

REPERES DE PROGRESSIVITE CYCLE 3

DOMAINE DISCIPLINAIRE : Langues vivantes kanak

Composante du domaine disciplinaire
ACTIVITES LANGAGIERES

Sous composante
Ecouter et comprendre

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen		D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Compétences du socle travaillées en « langues vivantes »

- **Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.**
- **Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes**
- **Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.**

Attendus en lien avec cette compétence travaillée :

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

→ **L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).**

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

→ **L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple**

- ✓ Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement
- ✓ Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé

Phonologie : reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes et des courbes intonatives propres à chaque langue.

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :
Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe
Suivre les instructions données

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1(niveau introductif ou de découverte)</u> : Il suit et comprend une quinzaine d'instructions et de consignes très courtes, simples réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école, réalisation de recettes...)</p> <p><u>Niveau A2</u> (niveau intermédiaire) : Il suit et comprend plus d'une quinzaine d'instructions et de consignes réservées à des besoins concrets de la vie quotidienne.</p>	<p><u>Niveau A1(niveau introductif ou de découverte)</u> : Il suit et comprend plus d'une quinzaine d'instructions et de consignes très courtes, simples réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école, réalisation de recettes...)</p> <p><u>Niveau A2</u> (niveau intermédiaire) : Il suit et comprend une vingtaine d'instructions et de consignes réservées à des besoins concrets de la vie quotidienne.</p>	<p><u>Niveau A1</u> (niveau introductif ou de découverte): Il suit et comprend plus d'une vingtaine d'instructions et de consignes très courtes, simples réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école, réalisation de recettes...)</p> <p><u>Niveau A2</u> (niveau intermédiaire) : Il suit et comprend plus d'une vingtaine d'instructions et de consignes réservées à des besoins concrets de la vie quotidienne.</p>

<u>Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :</u> Comprendre des mots familiers et des expressions courantes		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>Niveau A1 : Il comprend des mots et des expressions familières, très élémentaires le concernant, concernant sa famille <i>Ex : salutations, prises de congé, remerciements, présentation d'excuses, mise en confiance, félicitations...</i></p> <p>Niveau A2 : Il comprend des mots et des expressions familières, très élémentaires le concernant, concernant la vie quotidienne, son environnement concret et immédiat et quelques éléments culturels très connus. <i>Ex : salutations, prises de congé, remerciements, présentation d'excuses, mise en confiance, félicitations...</i></p> <p><i>Ex : salutations, prises de congé, remerciements, présentation d'excuses, mise en confiance, félicitations, formulation de souhaits, au sujet du temps qu'il fait</i></p>	<p>Niveau A1 : Il comprend des mots et des expressions familières, très élémentaires le concernant, concernant sa famille, son environnement concret et immédiat. <i>Ex : salutations, prises de congé, remerciements, présentation d'excuses, mise en confiance, félicitations...</i></p> <p>Niveau A2 : Il comprend des mots et expressions familières concernant la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages <i>Ex : salutations, prises de congé, remerciements, présentation d'excuses, mise en confiance, félicitations, formulation de souhaits, au sujet du temps qu'il fait</i></p>	<p>Niveau A1 : Il comprend des mots et des expressions familières, très élémentaires le concernant, concernant sa famille, son environnement concret et immédiat et quelques éléments culturels très connus. <i>Ex : salutations, prises de congé, remerciements, présentation d'excuses, mise en confiance, félicitations...</i></p> <p>Niveau A2 : Il comprend des mots et expressions familières concernant la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du / des pays ou de/des régions dont on apprend la langue <i>Ex : salutations, prises de congé, remerciements, présentation d'excuses, mise en confiance, félicitations, formulation de souhaits, au sujet du temps qu'il fait</i></p>
<u>Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle</u> Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...)		

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il écoute et comprend la lecture de récits avec des aides appropriées (visuelles, ...) : comptines, chansons, poèmes, contes et légendes.</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il écoute et comprend la lecture de récits de plus en plus complexes à partir des champs lexicaux proches de son environnement immédiat.</p>	<p><u>Niveau A1</u> : Il écoute et comprend la lecture de récits avec moins d'aides appropriées (visuelles ...) : chansons, poèmes, contes et légendes, anecdotes</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il écoute et comprend la lecture de récits de plus en plus complexes à partir d'un champ lexical plus élargi.</p>	<p><u>Niveau A1</u> : Il écoute et comprend la lecture de récits sans aides appropriées : chansons, poèmes, contes et légendes, anecdotes, proverbes.</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il restitue les histoires entendues.</p>
<p><u>Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :</u> Identifier le sujet d'un message oral de courte durée Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée</p>		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il identifie le sujet et l'information essentielle d'une conversation à partir des supports d'écoute de très courte durée. (enregistrements audio-vidéo, prises de paroles en classe...)</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il identifie le sujet et l'information essentielle d'une conversation à partir des supports d'écoute plus variés et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excédant pas une minute :</p>	<p><u>Niveau A1</u> : Il identifie le sujet et l'information essentielle d'une conversation, d'une communication téléphonique à partir des supports d'écoute de très courte durée. . (enregistrements audio-vidéo, prises de paroles en classe...)</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il identifie le sujet et l'information essentielle d'une conversation à partir des supports d'écoute plus variés et moins courts qu'au niveau A1, excédant plus d'une minute.</p>	<p><u>Niveau A1</u> : Il identifie le sujet et l'information essentielle d'une conversation, d'une communication téléphonique, d'un échange enregistré (émission de radio, télévision, interview...) à partir des supports d'écoute de très courte durée. . (enregistrements audio-vidéo, prises de paroles en classe...)</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il identifie le sujet et l'information essentielle d'une conversation à partir des supports d'écoute plus variés et moins courts qu'au niveau A1, excédant plus d'une minute à partir des champs lexicaux plus élargis.</p>
<p>Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève</p>		

Il convient de prendre en compte les spécificités culturelles kanak ou océaniques (exécution de jeux traditionnels à partir de consignes complexes, exploitation de mythes fondateurs et résumé des idées essentielles, écoute de discours coutumiers).

- Se mettre en position d'écoute.
- Utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores).
- S'appuyer sur la situation d'énonciation (qui parle, où, quand ?).
- Dédire un sentiment à partir d'une intonation.
- Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs (selon les langues, accents de phrases, accents de mots, ordre des mots, mots-clés...).
- Repérer les connecteurs élémentaires et identifier quelques repères chronologiques dans un discours, un récit, un dialogue.
- S'appuyer sur des indices culturels.
- Utiliser des supports et outils numériques (fichiers mp3, mp4, écrans...).

Sous composante : Lire et comprendre

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen		D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Compétences du socle travaillées en « langues vivantes »

Lire et comprendre

- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.
 - Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.
 - S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.
- Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

Attendus en lien avec cette compétence travaillée :

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

→ **L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.**

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

→ **L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.**

- ✓ Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement
- ✓ Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé
- ✓ Lien phonie/graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Comprendre des textes courts et simples (consigne, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPÉTENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il suit les instructions et comprend les consignes à partir des textes très courts et simples (les mots sont familiers et les expressions très familières) :</p> <ul style="list-style-type: none">- énoncés d'exercices- règlement de la classe- correspondance : cartes postales- panneaux d'informations- textes informatifs : prospectus et publicités	<p><u>Niveau A1</u> Il suit les instructions et comprend les consignes à partir des textes courts et simples (les mots sont familiers et les expressions familières) :</p> <ul style="list-style-type: none">- énoncés d'exercices, règlements de classe- recettes, jeux- correspondance : cartes postales, messages électroniques- panneaux d'informations : signalétique urbaine	<p><u>Niveau A1</u> : Il suit les instructions et comprend les consignes à partir des textes de longueur moyenne et simples :</p> <ul style="list-style-type: none">- énoncés d'exercices, règlements de classe- recettes, jeux- modes d'emploi- correspondance : cartes postales, messages électroniques, lettres- panneaux d'informations : signalétique urbaine,

<p>- autres textes : comptines, poèmes</p> <p><u>Niveau A2 :</u></p> <p>Il suit les instructions et comprend les consignes à partir des textes de longueur moyenne se rapportant à l'environnement immédiat :</p> <ul style="list-style-type: none"> - énoncés d'exercices, règlements de classe - recettes, jeux - modes d'emploi - correspondance : cartes postales, messages électroniques, lettres - panneaux d'informations : signalétique urbaine, cartes et plans - textes informatifs : prospectus et publicités, petites annonces, menus - autres textes : comptines, poèmes, contes, récits fictifs, courts scénarios, récits autobiographiques, pages de site internet 	<p>- textes informatifs : prospectus et publicités petites annonces</p> <p>- autres textes : comptines, poèmes, contes, courts scénarios...</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il suit les instructions et comprend les consignes à partir de textes de longueur moyenne et se rapportant à un environnement plus élargi.</p> <ul style="list-style-type: none"> -énoncés d'exercices, règlements de classe - recettes, jeux - modes d'emploi - correspondance : cartes postales, messages électroniques, lettres - panneaux d'informations : signalétique urbaine, cartes et plans - textes informatifs : prospectus et publicités, petites annonces, menus - autres textes : comptines, poèmes, contes, récits fictifs, courts scénarios, récits autobiographiques, pages de site internet 	<p>cartes et plans</p> <ul style="list-style-type: none"> - textes informatifs : prospectus et publicités, petites annonces, menus - autres textes : comptines, poèmes, contes, récits fictifs, courts scénarios, récits autobiographiques, pages de site internet... <p><u>Niveau A2</u> :Il suit les instructions et comprend les consignes à partir de textes de longueur moyenne et se rapportant à un environnement plus élargi et des champs lexicaux plus riches.</p> <ul style="list-style-type: none"> -énoncés d'exercices, règlements de classe - recettes, jeux - modes d'emploi - correspondance : cartes postales, messages électroniques, lettres - panneaux d'informations : signalétique urbaine, cartes et plans - textes informatifs : prospectus et publicités, petites annonces, menus - autres textes : comptines, poèmes, contes, récits fictifs, courts scénarios, récits autobiographiques, pages de site internet
---	---	---

Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève

Il convient de prendre en compte les activités spécifiques aux langues kanak et océaniques (mise en place d'une correspondance scolaire, étude de contes, mythes et légendes, mise en scène d'extraits de contes, d'albums, lecture pour confectionner des recettes traditionnelles, etc.).

- Identifier le type de document.
- S'appuyer sur les indices textuels et paratextuels pour émettre des hypothèses de sens sur le contenu du document.
- Reconnaître des mots isolés dans un énoncé ou un texte court.
- S'appuyer sur les mots outils, les structures simples.
- Repérer des éléments significatifs (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux, culturels) lui permettant de reconstruire le sens du texte.

- Rassembler des écrits de natures différentes et s'y référer.
- Utiliser des supports et outils numériques (pages web, écrans...).

Sous composante : Parler en continu

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Compétences du socle travaillées en « langues vivantes »

Parler en continu

- Mémoriser et reproduire des énoncés.
- S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.
- Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne

Attendus en lien avec cette compétence travaillée :

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

→ **L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.**

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

→ **L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.**

- ✓ Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement
- ✓ Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé

✓ Phonologie : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...)

Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il lit à haute voix des textes très courts issus de la littérature de jeunesse avec des aides visuelles très explicites et se rapportant à l'environnement immédiat. Il récite des poèmes de longueur courte en ayant recours à des éléments figés et/ou mémorisés.</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il lit à haute voix des textes de longueur moyenne issus de la littérature de jeunesse ou élaborés en classe (résumés, monologues ...) avec des aides visuelles très explicites et se rapportant à l'environnement.</p> <p>Il récite des poèmes en respectant les schémas intonatifs spécifiques.</p>	<p><u>Niveau A1</u> : Il lit à haute voix des textes courts issus de la littérature de jeunesse ou élaborés en classe (résumés, monologues...) avec des aides visuelles très explicites et se rapportant à l'environnement immédiat. Il récite des poèmes de longueur moyenne en ayant recours à des éléments figés et/ou mémorisés.</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il lit à haute voix des textes de longueur moyenne issus de la littérature de jeunesse ou élaborés en classe (résumés, monologues...) avec des aides visuelles très explicites et se rapportant à l'environnement plus élargi.</p> <p>Il récite des discours courts en ayant recours à des éléments mémorisés.</p>	<p><u>Niveau A1</u> - Il lit à haute voix des textes de longueur moyenne issus de la littérature de jeunesse ou élaborés en classe (résumés, monologues...) sans aides visuelles et se rapportant à l'environnement immédiat. Il récite des poèmes de longueur moyenne sans aides visuelles explicites.</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il lit à haute voix des textes de longueur moyenne issus de la littérature de jeunesse ou élaborés en classe (résumés, monologues...), ou d'autres textes plus enrichis sans aides visuelles et se rapportant à l'environnement plus élargi.</p> <p>Il donne succinctement son opinion, la raison de son choix. Il récite des discours courts sans aides visuelles.</p>

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Se présenter oralement et présenter les autres		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il se présente en lien dans son environnement immédiat.</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il se présente, présente sa famille, les gens qu'il connaît et les autres dans un environnement éloigné.</p>	<p><u>Niveau A1</u> : Il se présente, présente sa famille dans son environnement immédiat.</p> <p><u>Niveau A2</u> Il se présente, présente sa famille, les gens qu'il connaît et les autres à partir d'un environnement éloigné et des champs lexicaux plus élargis.</p>	<p><u>Niveau A1</u> : Il se présente, présente sa famille, les gens qu'il connaît et les autres à partir de son environnement immédiat.</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il se présente, présente sa famille, les gens qu'il connaît en utilisant des énoncés plus complexes.</p>
Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle : Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il décrit son environnement quotidien</p> <p><u>Niveau A2</u> : Il décrit : - son environnement quotidien - les différents lieux - les personnes qu'il connaît - une activité culturelle avec des champs lexicaux plus élargis.</p>	<p><u>Niveau A1</u> : Il décrit : - son environnement quotidien - les différents lieux</p> <p><u>Niveau A2</u> Il décrit : - son environnement quotidien - les différents lieux - les personnes qu'il connaît - une activité culturelle - ses conditions de vie avec des champs lexicaux plus élargis.</p>	<p><u>Niveau A1</u> : Il décrit : - son environnement quotidien - les différents lieux - les personnes qu'il connaît</p> <p><u>Niveau A2</u> Il décrit : - son environnement quotidien - les différents lieux - les personnes qu'il connaît - une activité culturelle - ses conditions de vie - l'environnement éloigné. avec des champs lexicaux plus élargis.</p>
Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :		

Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Récits :il raconte une histoire simple (album, conte)</p> <p><u>Niveau A2</u> : Récits il raconte une histoire plus élaborée (album, conte, légende) - il raconte sa journée de classe - il raconte une situation vécue</p>	<p><u>Niveau A1</u> Récits : -il raconte une histoire simple (album, conte) -il raconte sa journée de classe</p> <p><u>Niveau A2</u> Récits il raconte une histoire plus élaborée à partir d'un ouvrage de jeunesse).</p>	<p><u>Niveau A1</u> : Récits : - il raconte une histoire simple (album, conte, légende) - il raconte sa journée de classe - il raconte une situation vécue</p> <p><u>Niveau A2</u> : Récits il raconte une histoire plus élaborée à partir des champs lexicaux plus élargis. Il donne succinctement son opinion, la raison de son choix.</p>
Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle : Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'événement dans le temps et l'espace		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il sait annoncer une invitation pour son anniversaire</p> <p><u>Niveau A2</u> Il sait annoncer une invitation : - pour son anniversaire - pour un évènement de l'école - pour un évènement culturel - pour un évènement sportif ou autre</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il sait annoncer une invitation : - pour son anniversaire - pour un évènement de l'école</p> <p><u>Niveau A2</u> Il sait annoncer une invitation : - pour son anniversaire - pour un évènement de l'école - pour un évènement culturel - pour un évènement sportif - pour un évènement national (ex : Armistice ...)</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il sait annoncer une invitation : - pour son anniversaire - pour un évènement de l'école - pour un évènement culturel</p> <p><u>Niveau A2</u> Il sait annoncer une invitation : - pour son anniversaire - pour un évènement de l'école - pour un évènement culturel - pour un évènement sportif -pour un évènement national à partir des champs lexicaux plus élargis.</p>

Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève

Il convient de prendre en compte les activités spécifiques aux langues kanak et océaniques (mise en scène d'un conte, d'une légende ou d'un mythe, description d'habitat traditionnel, d'œuvres d'art, de portraits de personnalités, de scènes de vie, mise en voix de slams, de poèmes etc.).

- S'entraîner à reproduire des énoncés et les mémoriser.
- Passer par les hésitations et les faux-démarrages propres à l'oral.
- Mobiliser à bon escient ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales et culturelles.
- Être audible.
- Moduler sa voix pour s'approprier les schémas intonatifs spécifiques.
- S'enregistrer sur un support numérique (audio ou vidéo).

Sous composante : Ecrire

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Compétences du socle travaillées en « langues vivantes »

Écrire

- **Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.**
- **Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.**

Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

→ L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

→ L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.

- ✓ Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement
- ✓ Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé
- ✓ Lien phonie / graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Copier des mots isolés et des textes courts

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<u>Niveau A1</u> : Il copie des mots extraits des albums <u>Niveau A2</u> Il copie de très courts extraits des ouvrages de littérature de jeunesse.	<u>Niveau A1</u> Il copie des mots extraits des albums, des projets Il copie un court message (affiche, slogan, invitation...) <u>Niveau A2</u> Il copie de courts extraits d'ouvrages de littérature de jeunesse.	<u>Niveau A1</u> Il copie des mots extraits des albums, des projets, des situations de classe... Il copie un message de longueur moyenne (affiche, slogan, invitation...) <u>Niveau A2</u> Il copie des extraits plus longs d'ouvrage de littérature de jeunesse

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Écrire sous la dictée des expressions connues

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il écrit la date</p> <p><u>Niveau A2</u> Il écrit des mots connus Il écrit des expressions et phrases connues en lien avec la littérature de jeunesse.</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il écrit la date Il écrit des mots connus</p> <p><u>Niveau A2</u> Il écrit d'autres types de textes connus : poèmes, chants, recettes de cuisine, mode d'emploi...</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il écrit des mots connus Il écrit des expressions et phrases connues</p> <p><u>Niveau A2</u> Il écrit des phrases connues plus longues et de champs lexicaux plus élargis. (textes courts).</p>
<p><u>Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :</u> Renseigner un questionnaire</p>		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il écrit son nom et son prénom</p> <p><u>Niveau A 2</u> Il renseigne un questionnaire complet concernant une thématique spécifique. (ex : questionnaire de santé...)</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il écrit son nom et son prénom Il écrit son adresse</p> <p><u>Niveau 2</u> Il renseigne un questionnaire complet concernant une thématique spécifique avec des champs lexicaux plus élargis.</p>	<p><u>NiveauA 1</u> Il écrit ses loisirs (sport, musique, chant...) Il renseigne un questionnaire complet le concernant.</p> <p><u>Niveau A 2</u> Il renseigne un questionnaire complet concernant un environnement plus éloigné.</p>
<p><u>Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :</u> Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires (utiliser des connecteurs)</p>		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il écrit : -Un portrait de lui</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il écrit un portrait de lui, des autres -fiches d'identité, trombinoscope - légendes de photos</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il écrit un portrait de lui, des autres, de quelques personnages célèbres (historiques ou imaginaires) :</p>

<p>-fiches d'identité (d'animaux...) - légendes de photos...</p> <p><u>Niveau A2</u> Il écrit un portrait de lui, des autres, de quelques personnages célèbres (historiques ou imaginaires) concernant des champs lexicaux plus élargis.</p>	<p>- journal de classe - carnets de voyage...</p> <p><u>Niveau A2</u> Il écrit un portrait des autres, de quelques personnages célèbres (historiques ou imaginaires) concernant des champs lexicaux plus élargis et des environnements plus éloignés.</p>	<p>-fiches d'identité, trombinoscope - légendes de photos - journal de classe - carnets de voyage...</p> <p><u>Niveau A2</u> il écrit un texte en utilisant des connecteurs.</p>
<p><u>Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :</u> Décrire des objets, des lieux</p>		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1 :</u> Il décrit d'une manière succincte des paysages et des objets : - environnement proche (maison, classe, ...)</p> <p><u>Niveau A2 :</u> Il décrit d'une manière succincte des paysages et des objets : - paysages des pays du Pacifique</p>	<p><u>Niveau A1 :</u> Il décrit d'une manière succincte des paysages et des objets : - environnement proche (maison, classe...) - paysages de tribu, quartier, village, ville</p> <p><u>Niveau A2 :</u> Il décrit d'une manière succincte des objets culturels : case, chambranle, flèche faitière ...</p>	<p><u>Niveau A1 :</u> Il décrit d'une manière succincte des paysages et des objets : - environnement proche (maison, classe...) - paysages de tribu, quartier, village, ville - paysages de Nouvelle-Calédonie</p> <p><u>Niveau A2 :</u> Il décrit d'une manière succincte des lieux culturels ou des bâtiments représentant les institutions (chefferies, mairie, province ...)</p>
<p>Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève</p>		
<p><i>Il convient de prendre en compte les activités spécifiques aux langues kanak et océaniques. (réalisation de carnets de voyage, suite à une ou plusieurs sorties ou visites culturelles, création de contes, de mythes, de légendes, de slams, mise en œuvre d'une correspondance scolaire individuelle, réalisation de recueil de recettes locales).</i></p> <p>- Recopier pour mémoriser l'orthographe et la syntaxe.</p>		

- Mobiliser ses acquis langagiers et culturels pour produire des phrases ou un texte personnel en s'appuyant sur une trame connue (d'un message, d'une lettre, d'un poème, de textes informatif, narratif...).
- Se relire pour améliorer ses productions écrites.
- Mettre ses acquis au service d'une écriture créative (niveau A2).
- Écrire à l'aide d'un clavier adapté à la langue étudiée.

Sous composante : Réagir et dialoguer

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen		D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine			

Compétences du socle travaillées en « langues vivantes »

Réagir et dialoguer

- Poser des questions simples.
- Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.
- Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.

Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) :

→ **L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.**

Niveau A2 (niveau intermédiaire) :

→ **L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.**

- ✓ Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement
- ✓ Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé
- ✓ Phonologie : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :
Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il produit des expressions simples et isolées sur des gens et des choses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se saluer, se présenter <p><u>Niveau A2</u> Il décrit ou présente simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'il aime ou pas, par de courtes séries de phrases non articulées ou d'expressions :</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il produit des expressions simples et isolées sur des gens et des choses :</p> <ul style="list-style-type: none"> - se saluer, se présenter - prendre congé, remercier <p><u>Niveau A2</u> Il décrit des activités quotidiennes, ce qu'il aime ou pas, par de courtes séries de phrases articulées.</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il décrit ou présente simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -se saluer, se présenter - prendre congé, remercier - féliciter, présenter des vœux, présenter des excuses - rassurer/ faire patienter. <p><u>Niveau A2</u> Il décrit ou présente simplement des gens, des conditions de vie, des activités quotidiennes, ce qu'il aime ou pas, par de courtes séries de phrases articulées ou d'expressions avec des champs lexicaux plus élargis.</p>

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il pose des questions et répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur la santé de quelqu'un. <p><u>Niveau A2</u> Il pose des questions et répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur la santé de quelqu'un - sur ses activités - sur un évènement vécu -sur ses loisirs et ses choix. 	<p><u>Niveau A1</u> Il pose des questions et répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur la santé de quelqu'un - sur ses activités. <p><u>Niveau A2</u> Il utilise des formules de politesse à bon escient.</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il pose des questions et répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur la santé de quelqu'un - sur ses activités - sur un évènement vécu. <p><u>Niveau A2</u> Il utilise des formules de politesse à bon escient en enrichissant les champs lexicaux.</p>

Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :

Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...)

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il recherche une information et y répond :</p> <p><u>Niveau A2</u> :</p> <p>Il recherche une information et y répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - demander de l'aide, une explication, une confirmation - se renseigner sur un itinéraire, un horaire, un prix - demander une autorisation. <p>Il pose des questions à son interlocuteur et y répond de manière plus autonome.</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il recherche une information et y répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il demande de l'aide, une explication, une confirmation <p><u>Niveau A2</u> :</p> <p>Il recherche une information et y répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - demander de l'aide, une explication, une confirmation - se renseigner sur un itinéraire, un horaire, un prix - demander une autorisation. <p>Il pose des questions à son interlocuteur et y répond de manière plus autonome à partir des champs lexicaux faisant partie de son environnement immédiat.</p>	<p><u>Niveau A1</u> Il recherche une information et y répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> -il demande de l'aide, une explication, une confirmation - se renseigner sur un itinéraire, un horaire, un prix - demander une autorisation. <p>Il répond aux différentes questions.</p> <p><u>Niveau A2</u> :</p> <p>Il recherche une information et y répond :</p> <ul style="list-style-type: none"> - demander de l'aide, une explication, une confirmation - se renseigner sur un itinéraire, un horaire, un prix - demander une autorisation. <p>Il pose des questions à son interlocuteur et y</p>

		répond de manière plus autonome à partir des champs lexicaux faisant partie d'un environnement plus élargi.
<u>Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :</u> Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...)		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il dialogue (questionner et répondre) sur des sujets familiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - école - loisirs, maison. <p><u>Niveau A2</u> Il dialogue (questionner et répondre) sur des sujets familiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - école - loisirs, maison - météo - événements culturels en ayant recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés. 	<p><u>Niveau A1</u> Il dialogue (questionner et répondre) sur des sujets familiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - école - loisirs, maison - météo. <p><u>Niveau A2</u> Il dialogue (questionner et répondre) sur des sujets familiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - école - loisirs, maison - météo - événements culturels en ayant recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés à partir des champs lexicaux faisant partie d'un environnement plus élargi. 	<p><u>Niveau A1</u> Il dialogue (questionner et répondre) sur des sujets familiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - école - loisirs, maison - météo - événements culturels. <p><u>Niveau A2</u> Il dialogue (questionner et répondre) sur des sujets familiers :</p> <ul style="list-style-type: none"> - école - loisirs, maison - météo - événements culturels lors d'échanges plus spontanés.
<u>Connaissances et compétences à cet attendu de fin de cycle :</u> Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...)		
Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Niveau A1</u> : Il réagit à des propositions dans des situations courantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - accepter/ refuser 	<p><u>Niveau A1</u> Il réagit à des propositions dans des situations courantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - accepter/ refuser 	<p><u>Niveau A1</u> Il réagit à des propositions dans des situations courantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - accepter/ refuser

<p><u>Niveau A2</u> Il réagit à des propositions dans des situations courantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - accepter/ refuser - remercier - féliciter - présenter des excuses - exprimer ce qu'il ressent par une phrase simple. 	<p>- remercier</p> <p><u>Niveau A2</u> Il réagit à des propositions dans des situations courantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - accepter/ refuser - remercier - présenter des excuses - exprimer ce qu'il ressent par une phrase simple. <p>Il pose des questions à son interlocuteur d'une manière plus autonome.</p>	<p>- remercier</p> <p>- féliciter</p> <p>- présenter des excuses</p> <p><u>Niveau A2</u> Il réagit à des propositions dans des situations courantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - accepter/ refuser - remercier - présenter des excuses - exprimer ce qu'il ressent par une phrase simple. <p>Il interagit simplement avec un débit adapté.</p>
--	--	--

Exemples de situations, d'activités, de ressources pour l'élève

Il convient de prendre en compte les activités spécifiques aux langues kanak et océaniques (activités ritualisées, présentations, salutations, remerciements, échanges en visio-conférence, correspondance scolaire jeux de rôles improvisés).

- Utiliser les moyens langagiers adéquats pour commencer, poursuivre et terminer une conversation simple et brève.
- S'appuyer sur la situation de communication, les schémas intonatifs et les auxiliaires visuels, dont la gestuelle, pour déduire le sens d'un message oral et réagir.
- Répondre à des questions simples et en poser pour poursuivre/relancer la conversation.
- Mémoriser des expressions courantes pour indiquer qu'il a compris ou qu'il n'a pas compris, pour demander la répétition, pour exprimer ses goûts et ses sentiments, pour solliciter l'avis de l'interlocuteur, exprimer son opinion, l'accord, le désaccord.
- Utiliser quelques onomatopées et moduler sa voix pour exprimer un sentiment, une hésitation, la surprise, le dégoût...

Composante du domaine disciplinaire:

ACTIVITES CULTURELLES ET LINGUISTIQUES

Domaines du socle concernés

D1. Les langages pour penser et communiquer	<input checked="" type="checkbox"/>	D2. Les méthodes et outils pour apprendre	<input checked="" type="checkbox"/>
D3. La formation de la personne et du citoyen	<input checked="" type="checkbox"/>	D4. Les systèmes naturels et les systèmes techniques	
D5. Les représentations du monde et l'activité humaine	<input checked="" type="checkbox"/>		

Compétences du socle travaillées en « langues vivantes »

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

Sous-composante Lexique

Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, et son environnement

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAÎTRISE DES COMPÉTENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ÉLÈVE NE CORRESPONDENT PAS FORCÉMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>Il cite des mots et expressions concernant la personne et la vie quotidienne : Le corps humain, les vêtements, les modes de vie. Le portrait physique et moral. L'environnement urbain et rural.</p> <p>Les éléments fondamentaux de la culture kanak (le clan, la personne, l'igname, la langue et la parole). Les savoir-faire culturels (tressage, vannerie, sculpture...).</p> <p>Il convient de prendre en compte les spécificités culturelles kanak ou océaniques [les valeurs : de respect (écoute et bienveillance), de solidarité (partage, accueil, hospitalité) d'harmonie (cohésion, consensus), d'appartenance, de réciprocité (échanges) et d'humilité].</p>	<p>Il utilise des mots et expressions concernant les repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont il étudie la langue : Leur situation géographique. Les caractéristiques physiques et repères culturels. Quelques figures historiques, contemporaines. Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée. Les éléments fondamentaux de la culture kanak (la case, la terre et l'espace). Les fêtes, traditions et coutumes (fête de l'igname, le <i>mèi</i>...). Le Lapita, les pétroglyphes</p> <p>Il convient de prendre en compte les spécificités culturelles kanak ou océaniques [les valeurs : de respect (écoute et bienveillance), de solidarité (partage, accueil, hospitalité) d'harmonie (cohésion, consensus), d'appartenance, de réciprocité (échanges) et d'humilité</p>	<p>Il utilise les mots et expressions concernant l'imaginaire : Littérature de jeunesse. Contes, mythes et légendes du pays ou de la région. Héros / héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.</p> <p>Les éléments fondamentaux de la culture kanak (la case, le clan, la personne, l'igname, la langue et la parole, la terre et l'espace). Les mythes d'origine, les ancêtres, les totems...</p> <p>Il convient de prendre en compte les spécificités culturelles kanak ou océaniques [les valeurs : de respect (écoute et bienveillance), de solidarité (partage, accueil, hospitalité) d'harmonie (cohésion, consensus), d'appartenance, de réciprocité (échanges) et d'humilité].</p>

Sous composante

Grammaire (Ces notions peuvent être abordées selon les spécificités de la langue)

Avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>Il utilise les différentes formes du groupe verbal : Le verbe : son accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément.</p>	<p>Il utilise les différentes formes du groupe nominal : Le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif (si la langue en comporte) ; les noms composés ; quelques pronoms relatifs.</p>	<p>Il utilise les différentes formes de la phrase : Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative ; La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou ...) ; Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que..)</p>

Sous composante :

Phonologie

Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.

Lien phonie/graphie

L'alphabet (selon les langues)

CE QUE DOIT SAVOIR FAIRE L'ÉLÈVE.

LES NIVEAUX DE MAITRISE DES COMPETENCES ET DE CONNAISSANCES PAR UN ELEVE NE CORRESPONDENT PAS FORCEMENT AUX NIVEAUX DE CLASSE DU CYCLE ET DÉPENDENT DU PROFIL LINGUISTIQUE DE L'ÉLÈVE

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p><u>Phonèmes</u> Il perçoit et reproduit les phonèmes spécifiques à chaque langue.</p>	<p><u>Accents et rythme</u> Il perçoit et restitue le phrasé d'un énoncé familier. Il repère et respecte l'accent tonique</p>	<p><u>Intonation</u> Il perçoit et restitue les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.</p>