

REPÈRES DE PROGRESSIVITÉ CYCLE 3

Domaine disciplinaire : ANGLAIS

Composante du domaine disciplinaire : ACTIVITÉS LANGAGIÈRES ORALES

Attendus de fin de cycle pour toute la composante « activités langagières orales »

1 L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

2 L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

3 L'élève est capable de communiquer de façon simple, de poser des questions simples sur des sujets familiers et de répondre à de telles questions.

Niveaux CECRL : A1 : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

A2 : L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

A1 : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

A2 : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.

A1 : L'élève est capable de communiquer de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaye de dire.

A2 : L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à son interlocuteur.

Sous composante : ÉCOUTER ET COMPRENDRE

Domaines du socle concernés

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| D1. Les langages pour penser et communiquer | <input checked="" type="checkbox"/> | D2. Les méthodes et outils pour apprendre | <input checked="" type="checkbox"/> |
| D3. La formation de la personne et du citoyen | <input type="checkbox"/> | D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques | <input type="checkbox"/> |
| D5. Les représentations du monde et l'activité humaine | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |

COMPETENCES TRAVAILLEES DU SOCLE : ÉCOUTER ET COMPRENDRE

- Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.
- Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.
- Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

1 L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

1 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe

Grammaire

- Identifier l'impératif
- Identifier les déterminants : A / The et l'adjectif possessif your

Phonologie

- Repérage du schéma intonatif
- Repérage des mots accentués

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--|---|--|
| <p>Il comprend au moins 5 consignes complexes.</p> <p>Par exemple :</p> <p>Give me a / the / your blue pen...</p> <p>Show me a / the / your suitcase...</p> <p>Let's play / work / listen!</p> <p>Fold / colour / stick / draw!</p> <p>Show me the right flashcard!</p> | <p>Il comprend au moins 7 consignes complexes.</p> <p>Par exemple :</p> <p>Can you speak louder, please?</p> <p>Are you ready to play / work / listen!</p> <p>Take your red pencil and underline....!</p> <p>Give me / pass me the blue pen / your scissors!</p> | <p>Il comprend au moins 10 consignes complexes.</p> <p>Par exemple :</p> <p>Let's....!</p> <p>Are you ready to....?</p> <p>You must...</p> <p>Show me...</p> <p>You must draw / colour / fold / paste!</p> <p>Can you pass me the glue!</p> |

Can you point to the right map?
Can you speak louder please?

1 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : suivre les instructions données

Grammaire

- Identification de l'impératif
- Reconnaissance des verbes d'action
- Identification des adverbes : left, right, straight on
- Identification des prépositions : from, along, past, at:
- L'adjectif possessif : her / his

Phonologie

- Le son « h » : High street / Highlands/Heroes
- Sons longs / sons courts

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--|---|--|
| <p>Il suit au moins 5 instructions complexes.</p> <p>Par exemple :</p> <p>Jeu de société</p> <p>Throw the dice!</p> <p>Miss a turn!</p> <p>Turn the card over.</p> <p>Pick up a card.</p> <p>Let's play Snakes and Ladders!</p> <p>Your turn! Turn the card over!</p> <p>Count two up/three down/left/right!</p> <p>Start from the post office.</p> <p>Go straight on along High Street.</p> <p>Alice lives at number 14. Colour her house!</p> | <p>Il suit au moins 7 instructions complexes.</p> <p>Par exemple:</p> <p>(plan)</p> <p>Start from the post office. Go straight on along High Street.</p> <p>Turn left and walk.</p> <p>Finally turn right along the department store.</p> <p>Now hop on the bus and make a tour of New York!</p> <p>Do you want to play chess with me?</p> | <p>Il suit au moins 10 instructions complexes.</p> <p>Par exemple:</p> <p>(guide touristique, monuments...)</p> <p>Listen and tick the right monument</p> <p>Then you must turn left and walk past the school.</p> <p>First you can see the Statue of Liberty! Then Ellis island where immigrants arrived... Look at the skyline, you can spot the Empire State building...</p> <p>Can you throw the dice?</p> <p>You must pass</p> <p>You must turn the card over!</p> <p>You must move your piece / pawn four squares up / down / left / right!</p> |

1 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : comprendre des mots familiers et des expressions courantes

Grammaire

- Distinction 1^{ère} personne du singulier et 3^{ème} personne du singulier au présent simple
- Distinction des pronoms personnels sujets entre la 1^{ère} personne du singulier et du pluriel
- Reconnaissance des pronoms personnels He / She / I / We
- Identification de la capacité : can
- Reconnaissance des conjonctions: and / but, des adjectifs possessifs : his / her / my
- Les indéterminables (toast, hair)
- Les conjonctions : but, / and
- Les prépositions : for / at
- Present be+ing
- Have got : pronoms personnels 3^{ème} personne du singulier
- Place de l'adjectif

Phonologie

- Identification de l'intonation (joie, colère...)
- Réduction vocalique avec les des déterminants (the, a, an, some).
- Pronoms personnels et adjectifs possessifs (He's / His)

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|------------|----------|----------|
|------------|----------|----------|

Il comprend des expressions familières et des phrases de la vie quotidienne de plus en plus complexes (salutations, prises de congé, remerciements, présentation d'excuses, mise en confiance, félicitations, formulation de souhaits, le temps qu'il fait, des phrases relatives à lui-même, à ses camarades et à son environnement immédiat et scolaire).

| | | |
|--|---|---|
| <p>Par exemple: I am from Cardiff. It is in Wales. Carry on!</p> | <p>Par exemple: I live in a flat with my parents in Cardiff. The sea and the mountains are not very far. Well down! Good job! Stop talking please! Come on! You are doing well!</p> | <p>Par exemple : I live in a flat with my parents in a Welsh city called Cardiff. At the weekend, we go on a countryside walk. Keep up the good job! Focus on your task! Stop it or you will be scolded! Stop it, will you!</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|---|---|
| | Stop talking, please! | |
| 1 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : suivre le fil d'une histoire simple (conte et légende) | | |
| <u>Grammaire</u> <ul style="list-style-type: none"> • Prétérit simple (blocs lexicalisés) • Prépositions et particules adverbiales : up, down, out • Le génitif <u>Phonologie</u> <ul style="list-style-type: none"> • Le rythme de la phrase • Identification des morphèmes du pluriel | | |
| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
| Il écoute et comprend la lecture de récits : comptines, chansons, poèmes, contes avec des images. Par exemple : Goldilocks Chansons (Incy Wincy Spider) | Il écoute et comprend la lecture de récits : chansons, poèmes, contes et légendes, anecdotes avec des indices visuels (images, textes) Par exemple : “Little Red Riding Hood” La chanson “Three little birds “de Bob Marley | Il écoute et comprend la lecture de récits de plus en plus complexes : chansons, poèmes, contes et légendes, anecdotes, proverbes. Par exemple : Robin Hood La chanson “The wind is blowing in the wind” de Bob Dylan Proverbes: A bird in the land is worth two in the bush. Don't put the cart before the horse. You can' have your cake and eat it too. |
| 1 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : identifier le sujet d'un message oral de courte durée (compréhension globale), comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée | | |

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|---|---|
| Il identifie le sujet et l'information essentielle d'une conversation. | Il identifie le sujet et l'information essentielle d'une conversation, d'une communication téléphonique. | Il identifie le sujet et l'information essentielle d'une conversation, d'une communication téléphonique, d'un échange enregistré (émission de radio, télévision, interview...) Par exemple: Radio → "Hi everybody! This is radio down under live from Sydney!" Today our special subject on" Television → "Today we'll visit "Movie world". We'll start with the Scooby Doo ride...." Guide: "Hello! This is Clive, your tour guide speaking! Today a visit to Disneyland / we'll visit Disneyland. / Let's start / we'll start / with the Sleeping Beauty castle, then let's go to Alice in Wonderland Maze and... don't get lost!" |

Sous composante : PARLER EN CONTINU

Domaines du socle concernés

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| D1. Les langages pour penser et communiquer | <input checked="" type="checkbox"/> | D2. Les méthodes et outils pour apprendre | <input checked="" type="checkbox"/> |
| D3. La formation de la personne et du citoyen | <input checked="" type="checkbox"/> | D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques | |
| D5. Les représentations du monde et l'activité humaine | | | |

COMPETENCES TRAVAILLEES DES PROGRAMMES : PARLER EN CONTINU

- Mémoriser et reproduire des énoncés.
- S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.
- Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

2 L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : reproduire un modèle oral (répéter, réciter, chanter...), réciter un texte mémorisé, chanter une chanson, dire un virelangue

Grammaire

- Nombres ordinaux
- Indénombrables (toast)
- Blocs lexicalisés du prétérit simple.
- Prépositions et particules adverbiales : up / down
- l'impératif.

Phonologie

- Respect des formes faibles
- Accent de polysyllabes
- Rythme
- Bonne segmentation
- Reproduction correcte des phonèmes spécifiques à l'anglais
- Bonne prise en compte du schéma intonatif de la phrase
- Groupe de sons : voyelles / consonnes

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

Niveau 1 :

Niveau 2

Niveau 3

| | | |
|---|---|--|
| <p>Il chante des comptines, des chansons un peu plus longues que celles apprises au cycle 2, il sait répéter des virelangues simples.</p> <p>Par exemple :</p> <p>“Incy Wincy Spider”, “Mac Donald had a farm”</p> <p>Virelangue: “It’s a haunted house, Harry!”</p> | <p>Il chante des chansons un peu plus longues ou plus complexes au niveau de la prononciation, du rythme, il sait répéter des virelangues plus complexes.</p> <p>Par exemple :</p> <p>“Three little birds de Bob Marley”</p> <p>Virelangues: “She sells seashells on the seashore”</p> <p>“I scream;, you scream, we all scream for an ice cream.”</p> | <p>Il chante des chansons de plus en plus longues ou plus complexes au niveau de la prononciation, du rythme, il sait répéter des virelangues de plus en plus complexes.</p> <p>Par exemple :</p> <p>“The answer is blowing in the wind” de Bob Dylan</p> <p>Virelangue: “Susie works in a shoeshine shop. Where she shines, she sits and where she sits, she shines”</p> |
|---|---|--|

| 2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : faire une très brève annonce (date, anniversaire, invitation, emploi du temps...) en situant l'évènement dans le temps et l'espace | | |
|---|--|---|
| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
| <p>Il fait une annonce brève de 1 ou 2 phrases (invitation à son anniversaire, à un événement de l'école).</p> <p>Par exemple :</p> <p>“Come to my birthday / Halloween party! It’s on Friday, March 12th! ”</p> <p>“On Monday and Thursday, we study English. On Friday we study music.”</p> <p>“Come to my birthday / Halloween party! It’s on Friday, March 12th! ”</p> | <p>Il fait une annonce brève de 3 à 5 phrases (invitation à son anniversaire, à un événement de l'école, à un événement culturel).</p> <p>Par exemple:</p> <p>“Come to my birthday/Halloween party! It’s on Friday, March 12th! Save the date!”</p> <p>“On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays, I go swimming. At school, I don't like maths, but I love English!”</p> | <p>Il fait une annonce brève de 3 à 5 phrases (invitation à son anniversaire, à un événement de l'école, à un événement culturel, à un événement sportif ou autre).</p> <p>Par exemple:</p> <p>“ Come to my birthday/Halloween party! It’s on Friday, March 12th! Save the date! We will be 15 classmates ”</p> <p>“On Wednesdays, I play basketball and on Saturdays, I go swimming. At school, I don't like maths, but I love English! Next Monday, we will speak with our Australian correspondents!”</p> |

“Next weekend we will organize a sports event / to raise funds for... Come with your friends and join the contest! ”

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : se présenter oralement et présenter les autres

Grammaire

- Pronom personnel sujet.
- Be / Have got / Live / Like (au présent simple de la 1^{ère} personne du singulier)
- Utilisation de la 3^{ème} personne du singulier et du pluriel
- Can: capacité
- Adjectif possessif: my
- Pluriel irrégulier (children, feet, mice)
- Indénombrable (hair)

Phonologie

- Bonne réalisation des plosives à l’initiale et réalisation plus faible en finale
- Bonne réalisation des diphtongues

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--|---|--|
| <p>Il se présente, il présente sa famille.</p> <p>Par exemple :</p> <p>I live in Nouméa. I’ve got a cat. I like handball.</p> <p>My brother is eight. I’ve got a sister, Lucy.</p> <p>I can play cricket.</p> | <p>Il se présente, il présente sa famille et des gens qu’il connaît.</p> <p>Par exemple :</p> <p>I have got blue eyes, curly hair, purple socks and small feet.</p> <p>Susy lives in a flat with her grandparents.</p> | <p>Il se présente, il présente sa famille, des gens qu’il connaît et d’autres (des célébrités ...).</p> <p>This is my friend Sean, he has got.... He is.... He loves....</p> <p>I can... But I can’t...</p> <p>My favourite hobby is...</p> <p>For breakfast I have... but I prefer...</p> <p>Look, it’s me on the video, I’m windsurfing.</p> <p>Queen Elisabeth lives in Buckingham Palace...</p> |

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels

Grammaire

- Préposition de temps : on + jour
- Conjonction : and
- Déterminants : a, an, the
- Blocs lexicalisés: she went / she bought

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|---|---|
| <p>Il raconte une histoire simple (album, conte). Il enchaîne 3 à 4 phrases simples apprises par cœur, à l'aide de supports visuels.</p> | <p>Il raconte une histoire simple (album, conte), il raconte sa journée de classe. Il enchaîne 5 à 6 phrases simples apprises par cœur, à l'aide de supports visuels (images ou textes).</p> | <p>Il raconte une histoire simple (album, conte), il raconte sa journée de classe, il raconte une situation vécue. Il enchaîne de 6 à 8 phrases simples apprises par cœur.</p> |

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées

Grammaire

- Préposition de temps : on + jour
- Prépositions: for/at
- Conjonctions : and, but
- Utilisation du présent simple
- Have got
- Pronom personnel 3^{ème} personne du singulier
- Pronom personnel sujet 1^{ère} personne du pluriel: we
- Indénombrables (hair)
- Adjectif possessif : his/her
- Place de l'adjectif
- Present be + ing
- Identification de la forme faible dans: he's / what's

Phonologie

- Bonne réalisation du morphème pluriel

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|--|---|
| Il décrit : - son environnement quotidien - des lieux - des personnes qu'il connaît | Il décrit : - son environnement quotidien - des lieux - des personnes qu'il connaît - une activité culturelle | Il décrit : - son environnement quotidien - des lieux - des personnes qu'il connaît - une activité culturelle - ses conditions de vie |

Sous composante : RÉAGIR ET DIALOGUER

Domaines du socle concernés

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| D1. Les langages pour penser et communiquer | <input checked="" type="checkbox"/> | D2. Les méthodes et outils pour apprendre | <input checked="" type="checkbox"/> |
| D3. La formation de la personne et du citoyen | <input type="checkbox"/> | D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques | <input type="checkbox"/> |
| D5. Les représentations du monde et l'activité humaine | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |

COMPETENCES TRAVAILLEES DES PROGRAMMES : PRENDRE PART A UNE CONVERSATION

- Poser des questions simples.
- Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.
- Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

- Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.

Attendu en lien avec cette compétence travaillée :

3 L'élève est capable de communiquer de façon simple, de poser des questions simples sur des sujets familiers et de répondre à de telles questions.

3 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un, souhaiter une fête)

Grammaire

- What? Who?
- Be à la 1^{ère} personne du singulier.
- Be à la 3^{ème} personne du pluriel
- How old? Nombres cardinaux.
- Where? préposition de lieu : In
- When? Préposition In + mois / On + date.
- Préposition de lieu : from
- Who? Be et 3^{ème} personne du singulier
- Pronoms personnels sujets : He, She, They.

Phonologie

- Schéma intonatif
- Rythme
- Bonne réalisation de la longueur et de la qualité des sons vocaliques (u, u :, i, i/)
- Bonne réalisation des diphtongues (name, eight, old, phone, hello...)
- Bonne réalisation du 'h' initial (hello, happy, how...)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

| NIVEAU 1 | NIVEAU 2 | NIVEAU 3 |
|--|---|--|
| <p>Il salue et se présente, il sait prendre congé et remercier, souhaiter une fête.</p> <p>Par exemple :</p> <p>Hi / good morning / good afternoon, I am Brendan....</p> <p>Good bye.</p> <p>Anna, Colin! Have a nice week-end!</p> <p>Thanks Robin! You too!</p> <p>Where do you live? I live in...</p> <p>How old are you? I'm seven.</p> <p>When is your birthday? It is in September.</p> <p>What's your mobile / phone number?</p> <p>56 73 12 (five, six, seven, three...)</p> <p>Who is this?</p> <p>This is my mum.</p> <p>And who is this?</p> <p>This is my sister, Anister.</p> <p>Today is Guy Fawkes Day</p> <p>Merry Christmas!</p> <p>Happy Easter!</p> <p>I am sorry Miss / Sir, I am late.</p> | <p>Il salue, se présente, il sait prendre congé, remercier, souhaiter une fête, féliciter, présenter des vœux, présenter des excuses.</p> <p>Par exemple :</p> <p>My name's Paul. And you?</p> <p>I'm Linda. Who are they?</p> <p>They are my friends, Anna and Jessica.</p> <p>Nice to meet you.</p> <p>Good night. See you later.</p> <p>Thanks a lot!</p> <p>Where do you come from? Where are you from?</p> <p>I'm from...</p> <p>What's your address? My address is 7 Charles de Gaulle street in Nouméa.</p> <p>How old are you ? I am seven years old. And you?</p> <p>When is your birthday? It is on September 12th.</p> <p>What is your email address?</p> <p>I am sorry.</p> <p>This is my sister.</p> <p>Oh, she is young!</p> <p>How old is he?</p> <p>He is ten. And Anna and Sophia are my twin sisters.</p> | <p>Il salue, se présente, il sait prendre congé, remercier, souhaiter une fête, féliciter, présenter des vœux, présenter des excuses, il sait rassurer / faire patienter.</p> <p>Par exemple :</p> <p>What are their names?</p> <p>Their names are...</p> <p>Her / His name is...</p> <p>Nice to meet you too.</p> <p>See you later / See you soon / See you next...</p> <p>Thank you very much!</p> <p>Are you / Is he / she / are they from...?</p> <p>Yes I am / He / she is / they are.</p> <p>No I am not/he / she isn't / they aren't.</p> <p>How old are you ? I am ten and a half. And you?</p> <p>When is your birthday? My birthday is on 1st of March.</p> <p>What's your email address?</p> <p>Excuse me!</p> <p>Wait a minute, I am coming.</p> <p>She looks very young.</p> <p>They are old / They look old / older.</p> <p>Happy Valentine!</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Oh, they are pretty!</p> <p>Happy Thanksgiving!</p> <p>I'm sorry Miss / Sir, I'm late.</p> <p>Hurry up! Go and sit down!</p> | <p>Today is Guy Fawkes Day.</p> <p>I apologize for being late.</p> <p>Please excuse me for being late...</p> |
|--|---|--|

3 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse

Grammaire

- Be à la forme interrogative (2^{ème} personne)
- Adverbes exprimant un degré : a bit, very

Phonologie

- Respect des formes pleines
- Fluidité et intonation

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--|---|--|
| <p>Il pose des questions sur la santé de quelqu'un, sur son ressenti, sur ce qu'il aime et répond aux mêmes questions.</p> <p>Par exemple:</p> <p>How are you? I am fine / I am ill / I am hungry / I am thirsty....</p> <p>Do you like rugby? Yes, I do / No, I don't.</p> | <p>Il pose des questions sur la santé de quelqu'un, sur son ressenti, sur ce qu'il aime, sur ses activités et répond aux mêmes questions.</p> <p>Par exemple:</p> <p>What's your favourite sport? I like swimming.</p> <p>Do you like rugby?</p> <p>No, I don't like rugby. And you?</p> <p>Yes, I do, but I prefer cricket.</p> | <p>Il pose des questions sur la santé de quelqu'un, sur son ressenti, sur ce qu'il aime, sur ses activités, sur un événement vécu et répond aux mêmes questions.</p> <p>Par exemple :</p> <p>Do you want to play...with me and my friends on Saturday afternoon?</p> <p>Would you like to play....?</p> <p>Oh, yes, good idea! Let's meet on.... at....</p> <p>No, I'm sorry, I don't like</p> |

3 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison, l'expression du goût, la nourriture, l'expression de la possession, les animaux, de compagnie, la situation dans l'espace...).

Grammaire

- Have got : 2^{ème} personne forme interrogative / 1^{ère} personne forme affirmative
- Where?
- Prépositions : in, on, behind, under
- Article défini : the
- Présent be + ing, 2^{ème} personne forme interrogative
- Like au présent simple (1^{re} personne du singulier forme affirmative et négative, 2^{ème} personne forme interrogative)
- Conjonction But
- Like au présent simple (1^{ère} pers. du sing., formes affirmative et négative / 2^{ème} pers., forme interrogative).

Phonologie

- Accent polysyllabique
- Bonne réalisation des plosives (two, pet, cat...)
- Réalisation du « h » initial
- Intonation descendante sur les questions « ouvertes »

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|---|--|
| <p>Il dialogue (questionne et répond) sur des sujets familiers (école, loisirs, maison, météo, goût, ...). Il réagit à des propositions.</p> <p>Par exemple :</p> <p>Loïc, what's the weather like?</p> <p>It's sunny! And what's the weather like in Koné?</p> <p>It's windy/ cloudy...</p> <p>What time is it?/ What's the time, children?</p> <p>It's ten o'clock, Miss/Sir.</p> <p>L'heure, heures pleines</p> | <p>Il dialogue (questionne et répond) sur des sujets familiers (école, loisirs, maison, météo, goût...). Il réagit à des propositions.</p> <p>Par exemple :</p> <p>Peter, what's the weather like today in London?</p> <p>It's sunny! And what's the weather like in Paris?</p> <p>It's windy/ cloudy...</p> <p>What time is it?</p> <p>It's half past ten. Already! So, it's break time.</p> <p>L'heure, (heures pleines, et quart et demi)</p> | <p>Il dialogue (questionne et répond) sur des sujets familiers (école, loisirs, maison, météo, goûts, évènements culturels...). Il réagit à des propositions.</p> <p>Par exemple :</p> <p>What is your pet like?</p> <p>What do you like about your pet?</p> <p>Whose pet is it/this?</p> <p>It's John's pet.</p> <p>Where is the post-office?</p> <p>It's next to the town-hall.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Do you like fish and chips? Yes, I do. Ugh! No, I don't like fish and chips. Have you got any pets? Yes, I've got two cats and a guinea pig. And you? I've got a dog. Do you want to play with me?</p> | <p>Jeu de rôle: at the restaurant. Hello sir. What would you like? Can I have a carrot cake please? Here you are, sir! Thank you. Aborder l'ensemble des aliments (fruits, légumes, viande, poissons, quelques plats courants) et savoir mettre des nuances dans l'expression de ses goûts (it's disgusting, it's too salty / bitter / sweet.) Look at the haunted house! Where's the ghost? (It's) behind the wardrobe. Hello, John, where are you going? To the park. And you? To the swimming pool, do you want to come with me ?</p> | <p>Savoir indiquer des directions pour aller d'un point à un autre. Would you like to come with me to Anna's party ?</p> |
|---|---|---|

3 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...).

Grammaire

- Permission "can I...?"
- Souhait : I'd like (bloc lexicalisé)
- How much....?
- What time...?
- How long...?
- Have got forme negative
- Pronom personnel complément it
- Déterminants: a/the/some

Phonologie

- Intonation montante sur les questions fermées et descendantes sur les questions ouvertes

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|---|--|
| <p>Il recherche une information en posant des questions, il demande de l'aide, une explication, une confirmation. Il répond aux questions du même ordre.</p> <p>Par exemple:</p> <p>Can I have a blue pen / a pair of scissors...please?</p> <p>Help yourself!</p> <p>Pour le jeu des 7 familles:</p> <p>Can I have the red bird, please? Here, you are!</p> <p>Thanks. Can I have the blue cat, please?</p> <p>Sorry, I haven't got it!</p> | <p>Il recherche une information en posant des questions, il demande de l'aide, une explication, une confirmation. Il répond aux questions du même ordre. Il se renseigne sur un horaire, un prix. Il répond aux questions du même ordre.</p> <p>Par exemple:</p> <p>Jeu de rôle : going shopping</p> <p>Can I have a chocolate ice-cream please?</p> <p>Certainly! How much is it? 90 p</p> <p>At what time does the shuttle live?</p> | <p>Il recherche une information en posant des questions, il demande de l'aide, une explication, une confirmation. Il répond aux questions du même ordre. Il se renseigne sur un horaire, un prix, un itinéraire. Il demande une autorisation. Il répond aux questions du même ordre.</p> <p>Par exemple :</p> <p>I'd like... (bloc lexicalisé)</p> <p>How long is break time? It's ten minutes long.</p> <p>How much is it? Two pounds please.</p> <p>How can I get to the bus station?</p> |

3 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : épeler des mots et des noms familiers.

Phonologie

- Prononciation des lettres de l'alphabet

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--|---|---|
| <p>Il chante « ABC song ».</p> <p>Il récite l'alphabet en anglais.</p> <p>Il dit en anglais les lettres de l'alphabet montrées dans le désordre.</p> <p>Il sait épeler une vingtaine de mots courants.</p> | <p>Il sait chanter « ABC song ».</p> <p>Il sait réciter l'alphabet en anglais.</p> <p>Il dit en anglais les lettres de l'alphabet montrées dans le désordre.</p> <p>Il sait épeler une cinquantaine de mots courants.</p> | <p>Il sait chanter « ABC song ».</p> <p>Il sait réciter l'alphabet en anglais.</p> <p>Il dit en anglais les lettres de l'alphabet montrées dans le désordre.</p> <p>Il sait épeler une centaine de mots courants.</p> |

Composante du domaine disciplinaire : ACTIVITÉS LANGAGIÈRES ÉCRITES

Attendus de fin de cycle pour toute la composante « activités langagières écrites »

1 L'élève est capable de lire et de comprendre des mots familiers ainsi que des phrases, des textes courts très simples.

2 L'élève est capable d'écrire une courte carte postale simple ou un mail, reporter des détails personnels dans un questionnaire.

Niveaux CECRL :

A1 : L'élève est capable de lire et de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.

A2 : L'élève est capable de lire et de comprendre des textes courts et simples.

A1 : L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire.

A2 : L'élève est capable de de produire des énoncés simples et brefs.

Sous composante : LIRE ET COMPRENDRE

Domaines du socle concernés

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| D1. Les langages pour penser et communiquer | <input checked="" type="checkbox"/> | D2. Les méthodes et outils pour apprendre | <input checked="" type="checkbox"/> |
| D3. La formation de la personne et du citoyen | <input type="checkbox"/> | D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques | <input type="checkbox"/> |
| D5. Les représentations du monde et l'activité humaine | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> |

COMPETENCES TRAVAILLEES DES PROGRAMMES : LIRE ET COMPRENDRE

- ⑩ Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.
- ⑩ Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.
- ⑩ S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.
- ⑩ Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

1 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--|--|---|
| <p>Il lit et comprend des textes courts et simples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - consignes d'exercices - règlement de la classe - recettes - règles de jeux - correspondance : cartes postales - panneaux d'informations - textes informatifs : prospectus, publicités, menus de cantine... - autres textes : comptines, poèmes, courts récits | <p>Il lit et comprend des textes courts et simples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - consignes d'exercices, - règlement de classe - recettes - règles de jeux - correspondance : cartes postales, messages électroniques - panneaux d'informations : signalétique urbaine - textes informatifs : prospectus, publicités, petites annonces, menus de cantine et de restaurant... - autres textes : comptines, poèmes, contes, courts scénarios... | <p>Il lit et comprend des textes courts et simples :</p> <ul style="list-style-type: none"> - consignes d'exercices - règlement de classe - recettes - règles de jeux - modes d'emploi - correspondance : cartes postales, messages électroniques, lettres - panneaux d'informations : signalétique urbaine, cartes et plans - textes informatifs : prospectus et publicités, petites annonces, menus de cantine et de restaurant... - autres textes : comptines, poèmes, contes, récits fictifs, courts scénarios, récits autobiographiques, pages de site internet. |

Sous composante : ÉCRIRE

Domaines du socle concernés

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| D1. Les langages pour penser et communiquer | <input checked="" type="checkbox"/> | D2. Les méthodes et outils pour apprendre | <input checked="" type="checkbox"/> |
| D3. La formation de la personne et du citoyen | <input checked="" type="checkbox"/> | D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques | |
| D5. Les représentations du monde et l'activité humaine | | | |

COMPETENCES TRAVAILLEES DES PROGRAMMES : ECRIRE

- ⑩ Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisés.
- ⑩ Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle: copier des mots isolés et des textes courts (des listes de courses, des menus, des poèmes, des chansons...).

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|---|---|---|
| Il copie des mots extraits d'albums, de projets, de situations de classe... | Il copie des mots extraits d'albums, de projets, de situations de classe... Il copie un court message (affiche, slogan, invitation...). Il copie une comptine, un court poème. | Il copie des mots extraits d'albums, de projets, de situations de classe... Il copie un court message (affiche, slogan, invitation...) Il copie une courte carte postale. Il copie un poème, une chanson. |

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle: écrire sous la dictée (des expressions connues)

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|------------|----------|----------|
| | | |

| | | |
|---|--|---|
| Il écrit la date sous la dictée. | Il écrit la date sous la dictée. Il écrit des mots connus sous la dictée. | Il écrit la date sous la dictée. Il écrit des mots connus sous la dictée. Il écrit des expressions et phrases connues sous la dictée. |
| 2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle: renseigner un questionnaire, remplir une fiche | | |
| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
| Il écrit son nom et son prénom. Il écrit son adresse. | Il écrit son nom et son prénom. Il écrit son adresse. Il écrit ses loisirs (sport, musique...). | Il renseigne un questionnaire complet. |
| 2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, sur des personnages réels ou imaginaires | | |
| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
| Il fait son propre portrait et celui de ses camarades (fiches d'identité), il légende des photos. | Il fait son propre portrait, celui de ses camarades, de personnages célèbres, historiques (fiches d'identité), il légende des photos, il réalise un journal de classe, des carnets de voyage... | Il fait son propre portrait, celui de ses camarades, de personnages célèbres, historiques ou imaginaires (fiches d'identité), il légende des photos, il réalise un journal de classe, des carnets de voyage, il rédige de courtes notes... |
| 2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : décrire des objets, des lieux | | |
| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |

| | | |
|--|--|---|
| Il décrit de façon succincte des paysages et des objets (environnement proche, maison, classe). | Il décrit de façon succincte des paysages et des objets (environnement proche, maison, classe, quartier, village, ville, paysages de Nouvelle-Calédonie et des pays de la Région Asie-Pacifique). | Il décrit de façon succincte des paysages et des objets (environnement proche, maison, classe, quartier, village, ville, paysages de Nouvelle-Calédonie et de quelques pays anglophones du monde). |
|--|--|---|

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle: raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées

| | | |
|---|---|---|
| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
| Il écrit un texte court sur une expérience vécue . | Il écrit un texte court sur une expérience vécue ou imaginée . | Il écrit un texte court sur une expérience vécue ou imaginée . |

2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre)

| | | |
|---|--|---|
| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
| Il écrit une carte postale ou un message électronique de deux ou trois phrases, avec des aides appropriées (champs lexical proche de l'élève). | Il écrit une carte postale ou un message électronique de trois à cinq phrases, avec des aides appropriées (champs lexical proche de l'élève). | Il écrit une carte postale ou un message électronique de cinq à huit phrases, avec des aides moins nombreuses (champs lexicaux élargis). |

Composante du domaine disciplinaire : Activités culturelles

Domaines du socle concernés

| | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| D1. Les langages pour penser et communiquer | <input checked="" type="checkbox"/> | D2. Les méthodes et outils pour apprendre | <input checked="" type="checkbox"/> |
| D3. La formation de la personne et du citoyen | <input checked="" type="checkbox"/> | D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques | |
| D5. Les représentations du monde et l'activité humaine | <input checked="" type="checkbox"/> | | |

Attendus de fin de cycle pour toute la composante "Activités culturelles"

1 L'élève est capable d'identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays anglophones

2 L'élève est capable d'identifier des repères géographiques et culturels de pays anglophones.

3 L'élève est capable de mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

Niveaux CECRL : A1 : L'élève est capable d'identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés et de mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

COMPETENCE TRAVAILLEE DES PROGRAMMES : DÉCOUVRIR LES ASPECTS CULTURELS DE PAYS ANGLOPHONES

1 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : la personne et la vie quotidienne

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE.

| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
|--|--|--|
| <p>Il connaît et sait décrire les uniformes des élèves d'Australie et de Nouvelle-Zélande.</p> <p>Il connaît les fêtes et traditions d'Australie et de Nouvelle-Zélande en rapport avec le calendrier.</p> | <p>Il connaît et sait décrire les uniformes des élèves de pays anglophones.</p> <p>Il connaît quelques fêtes et traditions d'au moins quatre pays anglophones en rapport avec le calendrier.</p> | <p>Il connaît et sait décrire les uniformes des élèves de pays anglophones.</p> <p>Il connaît quelques fêtes et traditions d'au moins cinq pays anglophones en rapport avec le calendrier en explicitant les événements historiques ou les coutumes locales qui les motivent.</p> <p>Il fait le portrait physique et moral de personnages</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>célèbres et de figures historiques anglo-saxons. Il connaît des lieux emblématiques anglo-saxons.</p> |
| <p>2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : des repères géographiques, historiques et culturels de pays anglophones</p> | | |
| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |
| <p>Il connaît les principaux paysages urbains et non urbains de l’Australie et de la Nouvelle-Zélande. Il connaît la situation géographique de l’Australie et de la Nouvelle-Zélande. Il connaît les monuments et œuvres architecturales célèbres de la région Pacifique (Sydney Opera House, Sydney Harbour Bridge, Uluru, Sky Tower, Rotorua, Queenstown...). Il connaît les hymnes et monnaies australiens et néo-zélandais.</p> | <p>Il connaît la situation géographique d’au moins quatre pays anglophones du monde. Il connaît les monuments et œuvres architecturales célèbres du monde anglophone (Tower Bridge, Tower of London, Big-Ben, Buckingham Palace, Empire State Building, Statue of Liberty...). Il connaît les hymnes et monnaies d’au moins quatre pays anglophones. Il connaît quelques figures historiques contemporaines (British monarch, American president, famous sportsmen, singers and actors).</p> | <p>Il connaît la situation géographique des pays anglophones du monde. Il connaît les monuments et œuvres architecturales célèbres du monde anglophone (Tower Bridge, Tower of London, Big-Ben, Buckingham Palace, Empire State Building, Statue of Liberty...). Il connaît les hymnes et monnaies des principaux pays anglophones. Il connaît quelques figures historiques contemporaines (British monarch, American president, famous sportsmen, singers and actors). Il connaît quelques grands moments historiques du monde anglophone (Australia Day, 4th of July, Thanksgiving, Boxing day...)</p> |
| <p>2 Compétences associées à cet attendu de fin de cycle : l’imaginaire</p> | | |
| Niveau 1 : | Niveau 2 | Niveau 3 |

Il connaît quelques contes et légendes de la région Pacifique (contes australiens et maori), quelques œuvres d'écrivains anglo-saxons célèbres (Alice au pays des merveilles, les histoires de Roald Dahl, les histoires de Beatrix Potter...), quelques grands récits populaires.

Il connaît quelques héros et personnages de fiction, BD, séries et cinéma (films, dessins animés, littérature jeunesse...) de pays anglophones.