

TROIS PROJETS TROIS INNOVATIONS DANS L' IEP3

1- « Jamais l'un sans l'autre (A Jacquart) » : un projet fraternel entre des écoles publiques et privées du Mont Dore.

Au travers de ce projet qui sera reconduit en 2020, les élèves de deux écoles, l'école maternelle Les Dauphins et primaire de Saint Louis se sont rencontrés à plusieurs reprises et ont partagé des moments de langages et d'expressions artistiques. Une correspondance scolaire a eu lieu permettant aux jeunes élèves de maternelle l'entrée dans le code de l'écrit. Des situations de créativité ont été proposées et les éléments de la culture kanak et océanienne ont été transmis, expliqués. Les parents ont été largement partie prenante.

- Pour expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité ;
- Pour expliquer avec des mots simples la parole et le partage.



2- Des groupes de besoin à partir de compétences cibles grâce à une appropriation par les équipes des données de la carte scolaire.

L'école de Baniyan située sur la commune de Yaté présente une répartition des effectifs qui va permettre en 2020 de regrouper tous les élèves de maternelle les après-midis et d'organiser des groupes de besoins en cycle3 sur les compétences fondamentales puis en cycle2 pour soutenir la lecture, l'écriture et la construction du nombre avec un enseignant ainsi dégagé d'un groupe classe et au service de ces groupements spécifiques. Un enseignant du collège prêtera aussi main forte pour l'enseignement de l'histoire : une belle organisation pour un travail ciblé à partir des compétences sur les fondamentaux entre le premier et le second degré pour trouver les solutions les plus favorables aux progrès de chacun du cycle 2 au cycle3 !

Ces progrès seront régulièrement mesurés par des protocoles de bilans établis par l'équipe de circonscription.

3 - « L'œuvre au mur » de l'école : des œuvres d'art d'artistes plasticiens de la Nouvelle Calédonie à la rencontre des scolaires pour travailler toutes les dimensions du langage.

Grâce à la coopération de la galerie Lec Lec Tic et son artothèque, trois artistes vont prêter des œuvres aux écoles.

Ces artistes sont :

- Thierry Mangin qui présente une sérigraphie sur le thème du développement durable ;
- Yvette Bouquet qui a revisité à sa façon des fragments de l'art kanak du 19^e siècle ;
- François Uzan qui retrace à partir de montage photos l'histoire de la Nouvelle Calédonie par des techniques plasticiennes variées en évoquant en particulier l'exil et la déportation.

Au travers de ces œuvres, les élèves seront amenés à s'exprimer, les langages oral et écrit seront convoqués. Puis l'éducation morale et civique pourra être à son tour activée, au détour également de l'étude de l'histoire de la Nouvelle Calédonie. Parallèlement, des techniques plastiques variées seront répertoriées et exercées pour s'intégrer à une démarche de créativité au travers de laquelle les élèves produiront eux-mêmes.

Les compétences travaillées seront :

- Comprendre pour s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ;
- Comprendre s'exprimer en utilisant la langue kanak océanienne
- Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps ;
- Partager et réguler des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés ;
- Mobiliser le vocabulaire adapté à leur expression
- Respecter autrui et accepter les différences
- Manifester le respect des autres dans son langage et ses attitudes
- Coopérer
- Expérimenter, produire, créer,
- Mettre en œuvre un projet artistique, s'exprimer, analyser sa pratique, celle des pairs, établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
- Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres
- Prendre part à une discussion, un débat, un dialogue écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue
- Partager un patrimoine commun.

Dès l'inscription de l'école à ce projet, chaque œuvre sera apportée et « vivra » trois semaines sur un mur de l'établissement. Les œuvres seront présentées à la première réunion de directeurs en février.