocabulaire liés aux paramètres du son (intensité, durée, hauteur, timbre).
- Postures du musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble.
- Diversité des matériaux sonores, importance des éléments naturels dans la conception des instruments de musique océaniens.
-

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2
Expérimenter les paramètres du son : jouer avec sa voix et avec des objets sonores. Inventer une organisation collective à partir d'éléments sonores travaillés. Imaginer des représentations graphiques ou corporelles des extraits musicaux écoutés. Adopter la posture du musicien : écouter, jouer.	Moduler son geste vocal ou instrumental pour affiner sa production sonore. Réinvestir des procédés d'organisation musicale dans une création collective. Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique. Adopter la posture du musicien : écouter, respecter l'autre, jouer ensemble.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.

Jeux vocaux et/ou corporels visant à exprimer des sentiments (la tristesse, la joie…) ou évoquer des personnages.
Jeux vocaux et/ou instrumentaux pour expérimenter tel ou tel paramètre du son, jouer sur les contrastes, s'approprier les nuances et les techniques de jeu.
Appropriation d'éléments de vocabulaire en lien avec les paramètres du son : hauteur, intensité, durée, timbre.
Utilisation d'objets sonores (petites percussions, lames sonores, etc.) pour enrichir les réalisations collectives.
Fabrication d'instruments de musique traditionnels et utilisation de ces instruments dans des productions collectives.

4 - Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.

Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.
Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.
Respecter les règles et les exigences d'une production musicale collective.

- Vocabulaire adapté à l'expression de son avis.
- Conditions d'un travail collectif : concentration, écoute, respect…
- Règles et contraintes du travail collectif.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ELEVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1	Niveau 2
Exprimer ses émotions, ses sentiments, ses préférences artistiques. Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité. Comprendre et respecter les règles et exigences d'une production musicale collective.	Exprimer son avis en utilisant un vocabulaire plus riche, justifier son point de vue. Prendre en compte le point de vue des autres, développer son esprit critique. Comprendre et respecter les règles et exigences d'une production musicale collective.

EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.

Expression et justification de son ressenti personnel, pour chaque extrait sonore abordé, dans un cahier d'écoute.
Expression et partage avec les autres de son ressenti, de ses émotions, de ses sentiments à partir de supports pédagogiques contrastés et diversifiés.
Expression et partage avec les autres de sa culture et de sa langue à partir d'un chant proposé/interprété par un parent par exemple.
Mise en projet de la classe autour d'une production musicale collective de type chorale par exemple débouchant sur un concert.