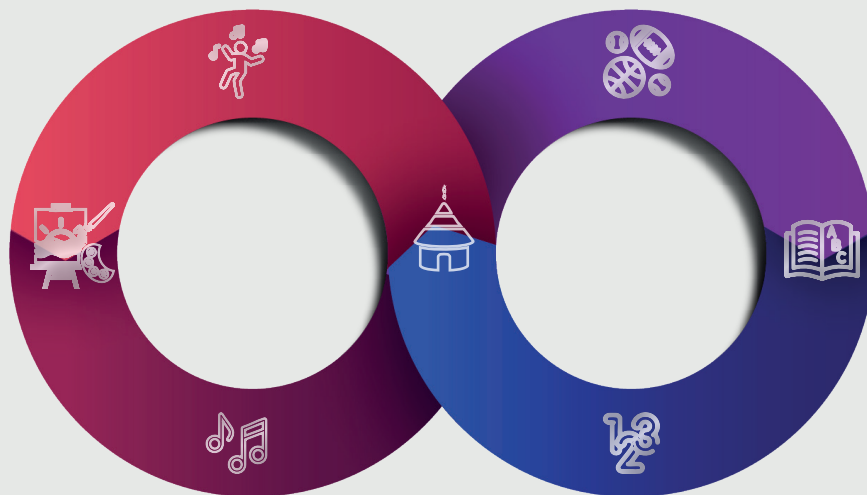


CROISEMENT DES ENSEIGNEMENTS



PROJET D'ACTIONS : L'IGNAME AU CYCLE 2 FICHES DE PRÉPARATION

Sylvanna Poli

Référente en langues et culture kanak et
éléments fondamentaux de la culture kanak.

PROJET D'ACTIONS

CROISEMENT ENTRE ENSEIGNEMENTS : L'IGNAME AU CYCLE 2

FICHE DE PRÉPARATION N°1

Titre de la séance	L'igname dans le monde kanak.			
Cycle / Niveau	Cycle 2 - CE2			
Domaine disciplinaire	Français			
Composante du domaine	Langage oral			
Durée	40 mn			
Matériel, supports	- Images représentant l'igname dans divers contextes (cérémonies coutumières kanak, cuisine, plantation) sans indication de catégories (cf Documents et sources à la fin de la fiche de séance); - TBI / Feuilles colorées.			
Compétences du socle	Participer à des échanges dans des situations diverses.			
Connaissances et compétences associées	- CC1. Respecter les règles organisant les échanges. - CC2. Prendre conscience et tenir compte des enjeux. - CC3. Organiser son propos. - CC4. Utiliser le vocabulaire mémorisé.			
Attendus de fin de cycle	3. Pratiquer les formes de discours attendues - notamment raconter, décrire, expliquer - dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe. 4. Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...).			
Objectifs du projet d'actions	Identifier et nommer les différentes parties du plant d'igname, les quatre phases de sa culture et la place du tubercule dans les échanges coutumiers en vue de préparer une exposition qui met en valeur les différents apprentissages.			
Objectifs de la séance	Argumenter sur un classement des différentes utilisations de l'igname dans le monde Kanak à partir de la description des photographies.			
Objectifs langagiers	<u>Verbes</u> planter, cuisiner, disposer	<u>Noms</u> clan, membre, cérémonie, igname, tubercule, recette, bou-gna, clan, tuteur, champs, liane <u>Vigilance sur le genre :</u> UNE IGNAME	<u>Adjectifs</u> traditionnel(le), coutumière	<u>Syntaxe</u> Lien de causalité parce que Nous avons mis ces photographies ensemble <u>parce que</u> nous voyons....
	<u>Conduite discursive</u> : argumenter à partir d'une description d'images.			
Évaluation, critères de réussite	- Aspects langagiers : expliquer une cause... parce que.... - Classer les 9 photographies en trois catégories : cérémonie, culture, alimentation.			

DÉROULEMENT

1 - Découverte – Mise en situation

- Durée : 5 mn
- Organisation : collectif
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Afficher les trois photographies.
 - › Questionner : « Qu'y a-t-il de commun entre ces trois photographies ? »
- Questions métacognitives et actions des élèves
 - › Identifier et verbaliser ce qu'il y a de commun entre ces trois photographies.
- Contenus – Supports
 - › 3 photographies affichées au TBI
- Verbalisation attendue
 - › « Ce qu'il y a de commun c'est l'igname. On voit l'igname sur les trois photographies. L'igname est un aliment très important dans la culture kanak. »



2 - Recherche

- Durée : 10 mn
- Organisation
 - › Groupes avec 1 rapporteur par groupe.
 - › Les petits parleurs sont en groupe homogène avec l'enseignante.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Introduire le thème de l'igname sans dévoiler les différents usages.
 - Annoncer l'objectif : « Nous allons travailler sur l'igname. Dans cette séance nous allons, à partir des photographies, réaliser un classement pour mieux identifier quelles sont les différentes utilisations de l'igname dans le monde Kanak. Pour réussir il faudra être capable de dire à l'oral pourquoi vous avez mis certaines photographies ensemble. »
 - › Distribuer les lots de photographies et les trois feuilles de couleurs différentes.
 - › Dire la consigne 1 : « Vous allez chercher comment classer toutes les photographies en trois groupes. Pour cela vous avez trois feuilles de couleurs différentes pour bien différencier vos classements. Attention, toutes les photographies doivent être classées. »
 - › Dire la consigne de la conduite discursive : « Quand vous aurez terminé vous allez réfléchir à ce que vous allez dire pour argumenter votre classement en grand groupe. Pour cela vous complèterez la phrase suivante : "Nous avons mis ces photographies ensemble parce que sur ces photographies nous voyons". »
- Questions métacognitives et actions des élèves
 - › Faire reformuler la consigne : « Qu'est-ce que vous devez faire ? »
 - › Répéter la consigne :
 - « Chercher un classement en trois groupes pour le lot des 9 photographies. »
 - « Toutes les photographies doivent être collées. »
 - « Coller les photographies sur les trois feuilles différentes suivant le classement. »
 - « Compléter la phrase qui justifie le classement pour argumenter. »
- Contenus – Supports
 - › Proposer la trame pour la verbalisation : « Nous avons mis ces photographies ensemble parce que nous voyons... »
 - › Consigne écrite : « Classe toutes les photographies en trois groupes. Pour cela, il y a trois feuilles de couleurs différentes pour bien différencier le classement. Attention, toutes les photographies doivent être classées. »
 - › 1 Lot de 9 photographies pour chaque groupe ([cf Documents et sources à la fin de la fiche](#)).
 - › 3 feuilles de couleurs différentes (contrainte d'un classement en trois groupes de photographies).

3 - Mise en commun

- Durée : 15 mn
- Organisation :
 - › groupe classe / collectif : chaque groupe présente son classement.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Rappeler le grand groupe classe.
 - › Demander à un rapporteur de chaque groupe de présenter son classement avec la description.
 - › Amener les élèves à une première trace collective au TBI en faisant placer les photographies au fur et à mesure.
- Questions métacognitives et actions des élèves
 - › « Quels sont les éléments qui vous ont aidés à trouver le classement de vos photos ? »
 - › Argumenter son classement et le justifier grâce à des exemples précis, des photographies et en s'appuyant sur la structure syntaxique : « Nous avons mis ces photographies ensemble parce que... (énumération) Cela nous fait penser à.... »
- Verbalisations attendues
 - › 1 : « Nous avons mis ces photographies ensemble parce que nous voyons des tas d'ignames et des gens rassemblés comme dans une fête. Cela nous fait penser à des cérémonies. »
 - › 2 : « Nous avons mis ces photographies ensemble parce que nous voyons un plat cuit, un homme qui épluche l'igname et des femmes qui disposent des morceaux de légumes sur des feuilles de bananiers. Cela nous fait penser à la cuisine. »
 - › 3 : « Nous avons mis ces photographies ensemble parce que nous voyons des hommes qui travaillent la terre, un homme qui met l'igname en terre et des hommes qui s'occupent de lianes vertes. Cela nous fait penser aux champs d'ignames. »
- Classement attendu :



4 - Institutionnalisation

- Durée : 5 mn
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Faire un apport.
 - › Structurer en affichant la trace écrite.
 - › Faire lire les différentes utilisations de l'igname.
- Contenus – Supports
 - › Distribuer la trace écrite aux élèves. Compléter les titres sur sa fiche grâce aux mots :
Les champs – Les cérémonies – L'alimentation traditionnelle (voir la trace écrite finale ci-dessous).

5 - Bilan et projection

- Durée : 5 mn
- Organisation : groupe collectif à l'oral.
- Gestes et postures de l'enseignant :
 - › Amener les élèves à conscientiser ce qu'ils ont appris.
 - › Mettre les élèves en projection sur un autre apprentissage dans une autre discipline.
 - › Dire la consigne : « *Qui veut dire ce qu'il a appris ?* »
 - › Annoncer la suite : « *La prochaine fois nous allons en "Questionner le monde" apprendre les différentes parties d'un plant d'igname et réaliser son schéma.* »
- Contenus – Supports
 - › Trace écrite affichée au TBI ([cf trace écrite complète page suivante](#))

L'igname dans le monde kanak a une grande importance.

L'utilisation de l'igname dans



L'igname est cultivée dans les champs car c'est un tubercule sacré qui est tout le temps utilisé dans la manière de vivre des kanak.

L'utilisation de l'igname dans



L'igname est utilisée avec d'autres tubercules comme le taro et le manioc dans une recette traditionnelle appelée : bougha.

C'est un plat cuit au four traditionnel, à l'étouffée avec des pierres chaudes.

L'utilisation de l'igname dans



L'igname chez les kanak est un tubercule très respecté. Lors des cérémonies coutumières comme les mariages ou les deuils, les ignames sont disposées en tas devant les membres des clans.

1 - L'IGNAME DANS LES CÉRÉMONIES



<https://www.societesciences17.org/parler-devant-ligname-ethnologie-agri-culturelle-et-politique-des-kanak-mare-iles-loyautes-nouvelle-caledonie/>



<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2002343769792409&set=pcb.2002345696458883>



<https://www.ilesloyauteexplo- rer.nc/la-coutume/>



<https://journals.openedition.org/jso/9451>

2 - LA CULTURE DE L'IGNAME



<https://la1ere.franceinfo.fr/nouvelle-caledonie/province-nord/pouebo/igname-la-tradition-toujours-397029.html>



<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2002343766459076&set=pcb.2002345696458883>



<https://la1ere.franceinfo.fr/nouvellecaledonie/province-sud/paita/un-conservatoire-pour-protger-ligname-1350600.html>

3 - L'IGNAME DANS L'ALIMENTATION



<https://cuisine.land/un-melange-des-iles/4562-recette-le-bougna.html>



<https://cuisinedecal- doche.wordpress.com/2018/06/05/recette-tradition- nelle-le-bougnat/>



https://www.youtube.com/watch?v=nMlfDyo_1A8

PROJET D'ACTIONS

CROISEMENT ENTRE ENSEIGNEMENTS : L'IGNAME AU CYCLE 2

FICHE DE PRÉPARATION N°2

Titre de la séance	Les différentes parties d'un plant d'igname.			
Cycle / Niveau	Cycle 2 - CE2			
Domaine disciplinaire	Questionner le monde			
Composante du domaine	Questionner le monde du vivant			
Sous-composante du domaine	Comment reconnaître le monde vivant ?			
Durée	Séance à découper en plusieurs phases suivant l'organisation de l'enseignant.			
Matériel, supports	Fiches d'observations, photos des plants d'ignames, résumé à trous.			
Compétences travaillées des programmes	• Pratiquer des démarches scientifiques (A1/A2) – Pratiquer, avec l'aide des enseignants, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion. • Pratiquer des langages (A1/A2) – Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire. – Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question.			
Connaissances et compétences associées	Identifier le monde vivant : animal, végétal ou élaboré par des êtres vivants.			
Attendus de fin de cycle	• 1. Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.			
Objectifs du projet d'actions	Identifier et nommer les différentes parties du plant d'igname, les quatre phases de sa culture et la place du tubercule dans les échanges coutumiers en vue de préparer une exposition qui met en valeur les différents apprentissages.			
Objectifs de la séance	Décrire un plant d'igname en observant des images, des dessins, des photographies.			
Objectifs langagiers	<u>Verbes</u> légender, schématiser	<u>Noms</u> igname, tubercule, tuteur, schéma, tige, limbe, liane, pétiole, plant	<u>Adjectifs</u> pétiolée, légendé, grimpante, rampante, dressée, aérienne, souterraine	<u>Syntaxe</u>
	<u>Conduite discursive</u> : décrire.			
Évaluation, critères de réussite	Réaliser un schéma en respectant la méthodologie : • titre encadré, • légende juste, • sens des flèches respecté, • dessin appliqué, • dessin des feuilles proche de la réalité (limbe, nervure, pétiole).			

DÉROULEMENT

1 - Représentations initiales – Ce que je pense

- Durée : 15 mn
- Organisation : individuel sur feuille.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Rappeler et annoncer l'objectif : « Aujourd'hui nous allons dessiner et/ou écrire ce que nous pensons savoir sur les différentes parties du plant d'igname. »
 - › Inviter les élèves à utiliser leurs connaissances préalables sur l'igname tout en les incitant à réfléchir à la structure et aux caractéristiques du plant d'igname.
 - › Questionner pour faire émerger les représentations initiales :
« Quelles sont les différentes parties d'un plant d'igname selon vous ? Dessinez votre représentation du plant d'igname en entier en vous basant sur ce que vous pensez savoir. Ecrivez les noms des parties du plant d'igname. Vous pouvez aussi écrire des phrases qui expliquent. Si vous avez une question à propos du plant d'igname vous pouvez l'écrire en bas de votre feuille. »
- Actions des élèves
 - › Selon ses représentations initiales, dessiner l'igname avec toutes ses parties et écrire les noms des différentes parties.
- Contenus – Supports
 - › Hypothèses sous formes déclaratives et ou interrogatives...
 - › Dessin du plant d'igname légendé selon les représentations initiales de chaque élève.

2 - Représentations initiales – Confrontation des représentations initiales

- Durée : 15 mn
- Organisation : collectif
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Travail de l'enseignant(e) : analyser et prendre en compte les représentations initiales des élèves. Mettre en évidence (sans corriger) les conceptions initiales (bonnes ou erronées) des élèves.
 - › Regrouper les avis et questions similaires, évacuer les avis ou questions inadaptés.
- Actions des élèves
 - › Dire ce que l'on pense.
 - › Formuler des questions.
 - › Donner son avis.
- Contenus – Supports
 - › Cette trace écrite sera conservée et traitée à nouveau en fin de séance pour valider ou invalider les représentations initiales et mesurer l'écart dans l'apprentissage.

3 - Situation de départ - Rappel de la phase précédente

- Durée : 5 mn
- Organisation : collectif
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Rappeler : « La dernière fois nous avons émis des hypothèses à partir de la question « Quelles sont les différentes parties d'un plant d'igname ? »
 - › Mettre les élèves en projection : « Dans cette séance nous allons apprendre à faire un schéma légendé d'un plant d'igname en entier. Pour faire un schéma juste et légendé d'un plant d'igname il faut identifier les différentes parties du plant de l'igname et décrire comment sont faites ses différentes parties. »
- Actions des élèves
 - › Écouter pour se projeter.

Quelles sont les différentes parties d'un plant d'igname ?

Ce que je pense :

Dessin légendé

Ce que j'aimerais savoir :

.....

Bilan

Nous sommes
d'accord

Nous ne sommes
pas d'accord

Nos questions

4 - Investigation – Pour valider ou réfuter une hypothèse on mène une investigation.

- Durée : 15 mn
- Organisation : recherches en groupe.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Annoncer le protocole : « Pour valider nos hypothèses nous allons mener une observation d'un plant d'igname grâce aux documents. »
 - › Annoncer l'activité : « Quand l'igname est plantée, il y a une partie cachée dans la terre et une partie à l'extérieur de la terre. Observons et décrivons un plant d'igname à partir des documents. »

Remarque : l'idéal serait de disposer d'un vrai plant d'igname. Quand la saison ne s'y prête pas, utiliser des documents papier.

- Actions des élèves
 - › Investiguer pour valider ou réfuter les hypothèses.
 - › Observer les détails d'un plant d'igname pour mieux les décrire.
- Contenus – Supports
 - › [Voir les contenus de recherche en fin de fiche](#) : *fiches d'observations.

5 - Mise en commun – Résultat de l'investigation et son interprétation. Confrontation aux savoirs établis.

- Durée : 20 mn
- Organisation : fiches d'observations projetées au TBI. Correction des fiches.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Dire la consigne : « Nous allons mettre en commun nos observations pour mieux répondre à la question :
Quelles sont les différentes parties d'un plant d'igname ? »
- Actions des élèves
 - › Proposer ses réponses basées sur les observations et la description du plant d'igname.
- Contenus – Supports
 - › Fiches d'observation projetées au TBI, correction de la fiche.
 - › Apport de l'enseignant(e) :
 - « Le mot *tubercule* vient du latin *tuberculum* : bosse. »
 - « Un tubercule, c'est une sorte de grosse racine. C'est comme une petite réserve de nourriture pour la plante. Le tubercule pousse sous la terre. Par exemple, la pomme de terre est un tubercule. Elle pousse sous la terre et stocke de l'énergie pour que la plante puisse grandir. »
 - Insister sur la partie aérienne (tige, feuilles) et la partie souterraine (tubercule).



Source : guide des plantes du chemin Kanak Centre Culturel Tjibaou

6 - Institutionnalisation – Retour sur les hypothèses

- Durée : 10 mn
- Organisation : collectif.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Présenter le texte lacunaire.
 - › Le remplir avec les élèves.
- Actions des élèves
 - › Remplir le texte lacunaire.
 - › Restituer le lexique visé.
- Contenus – Supports
 - › Trace écrite finale

Résumé

Le plant d'igname est une liane car sa tige s'enroule. La liane c'est l'ensemble des feuilles et de la tige qui représentent la partie aérienne.

Dans la partie souterraine il y a le tubercule. C'est comme une bosse qui renferme les réserves de nourriture pour que le plant survive en cas de sécheresse. Le tubercule est la partie que nous mangeons.

(En vert = trous du texte)

DOCUMENTS DE RECHERCHE EN GROUPE À REMETTRE AUX ÉLÈVES POUR L'OBSERVATION)

Nous menons des observations à partir des photographies d'un plant d'igname et de ses différentes parties.



Un dessin d'un plant d'igname



Une photographie d'un plant d'igname



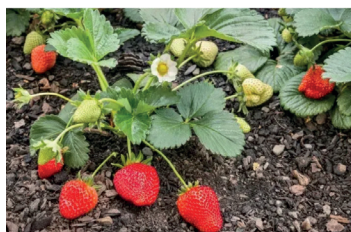
Les feuilles du plant d'igname

Décrire la tige.

Observons la tige. À quoi ressemble la tige du plant d'igname ? Coche la case pour répondre;



La tige dressée suit une ligne verticale comme la tige du rosier.

☐

La tige rampante est étalée au sol comme la tige des fraisiers.

☐

La tige grimpante se fixe sur un support comme la tige des pomme-lianes. (fruits de la passion)

☐

Décrire la feuille du plant d'igname.



ronde ☐



ovale ☐



cœur ☐



lancéolée ☐



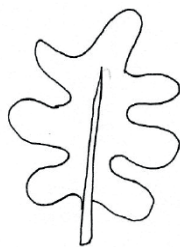
triangulaire ☐

DOCUMENTS DE RECHERCHE EN GROUPE À REMETTRE AUX ÉLÈVES POUR L'OBSERVATION (À REMETTRE EN GRAND FORMAT)

Observons le bord du limbe.



dentelée ☐



lobé ☐



entier ☐

Observons la disposition des nervures.

Comment sont disposées les nervures de la feuille du plant d'igname? Entoure la bonne représentation.



alternées



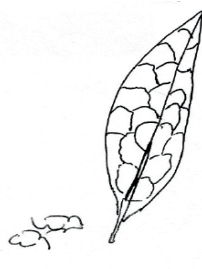
opposées



palmées



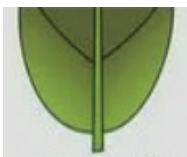
parallèles



réticulées

Observons la base de la feuille du plant d'igname.

Comment est la base de la feuille du plant d'igname ? Coche la case pour répondre.



arrondie ☐



atténuée ☐



auriculée ☐

DOCUMENTS DE RECHERCHE EN GROUPE À REMETTRE AUX ÉLÈVES POUR L'OBSERVATION (À REMETTRE EN GRAND FORMAT)

Observons l'extrémité de la feuille du plant d'igname.

Comment est l'extrémité de la feuille du plant d'igname ? Coche la case pour répondre.



caudée ☐



tronquée ☐



arrondie ☐

Observons la fixation des feuilles du plant d'igname sur la tige.

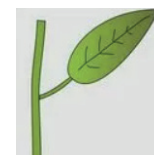
Comment sont fixées les feuilles du plant d'igname sur la tige ? Coche la case pour répondre.



Comme une **feuille sessile**.
La feuille est attachée
directement sur la tige sans
avoir besoin d'un petit pied.

☐

Comme une **feuille engainante**.
Le bas de la feuille entoure la
tige comme pour l'envelopper.

☐

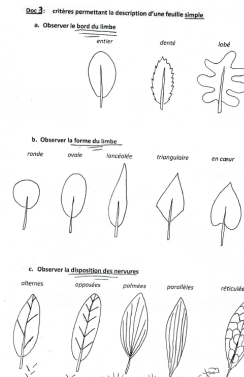
Comme une **feuille pétiolée**.
La feuille se rattache à la tige
grâce à un petit pied..

☐

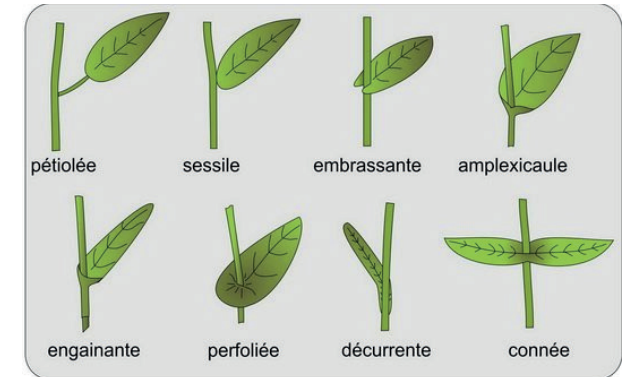
DOCUMENTS ET SOURCES



Guide des plantes du chemin Kanak.
Centre culturel Tjiabou



La morphologie d'une feuille
Cours SVT de Madame Cécile
HICKSON (IFMNC)



<https://www.jardinsdugue.eu/la-feuille-fixation-base-apex-nervures/>



<https://ephytia.inra.fr/D/8701>



Plant d'igname – © Sylvanna Poli

PROJET D'ACTIONS

CROISEMENT ENTRE ENSEIGNEMENTS : L'IGNAME AU CYCLE 2

FICHE DE PRÉPARATION N°3

Titre de la séance	Le schéma légendé d'un plant d'igname.			
Cycle / Niveau	Cycle 2 - CE2			
Domaine disciplinaire	Questionner le monde			
Composante du domaine	Questionner le monde du vivant			
Sous-composante du domaine	Comment reconnaître le monde vivant ?			
Durée	45 mn.			
Matériel, supports	Documents de recherches de la séance précédente, photos des plants d'ignames, fiche méthodologie du schéma, crayon de papier, gomme, règle.			
Compétences travaillées des programmes	• Pratiquer des démarches scientifiques (A1/A2) – Pratiquer, avec l'aide des enseignants, quelques moments d'une démarche d'investigation : questionnement, observation, expérience, description, raisonnement, conclusion. • Pratiquer des langages (A1/A2) – Communiquer en français, à l'oral et à l'écrit, en cultivant précision, syntaxe et richesse du vocabulaire. – Restituer les résultats des observations sous forme orale ou d'écrits variés (notes, listes, dessins, voire tableaux).			
Connaissances et compétences associées	Identifier le monde vivant : animal, végétal ou élaboré par des êtres vivants. • Développement d'animaux et de végétaux.			
Attendus de fin de cycle	• 1. Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.			
Objectifs du projet d'actions	Identifier et nommer les différentes parties du plant d'igname, les quatre phases de sa culture et la place du tubercule dans les échanges coutumiers en vue de préparer une exposition qui met en valeur les différents apprentissages.			
Objectifs de la séance	Réaliser le schéma légendé d'un plant d'igname à partir des descriptions et de ses connaissances en utilisant une approche méthodique.			
Objectifs langagiers	<u>Verbes</u> légender, schématiser	<u>Noms</u> igname, tubercule, tuteur, schéma, tige, limbe, liane, pétiole,	<u>Adjectifs</u> pétiolée, légendé grimpante, rampante, dressée, aérienne, souterraine	<u>Syntaxe</u>
	<u>Conduite discursive</u> : décrire.			
Évaluation, critères de réussite	À la fin des 2 séances de QLM, réaliser un schéma en respectant la méthodologie : • titre encadré, • légende juste, • sens des flèches respecté, • dessin appliqué, • dessin des feuilles proche de la réalité (limbe, nervure, pétiole).			

DÉROULEMENT

1 - Mis en situation – Rappel

- Durée : 5 mn
- Organisation : collectivement.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Annoncer l'objectif : « *Nous allons apprendre à faire le schéma légendé d'un plant d'igname.* »
 - › Apport de l'enseignante : « *Un schéma est un dessin simple qui représente un objet ou un être vivant, mettant en avant ses caractéristiques principales.* »
 - › Rappeler : « *Qu'avons-nous étudié la dernière fois ?* »
 - › Inviter les élèves à dessiner la feuille d'un plant d'igname.
 - › Problématiser : « *Comment schématiser un plant d'igname ?* »
- Actions des élèves
 - › Restituer qui a été appris la séance précédente (lexique) :
 - › « *Nous avons appris le nom des différentes parties d'un plant d'igname : le pétiole, les nervures, la tige, le limbe, le tubercule... Il y a une partie aérienne et une partie souterraine...* »
 - › Décrire : « *La tige est une liane qui s'enroule autour d'un tuteur, les nervures sont palmées, le limbe est entier...* »
 - › Dessiner avec justesse la feuille du plant d'igname : limbe entier, feuille auriculée, nervures palmées, pétiole.
- Contenus – Supports
 - › Rappel de l'enseignant (e) : « *La feuille est en forme de cœur. Elle a un limbe entier. Elle est fixée à la tige grâce au pétiole. On dit que c'est une feuille pétiolée. Les nervures sont palmées. Elles partent toutes du pétiole et vont jusqu'au bord du limbe. Les feuilles pétiolées poussent par deux. La tige est souple. C'est la partie aérienne. Sous la terre il y a le tubercule qui est le prolongement de la tige. C'est la partie sous-terrain. Le tubercule est une réserve de nourriture pour le plant d'igname.* »

2 - Méthodologie

- Durée : 30 mn
- Organisation : chaque étape est lue à voix haute collectivement. L'enseignant(e) dessine en même temps que les élèves (modèle).
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Afficher la méthodologie.
 - › Expliquer aux élèves qu'il va falloir procéder par étapes.
 - › Réaliser le schéma en même temps que les élèves.
- Actions des élèves
 - › Lire à voix haute les différentes étapes.
 - › Dessiner le plant d'igname sur une feuille blanche en suivant les étapes de la fiche méthodologie.
- Contenus – Supports
 - › [Fiche méthodologie page suivante.](#)

3 - Retour sur les représentations initiales

- Durée : 10 mn
- Organisation : collectivement.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Afficher les diverses représentations initiales des élèves de la séance 1.
 - › Faire verbaliser les élèves sur l'évolution de leurs conceptions initiales.
- Actions des élèves
 - › Comparer ses représentations de départ avec la trace écrite finale : le schéma du plant d'igname ([cf la trace écrite à la fin de la fiche](#)).
 - › Revenir sur le tableau de la séance précédente pour répondre aux questions éventuelles et valider ou invalider les représentations initiales.

Étape 1 : dessiner la tige

- Commencer par tracer un tuteur.
- Dessiner la tige du plant d'igname qui s'enroule autour du tuteur.

Étape 2 : ajouter les feuilles

- Pour représenter les feuilles, dessiner des formes en cœur, avec l'extrémité pointue et un limbe entier, sur les côtés de la tige.
- Ensuite rajouter le pétiole qui fixe la feuille à la tige car c'est une feuille pétiolée.
- On fera les détails des nervures à la fin.
- Apport de l'enseignant(e) : « Les feuilles sont disposées deux par deux le long de la tige. »
- À l'opposé, dessiner également une feuille.
- Dessiner le pétiole qui fixe la feuille à la tige. Le pétiole arrive à la même hauteur que le premier pétiole sur la tige.
- Dessiner au moins trois paires de feuilles.

Étape 3 : dessiner le tubercule

- En bas de la tige, dans la partie souterraine, dessiner une forme arrondie ou ovale pour représenter le tubercule.

Étape 4 : ajouter des détails

- Tracer les nervures palmées. Pour cela partir depuis le pétiole à la base de la feuille et tracer jusqu'au bord du limbe.
- Dessiner les petites racines sur le tubercule.

Étape 5 : légender le schéma

- Apport de l'enseignant(e) : expliquer aux élèves que la légende sert à décrire ce que représente chaque partie du schéma. Cela aide à comprendre les informations présentées. Pour légender le schéma nous allons utiliser les flèches.
- 1 : Démonstration
 - › Expliquer que pour toutes les parties, il faut tracer une flèche qui pointe vers celles-ci.
- 2 : Traçage des flèches
 - › Demander aux élèves de tracer des flèches qui pointent vers les différentes parties du plant d'igname.
- 3 : Ecriture des légendes :
 - › À côté de chaque flèche, écrire le nom de la partie désignée.
- 4 : Vérification
 - › Encourager les élèves à s'assurer que la flèche part de la légende et pointe vers la partie qui convient.

Étape 6 : écrire le titre

- › Écrire le titre et encadrer.

PLANT D'IGNAME

LES ÉTAPES POUR DESSINER LE PLANT D'IGNAME

ÉTAPE 1 : DESSINER LA TIGE

- A. Commencer par tracer un tuteur.
- B. Dessiner la tige du plant d'igname qui s'enroule autour du tuteur.

ÉTAPE 2 : AJOUTER LES FEUILLES

- A. Pour représenter les feuilles, dessiner des formes en cœur avec l'extrémité pointue et un limbe entier sur les côtés de la tige.
- B. Ensuite on rajoute le pétiole qui fixe la feuille à la tige car c'est une feuille pétiolée. On fera les détails des nervures à la fin.
- C. Dessiner au moins trois paires de feuilles.

ÉTAPE 3 : DESSINER LE TUBERCULE

- A. En bas de la tige, dessiner une forme arrondie ou ovale pour représenter le tubercule.

ÉTAPE 4 : AJOUTER DES DÉTAILS

- A. Tracer les nervures palmées. Il faut partir depuis le pétiole à la base de la feuille et tracer jusqu'au bord du limbe.
- B. Dessiner les petites racines sur le tubercule et faire ressortir l'aspect « rayé ».

ÉTAPE 5 : LÉGENDER LE SCHÉMA

Pour légender nous allons utiliser les flèches.

- A. Pour chaque élément, tracer une flèche qui pointe vers la partie correspondante.
- B. À côté de chaque flèche, écrire le nom de la partie.
- C. Tout en haut écrire le titre et encadrer.

PLANT D'IGNAME

PROJET D'ACTIONS

CROISEMENT ENTRE ENSEIGNEMENTS : L'IGNAME AU CYCLE 2

FICHE DE PRÉPARATION N°4

Titre de la séance	Le temps passe l'igname pousse.			
Cycle / Niveau	Cycle 2 - CE2			
Domaine disciplinaire	Français			
Composante du domaine	Lecture et compréhension de l'écrit.			
Durée	45 mn			
Matériel, supports	- Album <i>Le temps passe, l'igname pousse</i>, Julie Dupré, éditions Plume de notou. Album photocopié pour les élèves. 1 igname.			
Compétences travaillées des programmes	Savoir lire en visant différents objectifs : - lire pour réaliser quelque chose ; - lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; - lire pour enrichir son vocabulaire.			
Attendus de fin de cycle	Lire et comprendre des textes variés adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.			
Objectifs du projet d'actions	Identifier et nommer les différentes parties du plant d'igname, les quatre phases de sa culture et la place du tubercule dans les échanges coutumiers en vue de préparer une exposition qui met en valeur les différents apprentissages.			
Objectifs de la séance	Identifier les temps forts de la culture de l'igname et les manifestations de la nature qui sont en lien en s'appuyant sur les illustrations et les textes.			
Objectifs langagiers	<u>Verbes</u> débrousser, labourer, récolter, désherber, amasser, bourgeonner	<u>Noms</u> billon, prémice, tuteur, corne molle	<u>Adjectifs</u>	<u>Syntaxe</u>
	<u>Conduite discursive</u> : argumenter à partir d'une description d'illustration ou des indices d'un court texte..			
Évaluation, critères de réussite	Nombre d'étiquettes bien placées :			
	12 étiquettes mots		A	
	9 à 11 étiquettes mots		B	
	4 à 8 étiquettes mots		C	
	3 et moins étiquettes mots		D	

DÉROULEMENT

1 - Découverte

- Durée : 5 mn
- Organisation : collectif.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Déclencher l'horizon d'attente
 - Montrer la 1^{ère} de couverture de l'album.
 - Demander aux élèves ce qu'ils voient (illustrations, titre, etc.).
 - Poser des questions pour susciter leur curiosité : « *Que pensez-vous que ce livre va raconter ? Comment sais-tu que c'est une igname ?* »
 - Montrer une vraie igname et demander qui a déjà vu des ignames...
 - Amener les élèves à citer le calendrier GREGORIEN pour ensuite le décrire.
 - « *Comment sait-on que le temps passe ?* »
 - Expliquer que ces premières impressions vont les accompagner tout au long de la lecture et qu'il sera intéressant de voir si leurs attentes sont confirmées ou non.
- Actions des élèves
 - › Observer et répondre à des questions à partir d'une première de couverture. Réponses attendues :
 - « *On voit un enfant qui plante l'igname.* »
 - « *C'est écrit dans le titre et on voit le dessin. Sur le dessin on voit la liane qui s'entoure autour du tuteur. Les feuilles sont en forme de cœur...* »
 - « *On a commencé l'année en février et maintenant on est en octobre etc.... On barre les mois terminés sur le calendrier.* »
- Contenus – Supports
 - › La 1^{ère} de couverture de l'album.



2 - Mise en situation

- Durée : 5 mn
- Organisation : collectif.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Découverte de l'album et mise en lien avec l'horizon d'attente.
 - Distribuer les 24 albums imprimés.
 - Lecture à voix haute : lire l'album aux élèves. Inviter les élèves à suivre.
 - › Discussion
 - À la fin de la lecture, discuter des premières impressions puis questionner : « *Est-ce que cela raconte ce que vous pensiez en regardant la première de couverture ?* »
 - Analyser les tapuscrits pour faire ressortir le fait que l'année commence en mai.
 - « *Pourquoi peut-on dire que cela ressemble au calendrier ?* »
 - « *Est ce que ce calendrier ressemble au notre ?* »
 - « *Qu'est-ce qui vous surprend ?* »
 - « *Par quel mois commence l'année dans cet album ?* »
- Actions des élèves
 - › Écouter pour restituer ses impressions et ce qui a été compris. Réponses attendues :
 - « *On a entendu le nom des mois de l'année.* »
 - « *Ce sont les même mois que notre calendrier mais dans l'album cela commence en mai alors que le calendrier de la classe commence en janvier.* »
- Contenus – Supports
 - › Les albums photocopiés.

3 - Recherche

- Durée : 10 mn
- Organisation : groupes.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Annoncer le but de la recherche : « *Nous allons donc découvrir grâce à cet album que dans le monde kanak le calendrier est différent du calendrier de la classe et qu'il est basé sur l'igname. Le calendrier kanak est spécial car il est basé sur la culture de l'igname. Cela signifie que les mois et les saisons sont liés à la croissance et à la récolte de cette plante importante pour leur communauté.* »
 - › Mettre les élèves en groupe de travail.
 - › Expliciter les consignes de travail. Attention à bien expliciter qu'une croix placée dans le tableau marque une absence d'indication.
- Actions des élèves
 - › Reformuler les consignes.
- Contenus – Supports
 - › Albums, fiches de recherches et étiquettes mots.
 - › Recherche/ Groupes 1 et 2
 - Consigne : retrouve et place les étiquettes qui décrivent le rythme de l'igname durant l'année.
 - › Recherche/ Groupes 3 et 4
 - Consigne : retrouve et place les étiquettes qui indiquent ce que les hommes doivent faire au champ au fil des mois pour cultiver et récolter des ignames.
 - › Recherche/ Groupe 5
 - Consigne : retrouve et place les étiquettes qui indiquent au fil des mois la présence des animaux et leurs actions durant la culture de l'igname.



4 - Mise en commun

- Durée : 15 mn
- Organisation : collectif.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Correction de la recherche : inviter les élèves à dévoiler leurs réponses au tableau interactif.
- Actions des élèves
 - › Les 4 groupes confrontent leurs réponses à celles des autres groupe.
- Contenus – Supports
 - › Les réponses du tableau sont cachées. Les élèves proposent les réponses et dévoilent les cases renseignées pour la validation.

Le temps passe, l'igname pousse				
Mois	La culture de l'igname	Les actions de l'homme au fil des mois	Le rythme de l'igname	La présence et les signes des animaux au fil des mois
Mai				
Juin				
Juillet				
Août				
Septembre				
Octobre				
Novembre				
Décembre				
Janvier				
Février				
Mars				
Avril				

5 - Institutionnalisation

- Durée : 5 mn
- Organisation : collectif.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Demander aux élèves ce qu'ils ont appris.
 - › Institutionnaliser : « Grâce à la lecture de l'album « Le temps passe, l'igname pousse », nous avons rempli un tableau qui démontre que l'année dans le monde kanak est différente de l'année de l'école. Cette année est faite d'explications à partir de la culture de l'igname dans les champs. L'igname est plantée, soignée en attachant sa liane grimpante autour du tuteur. Aux différentes étapes de la croissance de l'igname des animaux sont présents. »
 - › Se projeter : « La prochaine fois nous utiliserons ce tableau en enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak pour réfléchir sur les différentes périodes dans le calendrier de l'igname. »
- Actions des élèves
 - › Restituer ce qui a été découvert et appris.
- Contenus – Supports
 - › [Cf trace écrite page suivante.](#)

TRACE FINALE

Le temps passe, l'igname pousse				
Mois	La culture de l'igname	Les actions de l'homme au champ d'ignames au fil des mois	Le rythme de l'igname	La présence et les signes des animaux au fil des mois
Mai		Débrousser	X	Les <u>dawas</u> sont gras.
Juin		Labourer Préparer les billons	X	La baleine entre dans le lagon.
Juillet		Planter les ignames	Les ignames sont plantées.	X
Août		Attendre que l'igname bourgeonne	L'igname bourgeonne.	Le cachalot frappe sa queue sur l'eau.
Septembre		Avoir terminé de planter les dernières semences.	Fin de la plantation	Le notou se moquera si tu n'as pas terminé la plantation.
Octobre		Piquer les tuteurs	La liane a besoin d'un tuteur pour mieux grandir.	Le martin pêcheur chante.
Novembre		Attacher la liane	La liane grimpe.	Les roussettes gardent leurs petits sous leurs ailes.
Décembre		Désherber le champ	Le plant d'igname grandit dans un endroit entretenu.	La cigale chante.
Janvier		X	L'igname grossit.	Le corbeau fait son nid.
Février		Se préparer à creuser et à récolter	La liane commence à se fâner.	X
Mars		Amasser les premières ignames	L'igname est célébrée c'est la <u>fête</u> des prémices (premières ignames)	X
Avril		Récolter toutes les ignames	La grande récolte de toutes les ignames.	Les cerfs ont les cornes molles.

PROJET D'ACTIONS

CROISEMENT ENTRE ENSEIGNEMENTS : L'IGNAME AU CYCLE 2

FICHE DE PRÉPARATION N°5

Titre de la séance	Le calendrier de l'igname kanak.			
Cycle / Niveau	Cycle 2 - CE2			
Domaine disciplinaire	Enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak et des cultures présentes en Nouvelle-Calédonie.			
Point d'ancrage	L'igname			
Durée	30 mn			
Matériel, supports	La trace écrite de la séance 4 (lecture).			
Compétences du socle	Par diverses activités, prendre conscience de la place prépondérante de l'igname dans les principaux événements ou fêtes coutumières, pour créer du lien et comprendre les relations entre les individus.			
Attendus de fin de cycle	Niveau 3 : il connaît les quatre phases de la culture de l'igname.			
Objectifs du projet d'actions	Identifier et nommer les différentes parties du plant d'igname, les quatre phases de sa culture et la place du tubercule dans les échanges coutumiers en vue de préparer une exposition qui met en valeur les différents apprentissages.			
Objectifs de la séance	À partir du tableau de synthèse de l'album exploité en lecture, identifier et nommer les 4 étapes de la culture de l'igname en s'appuyant sur les actions réalisées par l'homme au fil des mois de l'année.			
Objectifs langagiers	<u>Verbes</u> débrousser, labourer, récolter, désherber, ramasser, bourgeonner, tuteurer	<u>Noms</u> période, billon, préparation, tuteurage, récolte, plantation	<u>Adjectifs</u>	<u>Syntaxe</u>
	<u>Conduite discursive</u> : expliquer.			
Évaluation, critères de réussite	Identifier les 4 périodes du calendrier de l'igname en formulant des noms à partir des verbes d'actions.			

DÉROULEMENT

1 - Mise en situation

- Durée : 5 mn
- Organisation : collectif.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Annoncer l'intention : « *Nous allons travailler sur le calendrier de l'igname kanak. En grand groupe, essayons de relire toutes les actions de l'homme dans la culture de l'igname.* »
- Actions des élèves
 - › Lire les actions de l'homme dans l'encadré rouge.
- Contenus – Supports
 - › La trace écrite de la séance 4 (lecture).

2 - Recherche collective

- Durée : 15 mn
- Organisation : collectif.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Recherche collective : l'enseignant(e) pose les questions précises qui permettent aux élèves de trouver un nom aux périodes en s'appuyant sur les verbes d'actions. Les couleurs du scénario déterminent les différentes périodes du calendrier de l'igname.
- Contenus – Supports
 - › Cf le scénario de la recherche collective page suivante.

3 - Institutionnalisation

- Durée : 5 mn
- Organisation : collectif.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Consigne : « *Complétons le tableau en nommant les différentes périodes.* »
- Contenus – Supports
 - › [Cf le tableau à compléter pour la trace écrite à la fin de la fiche de séance.](#)

4 - Projection

- Durée : 5 mn
- Organisation : collectif.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Préparation de la rencontre avec un intervenant : « *La prochaine fois nous allons écrire un discours de coutume pour remercier le monsieur qui viendra nous expliquer le cercle d'ignames à Maré. Nous allons également écrire des questions que nous lui poserons à propos du cercle d'ignames à Maré. Deux élèves feront le geste de bonjour.* »

Mois	Ce que l'homme doit faire au champ d'ignames
Mai	Débrousser
Juin	Labourer Préparer les billons
Juillet	Planter les ignames
Août	Attendre que l'igname bourgeoine
Septembre	Avoir terminé de planter les dernières semences.
Octobre	Piquer les tuteurs
Novembre	Attacher la liane
Décembre	Désheber le champ
Janvier	X
Février	Se préparer à creuser et à récolter
Mars	Amasser les premières ignames
Avril	Récolter toutes les ignames

SCÉNARIO DE RECHERCHE COLLECTIVE

« Quels sont les mois où les hommes préparent la terre pour accueillir le plant d'igname ? »

Réponse attendue : en MAI et JUIN.

« Comment pourrait-on appeler cette période où on débrousse et laboure pour planter les ignames ? »

Réponse attendue : **LA PÉRIODE DE PRÉPARATION.**

Apport

« Oui c'est la période 1 du calendrier de l'igname. L'homme débrousse, brûle les mauvaises herbes, il retourne la terre (laboure), il prépare les billons (cf photo des billons : <https://www.province-sud.nc/sites/default/files/PPAP-Docs/TUBERCULES/Culture%20des%20tubercules%20tropicaux%20en%20Nouvelle-Calédonie%20Culture%20de%20l'igname%20-%20Perf2.pdf>).

Pourquoi faire un billon ? Et bien parce que les ignames par exemple n'aiment pas se baigner dans l'eau. En les surélevant l'homme s'assure qu'elles ne soient pas sous l'eau lors des pluies. En plus, comme ce sont des racines, l'homme leur fait un sol « mou » dans lequel les racines n'auront pas de difficultés à se développer ! »



« Donc logiquement la période 2 commence au mois de JUILLET. A quel mois elle s'arrête cette période 2 ? Lisons les actions : planter, avoir terminé de planter... »

Réponse attendue : en SEPTEMBRE. De JUILLET à SEPTEMBRE c'est **LA PERIODE DE PLANTATION.**

Apport

« Oui c'est la période 2. L'homme va mettre les plants d'ignames en terre maintenant que la terre est prête et que les billons sont faits. »

« Donc la période 3 commence en OCTOBRE. Trouvez à quel mois s'arrête la période 3. Lisons l'action des hommes en septembre : PIQUER LES TUTEURS. Cela veut bien dire qu'on va prendre soin des plants d'ignames. C'est donc une période où on prend soin des plants d'ignames. »

Réponse attendue : ATTACHER / DESHERBER. Cela s'arrête en DECEMBRE. C'est **LA PERIODE DE TUTEURAGE.**

« Donc la période 4 commence en JANVIER. Que fait l'homme en janvier ? »

Réponse attendue : rien.

« On n'a aucune action écrite car l'homme laisse les ignames se reposer. »

« En FEVRIER – MARS – AVRIL, l'homme va récolter les ignames. En MARS l'homme ramasse les premières ignames. Ce sont les ignames nouvelles. Les hommes fêtent cette nouvelle igname. Comment peut-on appeler cette période ?

Réponse attendue : c'est **LA PERIODE DE RECOLTE.**

Bilan : « Combien de périodes avons-nous notées grâce aux actions de l'homme ? »

Réponse attendue : 4 périodes : la période de préparation , la période de plantation, la période de tuteurage et la période de récolte.

Le calendrier de l'igname kanak			
PÉRIODE 1 PRÉPARATION	PÉRIODE 2 PLANTATION	PÉRIODE 3 TUTEURAGE	PÉRIODE 4 RÉCOLTE
Mai : débrousser le champ Juin : labourer le champ	Juillet : mettre en terre les plants d'ignames Août : attendre que l'igname bourgeonne Septembre : terminer les plantations d'ignames	Octobre : mettre en place les tuteurs Novembre : prendre soin de la liane du plant d'igname en l'enroulant autour du tuteur Décembre : désherber le champ	Janvier : laisser le champ d'ignames se reposer Février : se préparer à récolter Mars-Avril : récolter les ignames

Mots en rouge à compléter par les élèves.

PROJET D'ACTIONS

CROISEMENT ENTRE ENSEIGNEMENTS : L'IGNAME AU CYCLE 2

FICHE DE PRÉPARATION N°6

Titre de la séance	Le cercle d'ignames dans les coutumes à Maré.
Cycle / Niveau	Cycle 2 - CE2
Domaine disciplinaire	Enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak et des cultures présentes en Nouvelle-Calédonie.
Point d'ancrage	L'igname – Les langues et la parole
Durée	Intervention du passeur de culture : 30mn
Matériel, supports	Illustration de l'album <i>Le temps passe, l'igname pousse</i> , Julie Dupré, éditions Plume de Notou.
Compétences du socle	<u>L'igname</u> : par diverses activités, prendre conscience de la place prépondérante de l'igname dans les principaux événements ou fêtes coutumières, pour créer du lien et comprendre les relations entre les individus. <u>Les langues et la parole</u> : écouter, explorer la littérature kanak (étudier l'aspect culturel des contes et des légendes, apprendre des chants traditionnels, comprendre le sens du geste coutumier...) afin de se familiariser avec la force de l'oralité dans la culture kanak.
Attendus de fin de cycle	<u>L'igname</u> : niveau 3 – Il connaît les quatre phases de la culture de l'igname. <u>Les langues et la parole</u> : niveau 2 – Il comprend l'utilité de la coutume et des gestes coutumiers. • Il pratique un geste coutumier d'accueil, d'au revoir et de remerciement. • Il a une attitude d'écoute et de respect.
Objectifs du projet d'actions	Identifier et nommer les différentes parties du plant d'igname, les quatre phases de sa culture et la place du tubercule dans les échanges coutumiers en vue de préparer une exposition qui met en valeur les différents apprentissages.
Objectifs de la séance	Planifier la rencontre avec un intervenant culturel en produisant des contenus écrits sous forme de questionnaire et de discours à partir de ses connaissances pour en intégrer des nouvelles sur la place et la fonction de l'igname dans les événements coutumiers.
Entrées didactiques de l'oral	<u>Approche communicationnelle</u> : apprendre les techniques et les mots pour bien parler et être mieux compris. <u>Approche discursive</u> : parler et écrire pour poser des questions et expliquer.
Évaluation, critères de réussite	• L'interlocuteur comprend la question de l'élève. • L'élève est capable de rebondir sur une explication de l'interlocuteur. • L'élève pose des questions nouvelles à partir des connaissances acquises.

DÉROULEMENT

1 - Avant la rencontre : se préparer à accueillir un intervenant culturel

- Croisement avec la discipline
 - › Français / Composante : écriture / Sous composante : rédaction
- Attendu
 - › Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Objectif
 - › Écrire un texte court, individuel ou collectif, d'une à cinq ligne(s), rédigé dans le cadre d'une situation motivante et authentique.
- Durée : 45 mn
- Organisation : individuel et collectif.
- Gestes et postures de l'enseignant
 - › Rédaction du discours

– 1. Échange collectif.

L'enseignant (e) annonce aux élèves que lors de la venue de l'intervenant, ils présenteront un geste de bonjour pour lui souhaiter la bienvenue dans la classe et le remercier de se déplacer pour répondre à nos questions sur le cercle d'ignames dans la coutume à Maré.

« Nous allons recevoir une personne dans la classe qui va nous parler de la cérémonie coutumière de mariage à Maré. Nous allons lui faire la coutume en lui présentant un geste de bonjour. Un geste de bonjour est souvent accompagné d'un tissu, d'une petite natte de bonjour, d'une igname et de quelques paroles pour souhaiter la bienvenue à une personne qui est invitée soit à la maison, soit dans un espace scolaire ou de travail. Dans la culture kanak, c'est un signe de respect et d'humilité. Nous n'avons pas besoin de faire un long discours. L'intervenant va nous expliquer la place de l'igname dans la cérémonie de mariage en pays Nengone (Maré). Rappelez-vous de cette illustration dans l'album de Julie Dupré "Le temps passe, l'igname pousse." »

– 2. Ecriture collective (ou par groupe) du petit discours d'accueil et choix de deux élèves qui porteront ce discours.

Exemple de discours :

« Bozu Monsieur Wadrawane,

Bienvenue dans la classe de CE2 de l'école Nous sommes heureux de vous accueillir dans notre classe. On vous remercie de vous déplacer jusqu'ici pour nous expliquer le cercle d'ignames que nous avons vu sur l'album "Le temps passe, l'igname pousse". Voici notre geste de bonjour : Ci oreon (Merci en nengone). »

Le geste est remis directement dans les mains de l'intervenant. Il peut aussi être posé par terre devant lui (mettre auparavant une grande feuille A3 afin de poser le geste de bonjour dessus).

• Rédaction du questionnaire

- › Attendu : rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- › Objectif : écrire des questions en lien avec l'illustration du cercle d'ignames de l'album et deux photos d'un cercle d'ignames lors d'un mariage.
- › Déroulement
 - 1. Présentation de l'illustration du cercle d'ignames de l'album puis de 2 photographies qui représentent les tas d'ignames lors des cérémonies coutumières.



<https://www.ilesloyauteexplorer.nc/la-coutume/>



https://archives.alienor.org/publications/kanak_portrait/croire3.htm



- 2. Observation et description des supports.
- 3. « Quelles sont les questions que vous vous posez quand vous voyez ces images ? »
- 4. « Nous allons donc écrire ces questions et nous les poserons à notre invité lors de sa venue dans notre classe. »

Exemple de questions :

- Pourquoi les ignames sont-elles disposées en cercle ?
- Que représente chaque tas d'ignames ?
- Sur la photo, on voit des petits tas et des gros tas. Pourquoi ?
- Que font les personnes autour du cercle d'ignames ?
- Ce cercle d'ignames est représenté dans le clan du marié ou de la mariée ?
- Cette cérémonie se passe avant ou après le mariage civil ?
- Que deviennent ces ignames après la cérémonie ?

- 5. Répartition des questions aux élèves et entraînement à la lecture des questions.

2 - Séance avec l'intervenant – La place de l'igname dans la cérémonie de mariage à Maré.

- **Discipline** : enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak
- **Compétence du socle** : par diverses activités, prendre conscience de la place prépondérante de l'igname dans les principaux événements ou fêtes coutumières, pour créer du lien et comprendre les relations entre les individus.
- **Attendus** : connaître des éléments de la culture kanak, vivre et comprendre les valeurs qu'ils véhiculent. Développer la sensibilité des enfants à la différence et à la diversité culturelle
- **Objectif** : identifier la place et la fonction de l'igname dans un événement coutumier : le mariage à Maré.
- **Déroulement**
 - 1. Geste de bonjour de la classe présenté par un ou deux élèves.
 - 2. Remerciement du geste par l'intervenant.
 - 3. L'enseignant(e) projette l'illustration du cercle d'ignames et deux photos du cercle d'ignames.
 - 4. Les élèves posent les questions préparées lors de la séance précédente. L'intervenant apporte les réponses.
- Trace écrite pour les élèves



Le cercle d'ignames ou ci aehngeni hnameneng (montrer la maison)

Les tas d'ignames sont disposés en forme de cercle. Ils sont placés en fonction des liens qui existent entre le futur marié et les autres personnes de son clan et des clans alliés. Cela montre au clan de la mariée combien le clan du marié est grand et les relations qu'il a avec d'autres familles.

LES PROGRAMMES SCOLAIRE DE LA NOUVELLE CALEDONIE (CYCLE2)

ENSEIGNEMENT DES ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX DE LA CULTURE KANAK ET OUVERTURE AUX AUTRES CULTURES DES COMMUNAUTÉS PRÉSENTES EN NOUVELLE-CALÉDONIE

La tolérance et l'ouverture à autrui sont promues par le développement d'une culture humaniste et la connaissance de l'histoire, de la culture et des langues des communautés de la Nouvelle-Calédonie, éléments de la réussite pour tous. À ce titre, l'enseignement des éléments fondamentaux de la culture kanak permet l'enseignement et la connaissance de l'ensemble des cultures des communautés présentes en Nouvelle-Calédonie. (Source : les programmes scolaires de la Nouvelle-Calédonie)

En classe, à la fin du projet d'actions : ouverture sur les autres cultures d'Océanie

- La place et la fonction de l'igname dans les autres communautés de la Nouvelle- Calédonie et de l'Océanie.
- L'utilisation des autres tubercules dans les diverses communautés.

L'évaluation portera sur :

- la connaissance des différentes utilisations de l'igname dans la culture kanak,
- la capacité à schématiser et légender un plant d'igname,
- la connaissance des différentes périodes du calendrier de l'igname kanak,
- le transfert du geste de bonjour et de remerciement dans une nouvelle situation authentique de communication.

Valorisation

- Exposer les différentes traces écrites des apprentissages : affiches informatives, photos légendées... et inviter les parents d'élèves.
- Diffuser les différentes traces écrites : one.tice.nc, journal de l'école, etc.

TARO



<https://www.moanavoyages.com/fr/blog/le-taro-la-patate-polynesienne/>

MANIOC



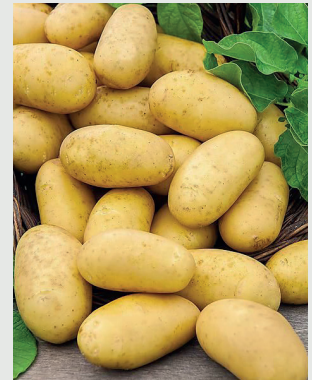
https://fr.wikipedia.org/wiki/Manioc#/media/Fichier:GreenHill_Cassava.jpg

PATATE



<https://www.ici.fr/emissions/la-main-verte-ici-vaucluse/patates-douces-pourquoi-preparer-ses-plants-des-maintenant-4154240>

POMME DE TERRE



https://www.graines-baumaux.fr/258182-pomme-de-terre-ditta.html?srsId=AfmBOoogA-VcK5wjM062nkhIP8KVBfKzzi-9IML_vrAZSTUmmE3W_6S96