

## REPERES DE PROGRESSIVITE CYCLE 2

Domaine disciplinaire : Questionner le monde

Composante du domaine disciplinaire : Questionner l'espace et le temps

Sous-composante : Se situer dans l'espace

### DOMAINE(S) DU SOCLE CONCERNE(S)

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input checked="" type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input checked="" type="checkbox"/>		

### COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN « QUESTIONNER LE MONDE »

Pratiquer des démarches scientifiques	<input checked="" type="checkbox"/>	Imaginer, réaliser	<input type="checkbox"/>
S'approprier des outils et des méthodes	<input checked="" type="checkbox"/>	Pratiquer des langages	<input checked="" type="checkbox"/>
Mobiliser des outils numériques	<input checked="" type="checkbox"/>	Adopter un comportement éthique et responsable	<input checked="" type="checkbox"/>
Se situer dans l'espace et dans le temps	<input checked="" type="checkbox"/>		

#### Attendus en fin de cycle:

1. Se repérer dans l'espace et le représenter
2. Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique

1. Se repérer dans l'espace et le représenter.

<p><b>Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.</b></p> <p>Se repérer dans son environnement proche. Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères. - Vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest, etc.). - Vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre, etc.).</p>	<p><b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b></p> <p>Ce travail est mené en lien avec les mathématiques. Passer, dans les activités, de l'espace proche et connu à un espace inconnu. Mises en situations, avec utilisation orale puis écrite d'un langage approprié.</p>
<p>Produire des représentations des espaces familiers (les espaces scolaires extérieurs proches, le village, le quartier) et moins familiers (vécus lors de sorties). - Quelques modes de représentation de l'espace.</p>	<p>Ce travail est mené en lien avec les mathématiques. Étudier des représentations de l'espace environnant (maquettes, plans, photos), en produire.</p>
<p>Lire des plans, se repérer sur des cartes. - Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende.</p>	<p>Dessiner l'espace de l'école. Prélever des informations sur une carte.</p>

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
<p><b>La classe, l'école</b> Utiliser à l'oral puis à l'écrit un langage approprié dans des situations variées,  Étudier et produire des représentations de l'espace environnant (maquettes, plans, photos) Dessiner l'espace de l'école,  Repérer sur plan et sur carte (repérage du titre) pour : la classe, l'école,  Vocabulaire : gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin, avancer, reculer,</p>	<p><b>Le quartier, la tribu, la ville, le village,</b> Utiliser à l'oral puis à l'écrit un langage approprié dans des situations variées,  Étudier des représentations variées de l'espace environnant à des échelles diverses (dessins, photographies, aériennes obliques, puis verticales, maquettes, plans, cartes topographiques),  Repérer sur plan et sur carte (repérage du titre, de la légende) pour : la classe, l'école, le quartier, la tribu, la ville, le village,  Vocabulaire : Idem Année 1 avec un objet +</p>	<p><b>La Nouvelle-Calédonie et sa région, La France, L'Europe, le monde</b> Utiliser à l'oral puis à l'écrit un langage approprié dans des situations variées,  Étudier des représentations des espaces moins familiers, à travers quelques milieux géographiques caractéristiques,  Vocabulaire : Idem Année 1 en liant aux itinéraires + premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest.</p>

tourner à droite/à gauche, monter, descendre. (lier à l'EPS)	premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest 1 <sup>ère</sup> approche.	
--	---	--

**2. Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.**

**Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.**  
 Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.  
 Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.  
 Repérer la position de la Nouvelle-Calédonie, de la France, de l'Europe et des autres continents.  
 Savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres.  
 - De l'espace connu à l'espace lointain :  
 les pays, les continents, les océans ;  
 la Terre et les astres (la Lune, le Soleil, etc.).

**Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève**  
 Cartes, cartes numériques, planisphères, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l'équateur et des pôles...  
 Cartes du système solaire ; repérage de la position de la Terre par rapport au Soleil.  
 Saisons, lunaisons, à l'aide de modèles réduits (boules éclairées).

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.**

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Utiliser mappemonde, planisphère, globe comme instruments de visualisation de la planète pour repérer la présence des océans, des mers, des continents, de l'équateur, des pôles, cartes, cartes numériques, photos satellites.		
Situer son école, son quartier, sa tribu.	Situer sa-les commune-s en Nouvelle-Calédonie.	Situer la Nouvelle-Calédonie dans sa région, la France, l'Europe et les autres continents.

**EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ÉLÈVE.**

Domaine disciplinaire : Questionner le monde

Composante du domaine disciplinaire : Questionner l'espace et le temps

Sous-composante : Se situer dans le temps

**DOMAINE(S) DU SOCLE CONCERNE(S)**

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input checked="" type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input checked="" type="checkbox"/>		

**COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN « QUESTIONNER LE MONDE »**

Pratiquer des démarches scientifiques	<input checked="" type="checkbox"/>	Imaginer, réaliser	<input type="checkbox"/>
S'approprier des outils et des méthodes	<input checked="" type="checkbox"/>	Pratiquer des langages	<input checked="" type="checkbox"/>
Mobiliser des outils numériques	<input checked="" type="checkbox"/>	Adopter un comportement éthique et responsable	<input checked="" type="checkbox"/>
Se situer dans l'espace et dans le temps	<input checked="" type="checkbox"/>		

**Attendus en fin de cycle.**

1. Se repérer dans le temps et mesurer des durées.
2. Repérer et situer quelques événements dans un temps long.

**1. Se repérer dans le temps et mesurer des durées.**

**Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.**

Identifier les rythmes cycliques du temps.  
Lire l'heure et les dates.  
- L'alternance jour/nuit.  
- Le caractère cyclique des jours, des semaines, des mois, des saisons et du rythme du monde du vivant en Nouvelle-Calédonie (floraisons, migrations, cultures, pêches...)  
- La journée est divisée en heures.

**Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève**

Calendriers pour marquer les repères temporels (année, mois, semaine, jour).  
« Roue des jours » pour mettre en évidence le caractère cyclique des jours de la semaine.  
Emploi du temps d'une journée.  
Horloge, pendule pour appréhender quelques repères de codification du temps. Cadran solaire.

<p>- La semaine est divisée en jours.</p>		
<p>Comparer, estimer, mesurer des durées.  - Unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année, siècle, millénaire.  - Relations entre ces unités.</p>	<p>Ce travail est mené en lien avec les mathématiques.  Utiliser un sablier, des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital, un chronomètre.</p>	
<p>Situer des événements les uns par rapport aux autres.  - Les événements quotidiens, hebdomadaires, récurrents, et leur positionnement les uns par rapport aux autres.  - Continuité et succession, antériorité et postériorité, simultanéité.</p>	<p>Calendriers pour repérer et situer sur le mois puis l'année, des dates particulières personnelles ou historiques.  Les frises chronologiques pour repérer et situer des événements sur un temps donné (avant, après, pendant, au fil du temps, il y a tant de jours, de mois, d'années, etc.).  Situation temporelle d'événements dans un récit.</p>	
<p><b>CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.</b></p> <p>LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.</p>		
<p>Niveau 1 :</p>	<p>Niveau 2</p>	<p>Niveau 3</p>
<p>Utiliser des calendriers pour les repères temporels (année, mois, semaine, jour).</p> <p>Utiliser des horloges pendules, sabliers... pour appréhender quelques repères de codification du temps. (lien avec les mathématiques)</p> <p>Construire une « roue du temps » pour mettre en évidence le caractère cyclique des jours de la semaine.</p> <p>Utiliser les unités de mesure usuelles de durées : jour, heure, année</p>	<p>Utiliser des calendriers pour les repères temporels (année, mois, semaine, jour).</p> <p>Utiliser des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital pour appréhender quelques repères de codification du temps. (lien avec les mathématiques)</p> <p>Utiliser les unités de mesure usuelles de durées : jour, semaine, heure, minute, seconde, mois, année.</p> <p>Situer sur une frise chronologique simple des</p>	<p>Utiliser une frise chronologique</p> <p>Utiliser des horloges et des montres à aiguilles et à affichage digital pour appréhender quelques repères de codification du temps.</p> <p>Utiliser les unités de mesure usuelles de durées : siècle, millénaire.</p> <p>Réaliser une grande frise chronologique collective à compléter au fur et à mesure de l'année avec des images, des photos, des textes des principaux événements et</p>

<p>Travailler sur l'emploi du temps d'une journée, d'une semaine.</p> <p><b>Lire et utiliser des emplois du temps</b> d'une journée, d'une semaine.</p> <p><b>Lire et utiliser des calendriers</b> pour repérer et situer sur le mois, puis l'année, des dates particulières personnelles...</p> <p><b>Situer sur des frises chronologiques</b> simples : la vie de l'enfant, des évènements vécus.</p>	<p>évènements vécus ou non dans la classe, l'école, le quartier, la ville, le pays, le monde.</p> <p>Travailler sur l'emploi du temps journalier et hebdomadaire.</p> <p><b>Lire et utiliser des emplois du temps.</b></p> <p><b>Lire et utiliser des calendriers</b></p> <p><b>Situer sur des frises chronologiques</b> simples : les générations, parents, grands-parents, l'évolution d'un objet technique.</p>	<p>personnages historiques.</p> <p><b>Lire et utiliser des emplois du temps.</b></p> <p><b>Lire et utiliser des calendriers</b></p> <p><b>Situer sur une frise chronologique</b> la situation temporelle d'évènements dans un récit (lien avec la littérature)</p>
---	--	--

**2. Repérer et situer quelques événements dans un temps long.**

<p><b>Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.</b></p> <p>Prendre conscience que le temps qui passe est irréversible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le temps des parents.</li> <li>- Les générations vivantes et la mémoire familiale.</li> <li>- L'évolution des sociétés à travers des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc.) et des techniques à diverses époques.</li> </ul>	<p><b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b></p> <p>Éphéméride pour appréhender l'irréversibilité du temps.</p> <p>Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles (chronologiques, générationnelles, historiques).</p> <p>Situer sur une frise chronologique simple des événements vécus ou non dans la classe, l'école, le quartier, la ville, le pays, le monde.</p>
<p>Repérer des périodes de l'histoire du monde occidental et de la France, de la Nouvelle-Calédonie en particulier, quelques grandes dates et personnages clés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques personnages et dates.</li> </ul>	<p>Ressources locales (monuments, architecture, etc.), récits, témoignages, films vus comme des éléments d'enquête.</p>

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.**

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
<p>Utiliser un éphéméride pour appréhender l'irréversibilité du temps.</p> <p>Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles chronologiques, générationnelles.</p>	<p>Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles chronologiques, générationnelles, historiques.</p> <p>Étudier des modes de vie passés en lien avec le vécu des élèves (l'école, le quartier, la ville ...)</p>	<p>Élaborer et utiliser des calendriers et/ou des frises à différentes échelles temporelles chronologiques, générationnelles, historiques.</p> <p>Étudier des évènements vécus ou non dans la classe, l'école, le quartier, la ville, le pays, le</p>

<p>Travailler sur les différentes étapes de la vie, les évènements vécus dans la classe, l'école, le quartier et les situer sur une frise chronologique simple</p>		<p>monde, en lien avec le calendrier (ex : la guerre avec le 08/05, et le 11/11) – les situer sur une frise chronologique simple</p> <p>Repérer des grandes périodes historiques, en lien avec les ressources locales (monuments, architectures, récits, témoignages, films vus comme des éléments d'enquête.</p>
--	--	---

**EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.**

**Domaine disciplinaire : Questionner le monde**

**Composante du domaine disciplinaire: Questionner l'espace et le temps**

**Sous-composante : Explorer les organisations du monde**

**DOMAINE(S) DU SOCLE CONCERNE(S)**

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	<input checked="" type="checkbox"/>
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input checked="" type="checkbox"/>		

**COMPETENCES DU SOCLE TRAVAILLEES EN « QUESTIONNER LE MONDE »**

Pratiquer des démarches scientifiques	<input checked="" type="checkbox"/>	Imaginer, réaliser	<input checked="" type="checkbox"/>
S'approprier des outils et des méthodes	<input checked="" type="checkbox"/>	Pratiquer des langages	<input checked="" type="checkbox"/>
Mobiliser des outils numériques	<input checked="" type="checkbox"/>	Adopter un comportement éthique et responsable	<input checked="" type="checkbox"/>
Se situer dans l'espace et dans le temps	<input checked="" type="checkbox"/>		

**Attendus en fin de cycle.**

1. Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
2. Identifier quelques interactions élémentaires entre mode de vie et environnement.
3. Comprendre qu'un espace est organisé.
4. Identifier des paysages.

1. Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde,
2. Identifier quelques interactions élémentaires entre mode de vie et environnement.

**Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.**

Comparer des modes de vie (alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements...) à différentes époques ou de différentes cultures.  
 - Quelques éléments permettant de comparer des modes de vie : alimentation, habitat, vêtements, outils, guerre, déplacements, etc.

**Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève**

Documents, documents numériques, documentaires, écoute et lecture de témoignages, récits.  
 Documents, documents numériques, documentaires, témoignages.



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde à travers le temps historique.</li> <li>- Les modes de vie caractéristiques dans quelques espaces très emblématiques.</li> </ul> <p>Identifier et comprendre des interactions simples entre modes de vie et environnement à partir d'un exemple (l'alimentation, l'habitat, le vêtement ou les déplacements).</p>	
--	--

**CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.**

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Comparer le mode de vie des élèves à celui de leurs parents et de leurs grands-parents. <i>Documents, photos, écoute et lecture de témoignages</i>	Étudier l'évolution des modes de vie et des événements remarquables à l'échelle de 3 ou 4 générations. <i>Documents, photos, écoute et lecture de témoignages</i>	Découvrir et comparer les modes de vie de quelques personnages historiques. <i>Documents, photos, écoute et lecture de témoignages</i>

**3. Comprendre qu'un espace est organisé.**

<p><b>Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.</b></p> <p>Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des espaces très proches (école, parc, parcours régulier, etc.) puis proches et plus complexes (quartier, village, centre-ville, centre commercial, etc.), en construisant progressivement des légendes.</li> <li>- Des organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques.</li> <li>- Une carte thématique simple des communes de Nouvelle-Calédonie et des principales villes en France.</li> <li>- Le rôle joué par certains acteurs urbains ou du village (la municipalité, les habitants, les commerçants, etc.) dans l'environnement, à partir d'un exemple lié au traitement des déchets, à la place de la nature en ville, aux déplacements ou à la qualité de l'air.</li> </ul>	<p><b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b></p> <p>Photographies prises sur le terrain, dessins ; photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales ; plans, cartes topographiques (schématisations) ; tableau de chiffres (population des grandes villes).          Rencontre avec des acteurs.</p>
--	--

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Observer et décrire des milieux proches <i>Photographies prises sur le terrain, dessins.</i>	Extraire les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l'espace proche : comment habite-t-on, comment circule-t-on en ville, en brousse, en France, ailleurs <i>Photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales; plans, cartes topographiques (schématisations).</i>	Étudier à partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités : résidentielles, commerciales, industrielles, administratives... <i>Photographies aériennes obliques (schématisations), puis verticales, plans, cartes topographiques, tableau de chiffres (population des grandes villes)</i>

#### 4. Identifier des paysages

##### Connaissances et compétences associées à cet attendu de fin de cycle.

Reconnaître différents paysages : les littoraux, les massifs montagneux, la brousse les villes, les campagnes, les déserts, etc.

- Les principaux paysages de la Nouvelle-Calédonie en s'appuyant sur des lieux de vie.
- Quelques paysages de la planète et leurs caractéristiques.

Comparer des paysages d'aujourd'hui et du passé pour mettre en évidence quelques transformations.

##### Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève

Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.

### CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :	Niveau 2	Niveau 3
Découvrir des milieux plus lointains et variés, en exploitant les projets de classe. <i>Photographies paysagères, de terrain, vues</i>	Extraire les principales caractéristiques des milieux humanisés dans l'espace proche pour les comparer à des milieux plus lointains et variés :	Étudier à partir de l'exemple d'un milieu urbain proche, comment les sociétés humaines organisent leur espace pour exercer leurs activités :

<i>aériennes, films documentaires.</i>	comment habite-t-on, comment circule-t-on, en ville, en brousse... ailleurs. <i>Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, films documentaires.</i>	résidentielles, commerciales, industrielles, administratives... <i>Photographies paysagères, de terrain, vues aériennes, globe terrestre, planisphère, films documentaires.</i>
<b>EXEMPLES DE SITUATIONS, D'ACTIVITES, DE RESSOURCES POUR L'ELEVE.</b>		